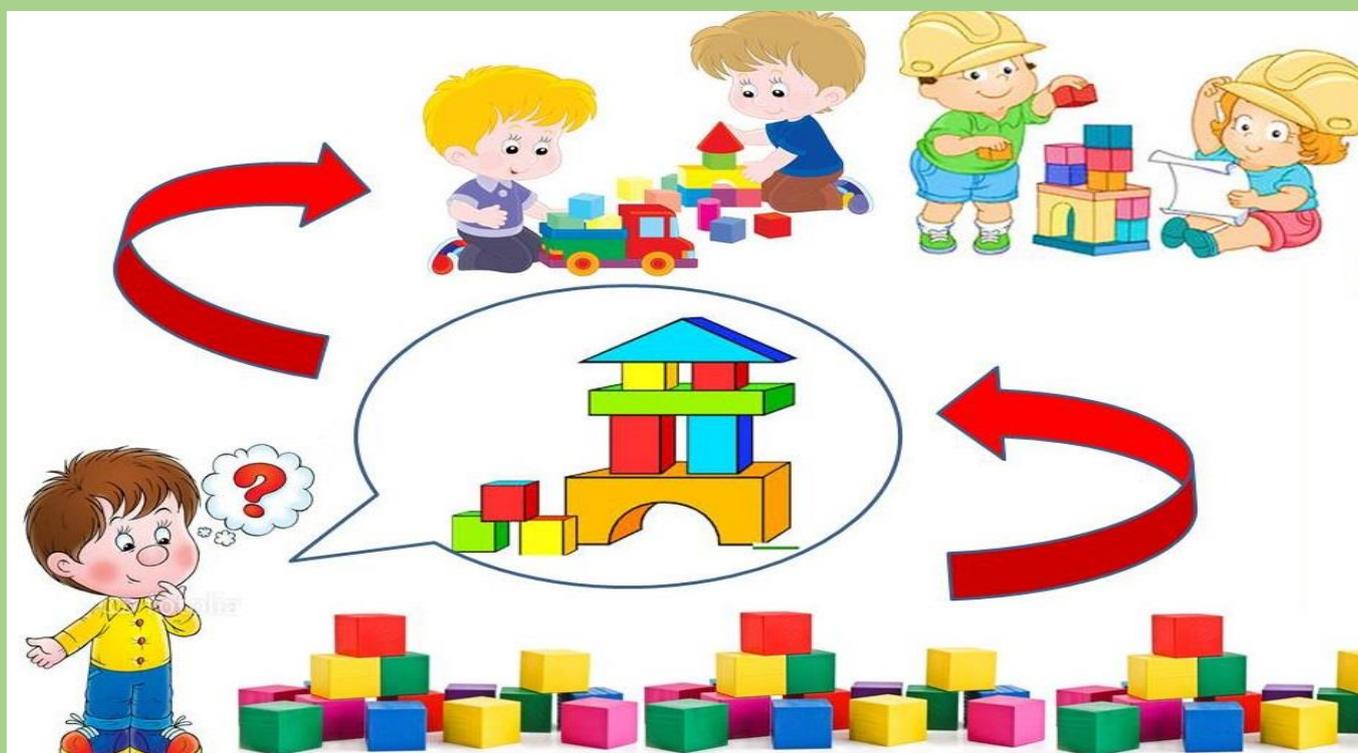


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №6 городского округа Отрадный Самарской области структурное подразделение Детский сад №10  
446306, Российская Федерация, Самарская область, г. Отрадный, ул. Отрадная, д.16 А  
тел/факс: (84661) 2-03-23, e-mail: [otr\\_dou\\_10@samara.edu.ru](mailto:otr_dou_10@samara.edu.ru)

**Сборник методических материалов  
по работе окружной методической рабочей площадки  
«Опыт. Новаторство. Мастерство»  
по теме: «Конструктивная деятельность и техническое  
творчество»**



№ п/п	Оглавление	Тема выступления	Страница
<b>НОД</b>			
1	Африкантова Эвелина Сергеевна, Волгина Анастасия Валерьевна, Николаева Светлана Валерьевна	«Красивая поляна для гномов»	4
2	Зубкова Ирина Александровна, Фролова Елена Евгеньевна	«Приключение в сказочном лесу»	10
3	Казакова Светлана Юрьевна	«Детский парк развлечений»	14
4	Казакова Ольга Павловна	«Народная кукла»	18
5	Коршунова Оксана Анатольевна	«Воздушный змей»	23
6	Масягина Людмила Юрьевна, Спиридонова Адемай Зинуллоевна	«Путешествие доктора Айболита в Лимпопо»	29
7	Муканова Диана, Снегирева Татьяна Владимировна	«Поможем построить домик Мишке»	32
8	Митрофанова Екатерина Викторовна	«Кроличья ферма», конструктор «Фанкластик»»	36
9	Писчасова Наталья Алексеевна	«В гостях у Громозеки»	41
10	Попова Лилия Сергеевна, Талькова Наталья Юрьевна	«Домик для зайчика»	45
11	Сауткина Надежда Владимировна	«Новый теремок для зверей»	49
12	Филина Оксана Александровна	«Домик для матрёшки»	52
<b>Доклады</b>			
1	Ахметова Айгуль Рахимовна, Куздаветова Алия Худанбаевна	«Конструирование – средство развития творческого потенциала детей с ОВЗ»	57
2	Дюрлюкова Ольга Александровна, Рябкова Ирина Александровна	«Приобщение дошкольников к детскому научно-техническому творчеству посредством Лего-конструирования»	59
3	Драйлинг Ирина Владимировна	«Конструктивная деятельность и его значение в работе с детьми дошкольного возраста»	74
<b>Мастер-классы</b>			

1	Александрова Вера Александровна, Гаврелюк Оксана Вячеславовна	«Моделирование и конструирование в детском саду»	80
2	Воробьева Дарья Викторовна	«Волшебный Фанкластик»	81
3	Воробьева Елена Анатольевна, Ерохина Ольга Геннадьевна	«Фанкластик-конструктор»	83
4	Гарина Любовь Николаевна, Нестерова Раиса Фроловна	«Конструируем, играем, изучаем с использованием нетрадиционных методов и приёмов в продуктивной деятельности с применением конструктора «ПОП КОРН»»	85
5	Храмкова Светлана Николаевна, Щербина Татьяна Сергеевна	«Использование карточек-помощниц «Сделай сам» по техническому творчеству с детьми старшего дошкольного возраста»	88

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно –  
эстетическому развитию (конструирование) для детей подготовительной группы  
«Красивая поляна для гномов»**

Африкантова Эвелина Сергеевна,  
Волгина Анастасия Валерьевна,  
Николаева Светлана Валерьевна,  
воспитатели  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный  
Детский сад №14

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»**

Закреплять знание детей о русской народной игрушке и бережное отношение к культуре своего народа;

Способствовать развитию интереса к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев;

Способствовать восприятию и ценностному отношению к прекрасному в любом его проявлении.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Продолжать знакомить с игровым набором Дары Фребеля.

Продолжать формировать умение моделировать из него.

Развивать конструктивные способности, самостоятельность.

Закреплять умение «читать» схему и создавать постройку по ней.

Закреплять умение определять какие детали более всего подходят, как их целесообразнее скомбинировать.

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

**«Речевое развитие»**

Продолжать закреплять умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого или одноклассника.

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Закреплять умение планировать свою деятельность, отбирать необходимые материалы.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**«Физическое развитие»**

Закреплять совместное передвижение от одного вида деятельности к другому.

Развивать умение ориентироваться в пространстве группой.

**Методы и приемы:**

1. Словесный (беседа, диалог, рассказ воспитателя)



	<p>Этот сундук достался мне от моей бабушки, она в нем хранила свои игрушки, когда была маленькой.  <i>Воспитатель обращает внимание на сундук. Приоткрывает его, так что бы было видно игрушки.</i>  Сегодня я расскажу о том, в какие чудесные игрушки играла моя бабушка.</p>	<p>Рассматривают игрушки и слушают воспитателя.</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
<p>2.</p>	<p><b>Рассматривание глиняной игрушки– Петушок</b>  <i>Воспитатель достаёт из сундучка Петушка, сделанного из глины и уточняет у детей из чего сделана эта игрушка.</i>  <b>Рассказ воспитателя о глиняном Петушке</b>  Глиняный Петушок - это уникальная глиняная игрушка, раскрашенная яркими красками и не имеющие аналогов в мире. В старину купить игрушку было русскому крестьянину не по карману. Поэтому крестьяне сами лепили игрушки из красной глины, подсушивали их в избе и обжигали в русской печи 6–8 часов. Потом украшали игрушки. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи.</p>	<p>Рассматривают глиняного Петушка и отвечают на вопрос.   Слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Дети могут определить из какого материала сделана эта игрушка.   Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
<p>4.</p>	<p>Воспитатель предлагает отгадать загадку, чтоб узнать какую игрушку она достанет из сундука.  <b>Загадка</b>  Эти яркие сестрички,  Дружно спрятали косички  И живут семьей одной.  Только старшую открой,  В ней сидит сестра другая,  В той еще сестра меньшая.  Доберешься ты до крошки,  Эти девицы - .....  <i>Воспитатель достает из сундука Матрешку.</i>  <b>Сюрпризный момент</b>  Дуйте в дудки, бейте в ложки  В гости к нам пришла матрешка.  <i>В группу под музыку заходит Матрешка (воспитатель в костюме матрешки) и рассказывает об игрушке.</i>  <a href="https://hits.gybka.com/song/174070987/Vyhod_Matreshki_-_Matreshki/">https://hits.gybka.com/song/174070987/Vyhod_Matreshki_-_Matreshki/</a>  <b>Рассказ о Матрешке</b></p>	<p>Внимательно слушают, отгадывают загадку.         Дети обращают свое внимание на матрешку.</p>	<p>Умеют отгадывать загадки.        Проявляют положительные радостные эмоции.</p>

<p>Матрешка — это раскрашенная деревянная разъемная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера. Появилась она в 90-е годы 19 века. Русский мастер Василий Звёздочкин вырезал из дерева фигурку, а художник Сергей Малютин придумал интересную роспись куклы. Первая матрешка изображала девушку в русском платке с цветами, сарафане и переднике с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках.</p> <p>Название новой игрушки, несомненно, происходило от очень популярного в то время имени Матрёна.</p> <p>Так игрушка и получила имя столь популярное в наши дни - Матрешка.</p>	<p>Слушают рассказ Матрешки (воспитателя).</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Дидактическая игра «Матрешка, где ты?»</b></p> <p>Матрёшка предлагает детям поиграть и сообщает, что ее сестрички не могут найти свои половинки. Просит помочь детей.</p> <p>Дети встают полукругом и убирают руки за спину. Матрешка обходит позади детей. В руках у нее корзинка с разобранной матрешкой. Каждому ребенку в руку она кладет одну из половинок матрешки.</p> <p><i>Хожу, брожу, матрешку держу, Разберу пополам, деткам в ручку дам. Вы тихонечко стойте, ничего не говорите, Да и сами не смотрите, только в ручке держите.</i></p> <p>На слова: <i>«Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»</i></p> <p>Дети должны найти свою половинку и соединить обе половинки матрешки.</p>	<p>Дети соглашаются помочь и поиграть с матрешкой.</p> <p>Выполняют действия которые говорит им она. Соотносят размер деталей матрешки и находят свои половинки.</p>	<p>Умеют слушать и выполнять действия, которые им говорят.</p> <p>Могут найти свою половинку матрешки, подходящую по размеру.</p>
<p><b>5. Рассказ о Неваяшке</b></p> <p><i>Воспитатель предлагает детям подойти к сундуку и достает из сундучка Неваяшку.</i></p> <p>Неваяшка, или как ее еще называют ванька-встанька – это одна из первых игрушек в жизни практически для каждого ребенка в России. Ее особенность заключается в том, что она постоянно стремится вернуться в свое исходное положение. Как бы вы не раскачивали неваяшку из стороны в сторону, она все равно</p>	<p>Дети подходят к сундуку и рассматривают игрушку</p> <p>Слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>

	<p>займет вертикальное положение. В России неваляшки появились около двух столетий назад. Изначально они вырезались из дерева, раскрашивались и покрывались лаком. Это были яркие красочные игрушки. Во многих семьях такие игрушки передавались от поколения к поколению. Спустя некоторое время неваляшек стали изготавливать из пластмассы. Стандартные куклы-неваляшки – пупсы, медведи и зайцы.</p>		
6.	<p><b>Конструктивная деятельность «Неваляшки»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям сконструировать неваляшек, из игрового набора Дары Фребеля: ДАР 7, 9 и 10. <i>Приложение 1</i></p>	<p>Дети соглашаются сконструировать неваляшек разного вида. Самостоятельно выбирают кто какую неваляшку будет делать (традиционную куклу, зайца, медведя). Выполняют работу самостоятельно, обращаются за помощью к воспитателю, если надо.</p>	<p>Дети самостоятельно могут выбрать себе неваляшку для конструирования. Умеют конструировать из геометрических фигур игрового набора Дары Фребеля.</p>
7.	<p><i>Воспитатель предлагает детям подойти к сундуку и достает из сундучка куклу Петрушку.</i></p> <p><b>Сюрпризный момент</b></p> <p><i>В группу под музыку заходит Петрушка (воспитатель в костюме петрушки) и читает стихотворение.</i></p> <p><a href="https://top.limuzika.pro/search/Выход%20непруга">https://top.limuzika.pro/search/Выход%20непруга</a></p> <p><b>Художественное слово</b></p> <p>Н. Проскуророва «Веселый Петрушка» Я детская игрушка Зовут меня Петрушка. Вид у меня приличный Я даже симпатичный. На голове цветной колпак Кручу головой и этак, и так. Меня на руку одевают И что хотят, то вытворяют.</p>	<p>Дети подходят к сундуку и рассматривают игрушку.</p> <p>Дети обращают свое внимание на Петрушку. Слушают стихотворение</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p> <p>Проявляют положительные радостные эмоции.</p> <p>Умеют слушать и воспринимать художественное слово.</p>

	<p align="center"><b>Рассказ о кукле Петрушке</b></p> <p>Петрушка- это перчаточная кукла, главный персонаж русских народных театров, фольклорный персонаж. Первая кукла появилась в конце XIX века. Так как «Петрушка» пользовался огромной популярностью среди людей разного сословия, самым востребованными театрами были бродячие, где актеры прямо на улице разыгрывали целые представления. Кукла Петрушка является желанным гостем на детских праздниках.</p>	<p>Слушают рассказ о кукле Петрушке.</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
8.	<p align="center"><b>Конструктивная деятельность «Театр для Петрушки»</b></p> <p>Петрушка сообщает детям, что он отстал от своего бродячего театра и просит детей помочь ему и построить новый театр по схеме, которые он начертил сам, где будет не только театр, но и парк с беседкой для отдыха.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сконструировать театр для Петрушки. Для этого необходимо объединиться в небольшие группы и выбрать схему-подсказку своей постройки (театр, беседка, деревья).</p> <p>Воспитатель предлагает начать строительство театра по схемам, используя игровой набор Дары Фребеля ДАР 3, ДАР 4, ДАР 5, 5в и 5Р, ДАР 6, ДАР 7, ДАР 8 и ДАР 9, ДАР 10.</p> <p><i>Приложение 2. Музыкальное сопровождение «Пение птиц»</i></p> <p><a href="https://zvukipro.com/ptici/630-zvuki-penija-ptic.html">https://zvukipro.com/ptici/630-zvuki-penija-ptic.html</a></p>	<p>Дети соглашаются сконструировать театр для Петрушки. Объединяются по два человека и выбирают схему для своей постройки.</p> <p>Дети конструируют театр, беседку и деревья из игрового набора Дары Фребеля.</p>	<p>Умеют самостоятельно объединяться в небольшие группы. Сформировано умение договариваться, о выборе схемы-подсказки своей постройки.</p> <p>Умеют читать схему постройки, конструировать из игрового набора Дары Фребеля. Сформирован навык взаимопомощи.</p>
9.	<p align="center"><b>Рефлексия</b></p> <p>Какие игрушки были в сундуке?          Что мы с вами конструировали?          С помощью какого игрового набора мы с вами делали постройки?          Какое у вас настроение сейчас?          Петрушка благодарит детей за новый театр для него и дарит им петрушек на память.</p>	<p>Отвечают на вопросы, выражают свои эмоции.</p> <p>Дети благодарят за подарки.</p>	<p>Умеют делать выводы.</p> <p>Знают слова благодарности.</p>

## «Приключение в сказочном лесу»

Зубкова Ирина Александровна,

Фролова Елена Евгеньевна,

воспитатели

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»

с. Кинель-Черкассы

**Цель:** Развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности.

**Задачи:** Познакомить с разнообразными видами конструкторов.

Продолжать учить детей выделять основные части и характерные детали конструкции, создавать модель по схеме, инструкции.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умение аргументировать свои высказывания.

Развивать логическое и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, сообразительность, мелкую моторику.

**Оборудование:** блоки Дьёнеша, палочки Кюизенера, «Развивающая головоломка», цветная мозаика, плоскостной конструктор, игольчатый конструктор, презентация, ноутбук, классическая музыка.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, использование иллюстрации, демонстрация образца, видео
<i>Коммуникативная</i>	Напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, анализ занятия
<i>Музыкальная</i>	Выполнение заданий под музыкальное сопровождение

### Логика образовательной деятельности

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1.	Воспитатели Кирпичик и Кубик встречают детей	Дети входят в зал	
2.	Кирпичик: -Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки! Давайте познакомимся, меня зовут Кирпичик, а меня Кубик. А вас как? Нам очень приятно! Кубик: Ребята, вы любите путешествовать? (слайд 1) Тогда мы хотим пригласить вас в сказочный лес. Этот лес необычен тем, что всё там создано из конструктора: дома лесных жителей, деревья, цветы.	Дети отвечают на вопрос воспитателя	

	<p>Кирпичик: Но чтобы интереснее было наше путешествие, предлагаю разделиться на 2 команды: «Кубики» и «Кирпичики» с помощью карточек и занять свои места . Кубик: Как вы думаете, на чём можно добраться до сказочного леса?</p> <p>Кирпичик: Мы с вами совершим путешествие на вездеходе. (Слайд 2) Построим его из блоков Дьенеша по образцу. (Слайд 3 образец вездехода)</p>	<p>Дети занимают места в соответствии с вытянутой карточкой.</p> <p>Дети строят вездеход, <b>сидя за столами.</b></p>	<p>Правильно строят вездеход из блоков Дьенеша по образцу.</p>
3.	<p>Кубик: Транспорт готов, команда _____ раньше всех отправляется в путь. Пристегните ремни безопасности. Закройте глаза, сосчитайте до трех. Произнесите волшебные слова: <b>Раз, два, три- вездеход скорей вези! Итак, поехали.</b> (Слайд 4 вездеход везет)</p> <p>Кубик: Пока мы едем, я предлагаю вам отгадать загадку, и узнать, кто живёт в сказочном лесу.</p> <p>Деревенька среди леса- Трое братцев строились, Наблюдал волк с интересом, Как они поссорились. Съесть решил их, да не вышло Только зря залез на крышу. Еле ноги волк унёс, Опалив свой серый хвост. Распевали песню звонко, веселясь.... (три поросёнка) Да, ребята, правильно в этом лесу живут веселые поросята. Итак, мы уже на месте. (Слайд 5 разрушенный лес)</p> <p>Кирпичик: Что же здесь произошло? (разрушен лес) Разрушен лес и дома поросят тоже пострадали. Кто является виновником такого разрушения вы узнаете, если снова отгадаете загадку.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос и отгадывают загадку</p>	<p>Правильно называют отгадку.</p>

<p>Злой и страшный серый зверь Водится в лесу теперь, Всех лесных жителей перепугал, Поросят всех разогнал. Но он бедный и голодный, Хоть и страшный, и проворный (Волк)</p> <p>Кубик: Давайте наведём порядок в лесу. Для этого нам нужно «посадить» новые ёлочки и цветы. (используем цветную мозаику) (Слайд 6 образец елочек и цветочков)</p> <p>Кубик: Какие вы молодцы, как быстро навели в лесу порядок. Но быстрее была команда _____ (Слайд 7 хвойного леса)</p> <p>Кирпичик: Чтобы пройти дальше и помочь порослям отремонтировать их дома, нам нужно сложить дорожку из конструктора.</p> <p>Будьте внимательны! Наша дорожка должна состоять только из квадратов: 3-х красных, 4-х зелёных и 2-х жёлтых. (плоскостной конструктор)</p> <p>Кубик: Молодцы, ребята, с заданием вы справились и команда _____ первой пришла к дому Ниф-Нифа (Слайд 8 разрушенный дом из соломы)</p> <p>- Дом у Ниф- Нифа из чего был построен? (Из соломы)</p> <p>Кубик: Значит, он был какой? (Соломенный)</p> <p>Кубик: Соломенный дом - лёгкий, поэтому он очень сильно пострадал от злого волка.</p> <p>- Мы построим новый дом Ниф-Нифу из игольчатого конструктора (Слайд 9 дом из игольчатого конструктора)</p> <p>Кирпичик: Мы работали, устали и теперь пришла пора отдохнуть.</p>	<p>Рассматривают слайд</p> <p>Дети, <b>сидя за столами</b> строят из конструктора 2 елки и 2 цветка. (сопровождение музыкой)</p> <p>Дети переходят к следующим столам</p> <p>Дети строят дорожку (сопровождение музыкой)</p> <p>Рассматривают слайд, отвечают на вопросы</p> <p>Дети строят дом и первыми оказалась команда</p>	<p>Умеют <b>связно</b> высказывать свои предположения.</p> <p>Правильно строят из конструктора елки и цветы.</p> <p>Выкладывают дорожку, соблюдая последовательность цветов.</p> <p>Отвечают на вопрос полным ответом.</p> <p>Правильно образуют относительные прилагательные.</p>
--	---	--

<p><b>Музыкальная физминутка.</b></p> <p>Кубик: Чтобы добраться до домика Нуф-Нуфа, нам нужно продолжить дорожку.</p> <p>Первый ребёнок ставит деталь конструктора одного цвета, а последующие изменяют цвет.</p> <p>Кубик: Вот мы и добрались до дома Нуф–Нуфа (<b>Слайд 10</b> разрушенного дома)</p> <p>- У Нуф- Нуфа дом из чего был построен? (Из деревянных прутьев)</p> <p>Кубик: Значит, он был какой? (Деревянный)</p> <p>Кубик: Для Нуф- Нуфа мы построим дом из палочек Кюизенера. Посмотрите внимательно на экран, где показан образец дома. (<b>Слайд 11</b> дома из палочек Кюизенера)</p> <p>Кубик: Теперь мы убираем образец, вы по памяти восстанавливаете дом. (<b>Слайд 12</b> пустой)</p> <p>Кубик: Давайте проверим, правильно ли вы построили дом. (<b>Слайд 13</b> дом из палочек Кюизенера) Молодцы, с заданием вы справились, только быстрее была команда _____</p> <p>Кирпичик: У нас остался без дома Наф-Наф, чтобы добраться до его дома, мы должны сложить узор по схеме. (Детям дают карточку с заданием из игрового набора «Развивающая головоломка»)</p> <p>Кирпичик: А вот и дом Наф–Нафа (<b>Слайд 14</b>)</p> <p>Кирпичик: Ребята, а вот Наф—Наф не стал нас дожидаться, начал строить дом сам.</p> <p>- Из какого материала он строит дом. (Из кирпича)</p> <p>Кирпичик: Значит, у Наф – Нафа дом будет кирпичный, прочный.</p>	<p>Дети выполняют движения, глядя на экран</p> <p>Дети строят дорожку (сопровождение музыкой)</p> <p>Рассматривают слайд 10 и отвечают на вопросы воспитателя</p> <p>Дети смотрят на экран одну минуту.</p> <p>Строят дом по памяти (сопровождение музыкой)</p> <p>Дети работают над узором по схеме (сопровождение музыкой).</p> <p>Рассматривают слайд 14, отвечают на вопросы</p> <p>Дети строят дом из конструктора по воображению.</p>	<p>Верно строят дом из игольчатого конструктора по образцу.</p> <p>Умеют согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Продолжают выкладывать дорожку в соответствии с заданием.</p> <p>Правильно отвечают на вопрос, образуя прилагательное суффиксальным способом.</p> <p>Умеют воспроизводить постройку по памяти.</p> <p>Умеют работать со схемами.</p>
--	---	--

	Даже злой волк не сможет его разрушить. Давайте ему поможем. Кирпичик: Молодцы, обе команды справились с заданием.		
4.	<p><b>Рефлексия.</b></p> <p>Кубик: Спасибо (Слайд 15 «Три поросёнка»), ребята, что навели порядки в сказочном лесу, помогли поросятам построить дома. Обе команды - молодцы (Подвести итог)</p> <p>- Понравилось вам путешествие в сказочный лес? (ответы детей)</p> <p>Но настала пора возвращаться в детский сад.</p> <p>-Займите свои места в вездеходах, пристегните ремни безопасности.</p> <p>Произнесите волшебные слова: <b>Раз, два, три-нас вездеход домой вези! ( Слайд 16 вездеход)</b> Вот мы вернулись в детский сад, спасибо, ребята, вам за помощь. Вы-настоящие друзья!</p>	Занимают места в «вездеходах», произносят слова	

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию из конструктора LEGO с дошкольниками в подготовительной к школе группе «Детский парк развлечений»**

Казакова Светлана Юрьевна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный детский сад №11

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

- Познакомить детей с видами парков и аттракционов с профессиями. Развивать логическое мышление, развивать зрительное и пространственное восприятие. (Познавательное развитие)
- формировать у детей коммуникативные умения, доброжелательно приветствовать взрослых и сверстников, воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке. (Социально - коммуникативное развитие)
- формировать умение у детей отвечать на вопросы воспитателя и поддерживать диалог («Речевое развитие»)
- Развивать интерес к конструированию. Продолжать учить возводить LEGO-постройки по схемам; учить анализировать постройки, определять форму, размер, расположение деталей.

(«Художественно-эстетическое развитие»)

- формировать потребность в двигательной активности, развивать умение выполнять движения по показу («Физическое развитие»)

**Методические приемы:**

- практические: выполнение практических заданий
- наглядные: показ воспитателя.
- словесные: беседа, вопросы к детям

**Материалы и оборудование:** фотографии парка развлечений, схемы построек, наборы для конструирования LEGO.

Двигательная	Физкультминутка
речевая	Беседы, вопросы
Продуктивная	Моделирование парка развлечений

*Логика образовательной деятельности.*

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Педагог приветствует детей: Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется.	Дети приветствуют воспитателя	У детей сформировано коммуникативное умение, умение доброжелательно приветствовать взрослых и сверстников
2	Ребята, скажите пожалуйста какое сейчас время года? А лето вам нравится? Чем вы любите заниматься летом? Я летом очень люблю ездить отдыхать со своей семьей в парк развлечений. А вы? Что вы там видели?	Ответы детей Дети внимательно слушают Отвечают на вопросы воспитателя. Рассказывают о своих впечатлениях	Развито логическое мышление, зрительное и пространственное восприятие Дети ознакомлены с видами парков и аттракционов Сформировано умение у детей отвечать на вопросы воспитателя и поддерживать диалог
3	А вы хотите построить свой парк развлечений? - Для того, чтобы построить любое сооружение, будь то жилой дом, школа, детский сад	Дети внимательно слушают и наблюдают	Дети ознакомлены со строительными профессиями

	<p>или больница требуются знания многих специалистов.</p> <p>-Скажите, пожалуйста, ребята, как вы считаете, работники каких специальностей могут это сделать?</p> <p>Совершенно верно это: архитектор, строители, ландшафтные дизайнеры.</p> <p>-Я уже подготовила проект парка развлечений, который называется «Мишутка» - значит я кто?</p> <p>Совершенно верно, я архитектор.</p> <p>- Предлагаю вместе рассмотреть проект.</p> <p>- Какие аттракционы вы здесь видите?</p> <p>-Правильно это и «Качели», «Детская горка», «Веселые карусели», «Лодочки», «Юный пилот»</p> <p>-А это летнее кафе.</p> <p>-В нашем парке очень много деревьев, кустарников и цветов.</p> <p>-А как называют людей, которые занимаются озеленением парков, правильно, ландшафтные дизайнеры.</p> <p>- Кто будет строить эти сооружения? Правильно инженеры-строители,</p> <p>1. Будет строить аттракцион «<b>Лодочки</b>»( показывает схему)</p> <p>2. Будет строить аттракцион «<b>Качели</b>» ( показывает схему)</p> <p>3. Будет строить аттракцион «<b>Лодочки</b>» ( показывает схему)</p> <p>4. Будет строить аттракцион «<b>Веселые карусели</b>» ( показывает схему)</p> <p>5. «<b>Кафе</b>»( показывает схему)</p> <p>А (имя) будет</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Развит интерес к конструированию</p> <p>Развито умение анализировать постройки, определять форму, размер, расположение деталей.</p>
--	---	----------------------------	--

	<p>ландшафтным дизайнером, она поможет нам в озеленении парка.</p> <p>При работе с конструктором необходимо соблюдать правила работы( показ)</p> <p>Перед тем, как начать создавать парк аттракционов предлагаю вам немного отдохнуть.</p>		
4 Физ. минутка	<p>Вы, наверное, устали? Ну тогда все дружно встали. Мальчики потопали Девочки похлопали Вместе дружно повернулись И на место тихо сели. Глазки крепко закрываем Дружно до 5 считаем Открываем, поморгаем И работать продолжаем.</p>	<p>Делают движения со словами.</p>	<p>умеют выполнять движения по показу</p>
5. Само- стоятельная работа	<p>- Не забудьте правила работы с конструктором. Действуйте согласно данной схеме.</p>	<p>Выполнение построек. Обсуждение внутри групп. После завершения работы, дети, расставляют постройки согласно плану.</p>	<p>Продолжать учить возводить LEGO-постройки по схемам, активизированы творческие способности, умение работать самостоятельно, У детей развито умение работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.</p>
Итог	<p>- Вы успели сконструировать то, что задумали? -Сложно ли было делать постройки? - Интересно ли работать с конструктором Lego? Что было трудно? Что понравилось?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, анализируют свои постройки.</p>	<p>Развито умение общаться ,диалогическая речь, умение отвечать на вопросы. Сформировано умение</p>

	<p>- Как вы думаете, получился ли наш парк таким каким мы его себе представили</p> <p>- Ребята, чтобы вам хотелось построить в следующий раз?</p> <p>- Благодарю вас, за прекрасную работу! У нас получился прекрасный яркий парк, в котором так и хочется порезвиться.</p> <p>Давайте мы с вами сделаем фото на память.</p>		<p>анализировать свою работу.</p>
--	--	--	-----------------------------------

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе  
«Народная кукла»**

Казакова Ольга Павловна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный детский сад №11

**Тема: «Народная кукла»**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Задачи:**

Вызвать интерес к конструированию, познакомить детей со способом конструирования конуса из бумаги, приклеивать другие элементы. Научить составлять узоры по мотивам народного искусства – украшать сарафан. Развивать умение аккуратно вырезать, правильно размещать детали на бумаге, равномерно наносить клей, приклеивать другие элементы к основной детали. (Художественно- эстетическое развитие)

Формировать умение планировать деятельность, формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя. Дать представления об истории и особенностях русских национальных костюмов (Познавательное развитие)

Сформировать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, традициям, многонациональной культуре, интерес к народным традициям (Социально- коммуникативное развитие)

Совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя, передавать свое отношение к предложенному воспитателем художественных произведений и его содержанию ( Речевое развитие)

**Методы и приёмы:**

- практические: показ способов изготовления кукол из конусов
- наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением народных кукол;
- словесные: стихи, загадки, рассказ воспитателя;

Материалы и оборудование: Кукла в русском народном костюме, готовая объемная кукла (для анализа детьми), шаблоны (готовит воспитатель), орнамент из цветной бумаги, цветная бумага, цветные карандаши, клей карандаш на каждого ребенка, салфетки,

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка: «Матрешки»
Игровая	Сюрпризный момент «Отгадай что в сумочке?»
Продуктивная	Изготовление кукол из бумаги
Коммуникативная	Рассказ о русской народной кукле Беседа о народном костюме
Музыкально-художественная	Русские народные хороводы «Во поле береза стояла»
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения, загадки

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Добрый день, ребята! Я, пришла к вам с сюрпризом, хотите посмотреть, что у меня лежит в волшебной сумочке? Загадка про сарафан. (достаёт сарафан) Как вы думаете, откуда он пришел? Молодцы, вы все правильно сказали, но давайте посмотрим небольшой фильм. «Преданье – старины глубокой»	Дети приветствуют друг друга, отгадывают загадки	Вызван интерес к занятию  Сформированы нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, традициям,
2.	- Ребята, о чем этот фильм? Кто такие предки? Как они жили? - Какую носили одежду?	Дети отвечают на вопросы воспитателя	многонациональной культуре, интерес к народным традициям
3.	- Сегодня я пришла к вам не одна, а вместе со своей помощницей Аленушкой. - Из чего изготовлена моя кукла? (сарафан куклы из большого конуса, рукава из маленьких конусов). Обратите внимание на украшение сарафана. Из каких фигур он сделан?	Рассматривают образец, отвечают на вопросы, рассуждают	Дети умеют составлять узоры по мотивам народного искусства – украшать сарафан

4.	<p>Давайте, мы немного отдохнем Физминутка: «Матрешка» Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши) На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед) Топают матрешки. (Топают ногами) Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо) Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо) Девчонки озорные, матрешки расписные. В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево) Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладошки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем</p>	<p>Дети умеют выполнять движения со словами, знакомы с русским фольклором.</p>
5.	<p>Воспитатель предлагает сесть за столы. У Аленушки нет подруг и она грустила, как же нам помочь ей?( предположение детей). Но сначала, позвольте мне рассказать, как это сделать. Из большого полукруга нам необходимо сделать конус. Для этого нужно соединить две стороны полукруга так, чтобы они чуть-чуть заходили друг за друга, формируя тем самым конус. Клеем закрепить по линии, где соединяются стороны полукруга. Затем немного подержим конус в руках, пока клей не застынет. Таким же способом нужно сделать рукава рубашки и</p>	<p>Дети садятся за столы, слушают и запоминают этапы изготовления куклы. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Дети знакомы со способом конструирования куклы из конуса приклеивать другие элементы.. Развито умение аккуратно вырезать, правильно размещать детали на бумаге, равномерно наносить клей, приклеивать другие элементы к основной детали.  Дано представления об истории и особенностях русских национальных</p>

<p>приклеить их к началу конуса. Затем из квадрата вырезаем голову, наденем на голову кокошник и оживим нашу куколку: нарисуем, глаза, ротик, носик и волосы. Украсим платье орнаментом.</p> <p>Орнамент считался оберегом (оберегал человека) – не только для красоты, но и для защиты от болезней, бед, несчастий (образцы орнаментов). Обратите внимание, какие разные и красивые узоры, где они расположены. Сарафаны и кокошники украшали растительными и геометрическими орнаментами. Давайте назовём элементы растительного орнамента (цветы, листья, завитки). Теперь назовём элементы геометрического орнамента (квадраты, круги, ромбы, треугольники, прямоугольники). Посмотрите, они чередуются, повторяются (рассматривание образцов на доске).</p> <p>- Каждый элемент узора несет свое значение. Крестик - огонь, квадрат, ромб – поле (с точками - с пшеницей, волнистая линия - вода, цветок-радость, круг – солнце. Шили сарафаны из разных тканей, и каждый цвет что – то означал:</p> <p>Красный - огонь, считалось, что красный цвет охраняет и защищает.</p> <p>Зеленый – цвет жизни и растительности. Их одевали на рождение детей и празднование хорошего урожая.</p>		<p>КОСТЮМОВ И орнаментов.</p>
---	--	-------------------------------

	<p>Жёлтый, оранжевый – цвет пшеницы и солнца. В жёлтых сарафанах водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогреть поля к хорошему урожаю.</p> <p>Синий и голубой – цвет неба и воды, в синих сарафанах отмечали праздник Ивана Купала.</p> <p>Белый – чистота, честность, преданность.</p> <p>Какой вы выбираете сарафан? ( раздает детям)</p> <p>Если вы хотите украсить сарафан растительным орнаментом, то это можно сделать фломастером, а если геометрический то, нарезать узор из цветной бумаги.</p> <p>Приступаем к работе.</p>	<p>Дети выбирают для себя заготовки.</p> <p>Изготавливают куклы.</p>	
6.	<p>Как здорово у вас получилось! Ребята, а давайте дадим имена нашим красавицам?</p> <p>Давайте вместе с вашими куклами тоже поведем хоровод, который называется «Во поле береза стояла»</p>	<p>Дети сами дают имена своим куклам и ставят их около березки.</p> <p>Дети водят хоровод с воспитателем.</p>	<p>Сформировано умение планировать свою деятельность, сформирован опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя.</p>
7.	<p>Мне очень было приятно с вами работать, вы большие молодцы. Расскажите, ребята, чем вы сегодня занимались? Почему куклы были в длинных сарафанах? Какой узор вы сделали на них? Что вам понравилось на занятии? Что показалось трудным? Что вы расскажите вашим родителям?</p> <p>За всякое полезное дело на Руси работников благодарили. Вот и я хочу вас угостить сладостями.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Дети умеют поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на них, анализировать свою деятельность.</p>

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию из бумаги с дошкольниками в старшей группе  
«Веселый дракончик»**

Коршунова  
Оксана Анатольевна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный детский сад №11

**«Веселый дракончик»**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

- Развивать познавательный интерес к конструированию. Формировать умение создавать конструкции по показу воспитателя продолжать учить вырезать ножницами обведённый заранее шаблон; активизация творческих способностей детей; совершенствование умения работать самостоятельно, развивать способности детей к моделированию;  
(Художественно-эстетическое развитие)
- познакомить ребят с символом 2024 года – Драконом, развивать воображение на основе имеющихся у детей знаний, логическое и ассоциативное мышление («Познавательное развитие)
- формировать у детей коммуникативные умения, доброжелательно приветствовать взрослых и сверстников. (Социально - коммуникативное развитие)
- формировать умение у детей отвечать на вопросы воспитателя и поддерживать диалог ("Речевое развитие")
- формировать потребность в двигательной активности, развивать умение выполнять движения по показу («Физическое развитие»)

**Методические приемы:**

- практические: выполнение практических заданий
- наглядные: показ воспитателя.
- словесные: беседа, вопросы к детям

**Материалы и оборудование:** Зеленая бумага прямоугольной формы 14x21 см, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, черный фломастер, шаблон лапы, мордочки и крыла Дракона, образец дракона

Двигательная	Физкультминутка
Коммуникативная	Беседы, вопросы, отгадывание загадки
Конструирование	Моделирование дракона
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение стихов

*Логика образовательной деятельности.*

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
---	--------------------------	----------------------------	----------------------

<p>Орг. момент</p>	<p>Педагог приветствует детей: Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется.</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя  Ответы детей</p>	<p>У детей сформировано умение доброжелательно приветствовать взрослых и сверстников</p>
<p>Знакомство с символом года</p>	<p>Педагог заинтересовывает детей и загадывает загадку: И не рыба, и не зверь. В сказке он живет, поверь. Весь в чешуйках до хвоста, И тройная голова. (Дракон.) Воспитатель знакомит детей с символом года: Все мы знаем, что у каждого года есть свой символ, своё животное. По китайскому календарю, который называют «восточный календарь животных» - это самый древний из всех ныне используемых календарей. Его возраст – более 2000 лет. В календаре 12 животных, которые являются символом каждого года. В этом году к нам приходит дракон. Именно дракончика мы и будем делать. А что вы знаете о драконах? В каких сказках он живет? На какого животного он похож? Совершенно верно, внешне дракон похож сразу на несколько животных. Прежде всего, конечно, он напоминает огромную змею. Только голов у нее обычно несколько, чаще всего три, шесть или двенадцать. Кроме того, он похож на льва (у него такие же огромные лапы), на птицу, от которой получил крылья, и на рыбу, потому что покрыт блестящей чешуей. А какие животные напоминают дракона? (ящерицы) Вы хотите, чтобы я вас научила делать дракона из бумаги? Воспитатель объясняет что понадобится для создания поделки:</p>	<p>Ответы детей  Дети внимательно слушают  Отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Развито логическое мышление, познавательная активность  Сформировано умение отвечать на вопросы и поддерживать диалог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленая бумага прямоугольной формы 14x21 см</li> <li>• Цветная бумага</li> <li>• Ножницы, клей-карандаш, черный фломастер</li> <li>• Шаблон лапы, мордочки и крыла Дракона</li> </ul>		
Физминутка «Зима»	<p>Мы зимой в снежки играем По сугробам мы шагаем, И на лыжах мы бежим На коньках по льду скользим По тропинке мы пройдем, С вами в сказку попадем....</p>	<p>-имитация лепки снежков -шагаем, высоко поднимая колени пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях -плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях</p>	<p>умеют выполнять движения по показу</p>
Алгоритм действий	<p>Воспитатель показывает, как делать дракончика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложить «гармошкой» первый зеленый лист прямоугольной формы по ширине</li> <li>2. Сложить «гармошку» пополам и склеить</li> <li>3. Сложить «гармошкой» второй зеленый лист прямоугольной формы по ширине</li> <li>4. Сложить «гармошку» пополам и склеить</li> <li>5. Склеить два полукруга</li> <li>6. С помощью шаблона из желтой бумаги вырезать мордочку</li> <li>7. Черным фломастером оформляем мордочку Дракона</li> <li>8. Приклеиваем мордочку на зеленый круг</li> <li>9. Из белой бумаги вырезаем глаза Дракона</li> <li>10. Черным фломастером оформляем глаза</li> <li>11. Приклеиваем глаза на зеленый круг</li> <li>12. С помощью шаблона вырезаем крылья и лапы Дракона</li> <li>13. Оформляем крылья</li> <li>14. Оформляем лапы</li> <li>15. Приклеиваем крылья и лапы к зеленому кругу</li> </ol>	<p>Дети внимательно слушают и наблюдают</p> <p>Дети выполняют поэтапно за воспитателем</p>	<p>У детей развито ассоциативное мышление, воображение, на основе имеющихся у детей знаний</p> <p>Сформировано умение создавать конструкции по показу воспитателя</p>

<p>Чтение стихотворения</p>	<p>Воспитатель читает стихотворение:          Год <u>Дракона к нам идет.</u>          Пусть счастливым будет год!          Всем удачу и успех          Предстоящий год несет!          Приступаем к работе.          (воспитатель помогает детям)          А теперь дайте имя вашему дракончику и скажите в ушко ему ваше желание и оно обязательно сбудется!</p>	<p>Дети слушают           Дети выполняют задание</p>	<p>Дети научились вырезать ножницами обведённый заранее шаблон; активизированы творческие способности, умение работать самостоятельно, развиты способности детей к моделированию;</p>
<p>Итог:</p>	<p>Что мы сегодня с вами занимались? Какие детали нужны были для конструирования дракона? Что было трудно? Что понравилось?          А за то, что вы такие старательные хочу вас поощрить небольшими сувенирчиками</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Развит навык общения и диалогическая речь, умение отвечать на вопросы.</p>

Приложение 1

Алгоритм действий:

1. Сложить «гармошкой» первый **зеленый** лист прямоугольной формы по ширине



2. Сложить «гармошку» пополам



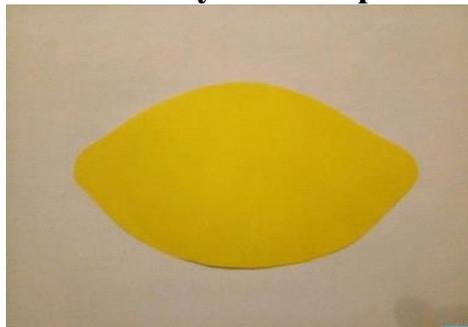
и склеить



3. Сложить «гармошкой» второй **зеленый** лист прямоугольной формы по ширине
4. Сложить «гармошку» пополам и склеить
5. Склеить два полукруга



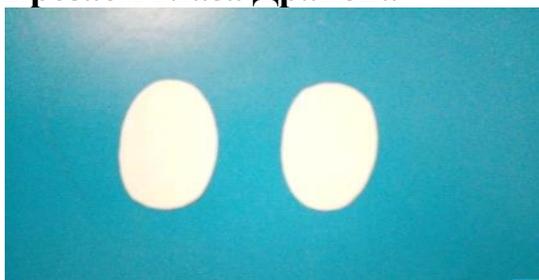
6. С помощью шаблона из желтой **бумаги вырезать мордочку**



7. Черным **фломастером оформляем мордочку Дракона**



8. Приклеиваем мордочку на **зеленый круг**
9. Из белой **бумаги вырезаем глаза Дракона**



10. Черным **фломастером оформляем глаза**



11. Приклеиваем глаза на **зеленый круг**



12. С помощью шаблона вырезаем крылья и лапы **Дракона**



13. Оформляем крылья



14. Оформляем лапы



15. Приклеиваем крылья и лапы к **зеленому кругу**



**Конспект совместного занятия по художественно – эстетическому развитию  
для детей 3-4 лет  
на тему «Дорога доктора Айболита в Лимпопо»**

Масягина Людмила Юрьевна,  
Спиридонова Адемай Зинулловна  
воспитатели  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный  
Детский сад №14

*Интеграция образовательных областей:* «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

*Задачи:*

«Речевое развитие»

- побуждать детей высказывать предположения, отвечать на вопросы.

«Социально-коммуникативное развитие»

- воспитывать доброжелательное отношение с окружающими, оказывать помощь, быть активными, работать сообща, дружно.

«Художественно-эстетическое развитие»

- развивать конструкторские умения;
- упражнять в умении выкладывать по образцу.

«Познавательное развитие»

- способствовать расширению знаний в различии и названии цветов (красный, фиолетовый, синий, голубой); формы величины предметов.

«Физическое развитие»

- развивать двигательную активность.
- развивать общую и мелкую моторику.

*Методы и приемы:*

- практические (конструирование)
- наглядные (демонстрация игр, пособий)
- словесные (беседа, вопросы, обсуждения)

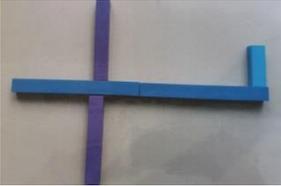
*Материалы и оборудование:*

Телефон, шаблоны палочек Кьюзинера, набор доктора, белый халат, музыкальный цент, Кюизенера, блоки Дьенеша, схема корабля, схема самолета, аудиозаписи, мягкие игрушки животных Африки, ширма, гимнастические палки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутки
Игровая	Игровые ситуации, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры.
Познавательно исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры, вопросы.
Конструирование	Конструктивные игры, моделирование

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>- Здравствуйте, ребята!  - Я очень рада вас видеть!  Сегодня к нам в гости пришел один сказочный персонаж. Чтобы узнать, кто это, мы должны отгадать загадку:  <i>«Всех на свете он добрей  Лечит он больных зверей. И однажды бегемота  Вытащил он из болота  Он известен, знаменит-  Это доктор ... (Айболит)»</i></p>	<p>Дети сидят на стульчиках, слушают воспитателя</p>	<p>Дети эмоционально настроены на занятие</p>
2	<p><b>Сюрпризный момент.</b>  <i>В группу входит доктор Айболит</i>  <b>Айболит:</b> - Здравствуйте, ребята  <i>(звонит телефон)</i>  «Приезжайте, доктор,  В Африку скорей  И спасайте, доктор,  Наших малышей!»  <b>Айболит:</b> - Что такое?  - Неужели ваши дети заболели?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети приветствуют доктора Айболита</p> <p>Дети слушают доктора Айболита</p>	<p>формируется интерес к предстоящей деятельности  формируется умение высказывать предположения, отвечать на вопросы.</p>
3	<p><b>Ситуативный момент</b>  <b>Айболит:</b> - Ребята, вы можете мне добраться до Лимпопо?  <b>Воспитатель:</b> - Поможем ребята?</p>		<p>формируется доброжелательное отношение к гостю, развито речевое творчество, активизирован словарный запас.</p>
4	<p><b>Динамическая пауза</b>  <b>Воспитатель -</b> <i>И встал Айболит, побежал Айболит.</i>  <i>По полям, по лесам, по лугам он бежит.</i>  <i>И одно только слово твердит Айболит:</i>  <i>«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»</i></p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Развивается двигательная активность детей.</p>
5	<p><b>Конструирование с блоками</b>  <b>Дьенеша «Кораблик»</b>  <b>Воспитатель:</b>  <i>«Но вот перед ними море  Бушует, шумит на просторе.  А в море высокая ходит волна,  Сейчас Айболита проглотит она»</i>  <b>Воспитатель:</b>  - Ребята, что поможет Айболиту перебраться через море?</p>	<p>Дети проходят по группе и подходят к имитации моря</p>	<p>формируется навык решать проблемные ситуации;  проявляют</p>

6	<p><b>Строительство корабля</b> Воспитатель предлагает из блоков Дьенеша построить корабль.</p> <p><b>Работа по шаблону</b> Нам необходим синий блок в форме квадрата, 2 синих блока в форме треугольника, 1 красный блок в форме иреугольника.</p>  <p><b>Воспитатель:</b> - Молодцы ребята! Но нам нужно идти дальше.</p>	<p>Дети рассматривают море</p> <p>Рассматривание блоков Дьенеша.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>творчество и фантазию</p> <p>формируется умение высказывать предположения, отвечать на вопросы</p> <p>развиваются конструкторские умения</p>
7	<p><b>Динамическая пауза «Горы»</b> <i>«И горы встают перед ним на пути, И он по горам начинает ползти, А горы всё выше, а горы всё круче, А горы уходят под самые тучи!»</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> - Что же поможет Айболиту перебраться через горы? <i>Мы построим самолёт И отправимся в полёт</i></p>	<p>Дети конструируют корабль из блоков Дьенеша</p> <p>Дети сидят за столами и работают по шаблону</p>	
8	<p><b>Конструирование с палочками Кюизенера «Собери самолёт»</b> Воспитатель строит вместе с детьми самолет из палочек Кюизенера. Для самолета нам понадобятся: 2 палочки синего цвета, 2 палочки фиолетового цвета, 1 палочка голубого цвета.</p>  <p><b>Воспитатель:</b> - Молодцы ребята! Полетели теперь в Лимпопо!</p>	<p>Дети встают из – за столов</p> <p>Дети перешагивают через гимнастические палки, расположенные на разной высоте</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ребята конструируют самолет с помощью палочек Кюизенера</p>	<p>Развивается двигательная активность детей.</p> <p>формируется умение высказывать предположения, отвечать на вопросы</p>
9	<p><b>Полет в Лимпопо</b> ( Полет на самолете под песню «Чударики – Самолет» Воспитатель:</p>		<p>развиваются конструкторские умения</p>

	<p>- Вот мы и прилетели в Лимпопо ( Айболит в это время заходит за ширму и лечит зверей) «Десять ночей Айболит Не ест, не пьет и не спит, Десять ночей подряд Он лечит несчастных зверят И ставит и ставит им градусники. Вот и вылечил он их, Лимпопо! Вот и вылечил больных, Лимпопо! И пошли они смеяться, Лимпопо! И плясать и баловаться, Лимпопо!»</p> <p><b>Айболит:</b> - Спасибо большое вам ребята! Помогли мне добраться до Лимпопо, чтобы вылечить зверей. Теперь мне нужно идти дальше.</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Доктор Айболит, мы тебя так не отпустим. Мы с ребятами сделаем для тебя волшебную конфету!</p>	<p>Дети встают и имитируют движениями рук самолет</p> <p>Дети смотрят на ширму</p>	<p>расширяются знания в различии и названии основных цветов (красный, синий); формы, величины предметов.</p> <p>Формируется навык слухового восприятия Формируются зрительные навыки</p>
10	<p><b>Конструирование конфеты из конструктора «Дары Фребея №7»</b> - Спасибо вам ребята! До свидания!</p> <p><b>Воспитатель:</b> - До свидания, доктор Айболит!</p>	<p>Дети прощаются с Айболитом Ответы детей</p>	<p>формируется умение высказывать предположения, отвечать на вопросы</p> <p>формируется слуховое восприятие</p>
11	<p><b>Рефлексия</b> - Ребята, кому мы с вами помогли? - Что мы строили? - Что было сложно? -Что больше всего запомнилось?</p>	<p>Дети слушают воспитателя Ребята конструируют конфету Ответы детей</p>	<p>развиваются конструкторские умения</p> <p>Дети могут выразить свои впечатления и эмоции словами</p>

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)  
«Построим домик для Мишки»**

Муканова Дана,  
Снегирева Татьяна Владимировна  
воспитатели  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево  
детский сад «Светлячок»

**Тема занятия:** «Построим домик для Мишки»

**Возрастная группа:** младшая группа

**Цель занятия:** развивать **конструктивные** навыки в процессе действия со строительными деталями.

**Образовательные области:** познавательная область, речевая область, художественно-эстетическая область, социально-коммуникативная, физическая область.

**Задачи занятия:**

*Воспитательная*

- Воспитывать у детей умения сидеть ровно и правильно держать осанку
- Создать благоприятную атмосферу для общения детей со взрослым и между собой.
- Воспитывать самостоятельность и желание помочь другим.

*Образовательная*

- Учить строить **домик** из предложенного материала.
- Упражнять в умении различать и называть геометрические формы: куб, брусок, кирпичик, пластина.
- Обучать детей отвечать на вопросы полным ответом, в развернутой форме

*Развивающая*

- Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.
- Развивать крупную и мелкую моторику.
- Развивать координацию движений, посредством физ. Минутки

**Методические приемы:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Словарная работа:** дом, стена, крыша, уголок, кирпичик, окно, солнышко, ленточки.

**Планируемый результат занятия:** Дети расширят и пополнят свои знания о сказках, усовершенствуют умения и навыки в конструктивной деятельности.

**Подготовительная работа:** рассматривание картинок, игра в кубики.

**Материалы и оборудование:** компьютер, картинки домиков из разных материалов, **конструктор**, кирпичики, призмы, пластины, машинки маленького и большого размера вырезанные квадрат и треугольник.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра-физминутка «Я хочу построить дом»
Игровая	Выполнение игровых ситуаций
Коммуникативная	Беседы, вопросы
Продуктивная	Аппликация «Домик для Мишки»

№	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Предполагаемые результаты
	<u>Игра-приветствие</u> « Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо! Здравствуй, вся моя Земля! Мы проснулись очень рано,	Играют в игру Повторяют слова за воспитателем	Создана благоприятная атмосфера для дальнейшего проведения занятия.



<p><u>Воспитатель:</u> Что-то мы с вами засиделись, давайте встанем и немного разомнёмся. Смотрите на меня и повторяйте все движения за мной.</p> <p><i>Физминутка х2:</i></p> <p>Мы ногами топ-топ, (ходьба на месте)  Мы руками хлоп-хлоп! (хлопки руками)  Мы глазами миг-миг,  Мы плечами чик-чик.  Раз - сюда, два - туда, (наклоны туловища)  Повернись вокруг себя.  Раз - присели, два - привстали,  Руки верху все подняли.  Сели - встали, сели - встали,  Ванькой-встанькой словно стали. (прыжки на месте)</p>	<p>Выполняют физминутку.</p>	<p>Выполнили упражнения, способствующие физическому развитию детей. Развитие координации движений, посредством физ. Минутки.</p>
<p>Воспитатель: Какие вы молодцы! Дружные ребята! А сейчас подойдите за столы. Мишка приготовил для нас интересное задание.</p> <p>Воспитатель: ребята что лежит у вас на столах?</p> <p>Дети: фигуры</p> <p>Воспитатель: какие?</p> <p>Дети: квадрат, треугольник.</p> <p>Воспитатель: правильно, а давайте соберём из этих деталей <b>ДОМИК</b>.</p> <p>Но перед тем, как начать, нам нужно подготовить наши пальчики к работе. В этом нам поможет пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Отвечают на вопросы.  Вспоминают название геометрических фигур.</p>	<p>Развитие речи  Закрепили название элементов домика.</p>
<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i></p> <p>Тук да тук - раздается всюду стук. (стучим кулачком о кулачок)</p> <p>Строим дом, дом большой, (показываем крышу дома ладонями над головой)</p> <p>И с крылечком и трубой. (складываем ладошки вместе)</p> <p>Из трубы идет дымок, (движениями губ показываем дым)</p> <p>На двери висит замок, (руки в замок) Кто его открыть бы мог?</p> <p>Потянули, покрутили, (соответственно словам выполняем движения руками)</p> <p>Постучали и открыли. Отворяем ворота, проходите все сюда (разводим ладони рук в стороны).</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p>	<p>Выполнили пальчиковую гимнастику.</p>

<p>Воспитатель: Отлично, теперь можно приступать к работе. Поощряет работу детей. Индивидуально работает с каждым ребёнком, следить за правильностью выполнения задания. Воспитатель: Молодцы ребята! У вас получились замечательные домики!</p>	<p>Дети клеят домики.  Рассматривают получившиеся работы</p>	<p>Научились создавать композицию из готовых материалов.</p>
<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, а давайте нашего мишку запустим в дом Заходи, Мишенька, в дом. Удобно тебе будет здесь жить? Миша, доволен, очень ему нравится в новом доме! В свой новый дом он пригласит своих друзей. Мишка говорит вам спасибо, он хочет подарить вам сладкий подарок. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что понравилось вам больше всего? Воспитатель поощряет застенчивых детей.</p>	<p>С помощью наводящих вопросов проводят анализ занятия Отвечают на вопросы полным ответом.</p>	<p>Развиты навыки самообслуживания. Умеют высказывать своё мнение. Закрепили полученные знания. Научились отвечать полным ответом.</p>

### **Конспект занятия по познавательному развитию**

#### **«Кроличья - ферма» в подготовительной к школе группе с использованием конструктора «Фанкластик».**

Митрофанова Екатерина Викторовна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №6  
г.о.Отрадный Детский сад №15

**Тема: «Кроличья - ферма»**

**Цель:** развитие у дошкольников игровых, коммуникативных и конструкторских умений на основе конструирования.

**Задачи:**

- Развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, способности к моделированию и конструированию. Продолжать формировать умения работать со схемами. *(Познавательное развитие)*
- Развивать общую и мелкую моторику рук, динамический стереотип. *(Физическое развитие)*
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение работать в коллективе, настойчивость в достижении цели. *(Социально – коммуникативное развитие)*
- Формировать умение анализировать свою работу, развивать речь детей *(Речевое развитие)*.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей *(Художественно-эстетическое развитие)*

**Методы и приемы:**

Практические: подвижная игра, пальчиковая игра.

Наглядные: презентация, схема.

Словесные: беседа, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

**Словарная работа:** Схемы, мастерская, кроличья-ферма, фермер.

**Материалы и оборудование:** конструктор «Фанкластик», медальки, солнышко, тучка, схемы, презентация, музыка.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности	
Двигательная	Пальчиковая гимнастика, игровые упражнения	
Конструирование	Конструктивные игры с конструктором	
Коммуникативная	Беседа, вопросы	
Познавательная	Решение проблемных ситуаций, задания с раздаточным материалом	
Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p><i>Организационный момент:</i> Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте! " друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет! " и "Добрый день! " Если каждый улыбнётся Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!</p> <p><i>Подготовительный этап:</i> Сегодня мы отправимся в необычное путешествие. А куда именно, вы узнаете, отгадав загадку: Там, как в городе, дома, Но ростом они ниже. Там, как в городе, зима, Но сугробы выше. (Деревня)</p> <p><i>Воспитатель:</i> - Но для того чтобы нам отправиться в путь, необходимо будет потрудиться и отгадать еще загадки. Хоть крепки мои копытца, И остры мои рога, Я добра и не сердита, Нравом вовсе не строга. В поле я мычу: «Му-му!» Молочка налить кому? (Корова). Быстрее ветра я скачу, «Цок – цок» - копытами стучу,</p>	<p>Дети стоят в кругу, взявшись за руки</p> <p>Дети отгадывают загадку</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Дети настраиваются на коммуникативную деятельность</p> <p>Дети заинтересовались сложившейся ситуацией</p> <p>Дети разгадывают все загадки.</p>

<p>Я громко «Иго – го» кричу, Садись на спину – прокачу! (<i>Лошадь</i>). Будто облако резвилось И на травку опустилось. Спинка вся в густых колечках, Бродит по траве... (<i>овца</i>) Во дворе содержат в клетке, Очень любят его детки: Ушки длинные торчком, Спинка, лапки — все с пушком. Лист капусты кладут в домик, Ведь живет в нем серый ... (<i>кролик</i>) - Мы с вами разгадали загадки о животных, а как этих животных можно назвать одним словом? (<i>домашние животные</i>) - Правильно, человек приручил всех этих животных и построил для всех них один большой дом. Кто –нибудь из вас знает, как называется то место, где живут животные? (<i>Ферма</i>). - А где находится ферма? (<i>за городом, в деревне и т.д</i>) - Ребята, а кто–нибудь из вас был на ферме? -Хотите там побывать? -Ребята, а на чем мы можем туда добраться? (<i>автобусе, самолете, машине и т.д.</i>) -Посмотрите, нас ждёт автобус. Садимся в него и отправляемся в деревню на кроличью ферму. (<i>Едут под песню Железной</i>) Мы в автобусе сидим, Во все стороны глядим. Глядим назад, глядим вперёд, А автобус не везёт. Внизу речка – глубоко, Вверху птичка – высоко. Щётки по стеклу шуршат <i>Воспитатель</i>: вот мы и приехали. Выходим все на поляну, располагаемся на ней поудобнее.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети высказывают свои предположения.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети садятся на стулья и едут под песню.</p> <p>Дети встают со стульев, выполняют команду воспитателя</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети смотрят презентацию</p>	<p>Дети настроены на путешествие</p> <p>Дети положительно отвечают на вопрос</p> <p>Дети заинтересованно слушают воспитателя.</p> <p>ферма</p>
---	---	--

<p>-Ребята куда мы с вами приехали?  - На какую ферму?  - Кого вы видите на ферме?  -Чем занимается фермер на кролиководческой ферме?  - Посмотрите, где содержатся кролики на ферме.  - Ребята, на кроличьей ферме случилась беда. Все кролики исчезли.  -Давайте поможем фермеру вернуть животных, как вы думаете, как их можно вернуть?  -А давайте при помощи конструктора, который называется «Фанкластик» создадим модель кролика и поселим его на ферме.  -Воспитатель знакомит детей с готовой моделью кролика. Рассматривает с ними из каких частей состоит модель, что у нее есть туловище, голова которая находится на шее, есть мордочка, на голове уши, на туловище располагаются 4 лапы и хвостик. Дальше воспитатель вместе с детьми смотрят презентацию, из каких деталей конструктора « Фанкластик» будет создаваться модель кролика. Поэтапно разбирают все этапы схемы, воспитатель наглядно показывает каждый этап.  Детали конструктора для сборки:  Пластина 1x5 (2шт)  Квадрат 2x2 (2шт)  Квадрат 1x1 (1шт)  Брусочек 1x3 (9шт)  Инструкция по сборке модели кролика:  Способы соединения: «плоскость-плоскость», «плоскость-торец»  Сборка туловища:  К пластине 1x5, крепим три брусочка 1x3, первый брусочек накладываем на пластину и</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети слушают воспитателя и запоминают все части тела.</p> <p>Дети слушают воспитателя и</p>	<p>Дети смотрят презентацию, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети вникают в ситуацию.</p> <p>Дети внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Дети слушают воспитателя и запоминают этапы схемы</p>
--	--	---

<p>крепим к первому отверстию, второй брусок крепим посередине в отверстия 2, 3, 4, третий брусок крепим в пятое отверстие; берем другую пластину 1x5 и накладываем ее сверху на бруски. Сборка головы и мордочки: к бруску 1x3 прикрепляем квадрат 2x2; берем квадрат 1x1 и крепим к квадрату 2x2; квадрат 2x2 прикрепляем к бруску 1x3 и квадрату 2x2.</p> <p>К голове крепим ушки: берем два бруска 1x3 и крепим с двух сторон к квадратам 2x2.</p> <p>К туловищу, пластинам 1x5, по бокам прикрепляем бруски 1x3 (4шт)</p> <p>-Садимся за столы.</p> <p>-Посмотрите у вас на столах в контейнерах лежат детали конструктора «Фанкластик» и схема. Опираясь на которую, вы сконструируете модель кролика.</p> <p>- Перед тем как мы приступим к конструированию, давайте сделаем гимнастику для пальчиков. Потрогайте пальчиками каждый выступ конструктора, нажмите на него. Возьмите брусок и покатайте между ладошек.</p> <p>А теперь приступайте к сбору модели кролика.</p> <p><i>Заключительный этап:</i> <u>Анализ выполненных работ</u> Молодцы. А теперь давайте отправим кроликов на ферму. <u>Оценка работ воспитателем</u> -Молодцы. Мы с вами помогли фермеру вернуть кроликов обратно. -Пора нам возвращаться обратно в детский сад. -Садимся в автобус и едем обратно</p>	<p>запоминают этапы схемы и способы соединения.</p> <p>Дети занимают места за столом.</p> <p>Дети выполняют инструкцию воспитателя.</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу.</p> <p>Дети собирают кролика по схеме.</p>	<p>Дети садятся за столы.</p> <p>Дети, опираясь на схему собирают кролика.</p> <p>Дети собрали кролика и поместили на ферму.</p>
---	--	--

<p><i>(Едут под песню Железной)</i>  Мы в автобусе сидим,  Во все стороны глядим.  Глядим назад, глядим вперёд,  А автобус не везёт.  Внизу речка – глубоко,  Вверху птичка – высоко.  Щётки по стеклу шуршат  - Ребята, скажите, где мы с вами  побывали?  - Кому мы помогали?  -Что вам больше всего  понравилось в нашем  путешествии?  Если вам понравилось  сегодняшнее путешествие то на  столе возьмите себе солнышко, а  если вам было скучно и не  интересно, то возьмите тучку.</p>	<p>Дети выполняют инструкцию воспитателя</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выбирают себе медальку.</p>	<p>Садятся в автобус.</p> <p>Дети выбирают медальку с солнышком.</p>
---	---	--

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по  
конструированию и техническому творчеству по теме «Планета Железяка»  
(подготовительная к школе группа)**

Писчасова Наталья Алексеевна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный  
Детский сад №16

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникаивное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

*Задачи:*

- расширить представления детей о применении роботов в современном мире (познавательное развитие);
- расширять представления детей о робототехнике (назначении, изготовлении) и разнообразии роботов (познавательное развитие);
- совершенствовать конструкторские навыки (художественно-эстетическое развитие);
- продолжать формировать интерес к работе с блочным конструктором (художественно-эстетическое развитие);
- воспитывать умение работать в коллективе; осуществлять партнерское взаимодействие (социально-коммуникативное развитие);

- способствовать закреплению умений слушать других отвечающих, оказывать помощь (социально-коммуникативное развитие);
- продолжать воспитывать аккуратность и самостоятельность (социально-коммуникативное развитие);
- продолжать воспитывать желание доводить начатое до конца (социально-коммуникативное развитие);
- продолжать воспитывать вежливость в общении с другими людьми (социально-коммуникативное развитие);
- продолжать развивать у детей интерес к современной науке (познавательное развитие);
- развивать конструктивное мышление, логику, память воображение (познавательное развитие);
- развивать связанную речь, ясно излагать свои мысли, делать умозаключения, продолжать развивать эмоции и фантазию (речевое развитие).

*Методы и приемы:* наглядные (игровой персонаж, телеграмма, фотография), словесные (беседа, вопросы, поощрения), игровые (проблемная игровая ситуация), практические (создание ракеты из геометрических фигур, создание модели роботов из блочного конструктора).

*Материалы и оборудование:* макет робота, блочный конструктор, карточки с геометрическими фигурами, ширма, карточки с профессиями по робототехнике.

*Логика образовательной деятельности*

Этап/ минут	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационно-мотивационный этап	<p><b>Воспитатель:</b> «Ребята, сегодня утром в нашу группу пришла срочная телеграмма. Вот она!»</p> <p><i>Воспитатель читает телеграмму:</i></p> <p>«Дорогие ребята, меня зовут Громозека! Я житель планеты роботов. На нашу планету напал злой вирус и испортил всех моих друзей. Нам срочно нужна ваша помощь! Помогите мне отремонтировать моих друзей!»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Давайте присядем на наши стулья и подумаем, как мы можем помочь жителям планеты роботов?»</p>	<p>Дети стоят полукругом и внимательно слушают</p> <p>Дети внимательно слушают</p> <p>Дети отвечают на вопросы, предполагают</p>	<p>Умеют внимательно слушать. Развито чувство сопереживания и желания помочь</p> <p>Принимают игровую задачу.</p>
	<p><b>Воспитатель:</b> «Кем же могут быть жители этой планеты?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Ребята, а что такое роботы? Что вы о них знаете?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Роботы – это необычный тип машин, которые сконструированы таким образом, чтобы выполнять сложные виды работ</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Объясняют для чего, нужны роботы</p>	<p>Имеют представления о роботах</p> <p>Сформированы дополнительные знания о роботах, расширены</p>

	<p>самостоятельно – без участия человека. Существует огромное количество разных роботов, но среди них выделяются особые роботы, роботы - андроиды. Эти роботы очень похожи на человека.</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Как вы думаете, а люди, каких профессий могут починить роботов?»</p>	<p>Внимательно слушают рассказ воспитателя</p> <p>Ответы детей о профессиях - робототехнике</p>	<p>представления детей о робототехнике</p> <p>Имеют представления о профессиях, связанных с робототехникой.</p>
	<p><b>Воспитатель:</b> «Вы готовы отправиться на планету роботов, попробовать себя в роли механиков, программистов, конструкторов?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Тогда я предлагаю вам основательно подготовиться и провести физкультминутку перед началом нашего пути!».</p> <p><b>Физкультминутка «Робот делает зарядку»</b></p> <p>Робот делает зарядку. И считает по порядку. Раз – контакты не искрят, Два – суставы не скрипят, Три – прозрачен объектив И исправен и красив.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети встают со стульев, Делают круг. Поднимают руки вверх Наклоны вправо-влево, Наклоны вниз Приседают Протирают глаза Делают вдох и выдох</p>	<p>Развит словарный запас</p> <p>Удовлетворена потребность в движении</p> <p>Развита координация движений</p>
Основной этап	<p><b>Воспитатель:</b> «А на чем же мы полетим на другую планету?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Давайте подойдем к столу? Что вы на нем видите?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Скажите, а из геометрических фигур мы можем сконструировать ракету?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Давайте попробуем?».</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Отлично, друзья! Теперь нам есть на чем отправиться на другую планету!»</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Давайте займем свои места в нашей ракете, пристегнемся, начинаем обратный отсчет! Три-два-один! Полетели!!!»</p>	<p>Дети подбирают варианты техники для полета. Подходят к столу и отвечают на вопрос</p> <p>Предположения детей</p> <p>Дети конструируют ракеты из геометрических фигур</p> <p>Дети садятся на стулья</p> <p>С интересом принимают игровую задачу</p>	<p>Развито творческое и креативное мышление, сформированы знания о космическом транспорте. Развито пространственное мышление и навыки конструирования</p> <p>Заинтересованы предстоящей деятельностью.</p>

	<p><b>Воспитатель:</b> «Наше космическое задание таково: каждому члену нашего экипажа нужно подтвердить свои знания в области робототехники. Для этого вы должны назвать профессию на картинках и назвать предметы, которые нужны для работы»</p>	<p>Дети выполняют задание, подводят итоги, называют профессии и инструменты для сборки роботов.</p>	<p>Дети умеют делать выводы, анализировать. Сформированы знания о робототехнических профессиях и необходимых для этого инструментов.</p>
	<p><b>Воспитатель:</b> «Наша ракета завершает свой полет и приближается к планете «Железяка». Члены экипажа могут отстегнуться и приготовиться к посадке».</p> <p><i>Воспитатель убирает ширму, за которой находится в коробке блочный конструктор и робот Громозека.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята у меня есть для вас загадка, которая поможет нам узнать из чего мы, будем собирать роботов.</p> <p><b>Загадка:</b></p> <p><i>Есть коробка у меня, В ней живут мои друзья. Они очень разные, Желтые и красные, Зеленые и синие, Все дружные и сильные. Вместе любят собираться И в роботов превращаться</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> «Предлагаю Вам помочь нашим друзьям роботам! Каждый из вас может сконструировать своего робота»</p> <p>Выберите детали, которые вам подойдут для сборки робота.</p> <p>- Как можно добиться устойчивости робота?</p> <p>- С чего надо начинать сборку робота?</p> <p><i>После того, как дети сконструируют роботов можно предложить им рассказать о своих роботах: как их зовут и что они умеют делать.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Посмотри, Громозека,</p>	<p>Выполняют посадку, отстегиваются</p> <p>Дети вместе с воспитателем подходят к ковру</p> <p>Садятся за столы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети конструируют роботов</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Конструирование роботов</p> <p>Дети рассказывают о своих роботах</p>	<p>Сформировано желание принимать участие в игровой деятельности.</p> <p>Сформировано логическое мышление и умение отгадывать загадки. Умеют работать с различными видами конструктора.</p> <p>Развито пространственное мышление, сформированы конструктивные навыки.</p> <p>Развито воображение,</p>

	каких прекрасных роботов создали наши ребята!		креативное мышление.
Заключительный этап	<p>«Вам понравилось занятие?»</p> <p><b>Воспитатель:</b> А что вы могли бы рассказать нового и интересного тем детям, которые сегодня на занятии не присутствовали?</p> <p><b>Воспитатель:</b> «Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие на замечательную планету «Железяка». Давайте, попрощаемся с нашими новыми друзьями. А теперь пристегнитесь! Полетели на свою родную планету!»</p>	<p>Дети делятся впечатлениями</p> <p>Дети прощаются с роботами и выходят из группы</p>	<p>Анализируют деятельность и новые знания, полученные в результате.</p> <p>Получено эмоциональное удовлетворение от проделанной работы и полученного результата.</p>

### Конспект НОД по конструированию в средней группе «Дом для зайчика»

Попова Лилия Сергеевна,  
Талькова Наталья Юрьевна  
воспитатели  
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
детский сад «Василек».  
Самарская область

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Задачи:**

1. Развивать навыки конструктивной деятельности из строительного материал на основе определённой схемы действий («Художественно-эстетическое развитие»);
2. Воспитывать желание помочь зайчику («Социально-коммуникативное развитие»);
3. Закреплять названия материалов для строительства домов: кирпичный, соломенный, бетонный, каменный («Речевое развитие»);
4. Закреплять названия частей дома: стены, крыша, окна, двери («Познавательное развитие»).

**Методы и приемы:**

- Словесные:** вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание.
- Наглядные:** рассматривание иллюстраций с изображением домов.
- Практические:** пальчиковая гимнастика «Зайка», физминутка «Мы – строители!», игровые (д/и «Какой дом?»), конструирование.

**Материал и оборудование:** игрушечный заяц, зайчата, объёмный деревянный конструктор, мяч, картинки с изображением домов.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Конструирование	Постройка дома
Двигательная	Пальчиковая гимнастика «Зайка» Физминутка «Мы – строители!»
Игровая	Дидактическая игра «Какой дом?»
Коммуникативная	Беседа, вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры

#### Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Предлагает детям встать в круг и взяться за руки. - Здравствуйте, ребята! Здравствуй солнце золотое, Здравствуй небо голубое Здравствуйте мои друзья Очень рада вас видеть я. -Давайте улыбнемся друг другу. -Мы подарили друг другу улыбку и вместе с улыбкой-хорошее настроение!</p> <p>Воспитатель говорит детям, что по пути в детский сад увидела в снегу маленького зверька, он сидел и горько плакал. Предлагает отгадать загадку и узнать кто это? Бегает быстро и прыгает ловко, Скачет то в белом, то в сером пальтишке. Всех приглашает покушать морковку. Это ушастый, пугливый ...<i>(зайчишка)</i> Появляется зайка</p>	<p>Внимательно слушают, выполняют действия по показу воспитателя</p> <p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Дети здороваются с зайчиком.</p>	<p>Создан положительный эмоциональный настрой</p> <p>Развитие творческого воображения</p> <p>Развито логическое мышление</p> <p>Повышается эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</p>
2	<p>Ребята, а как вы думаете, почему плакал зайчик? А давайте вместе с зайчиком погреемся: Пальчиковая гимнастика «Зайка» 1.Мы слепили снежный ком, Ушки сделали потом. И как раз вместо глаз Угольки нашлись у нас.</p>	<p>Замерз зайчик (хоровые и индивидуальные ответы детей).</p> <p>Дети сопровождают текст соответствующими движениями</p>	<p>Формируется умение отвечать на вопросы.</p>

	<p>Зайчик вышел, как живой! Он с хвостом и с головой! За усы не тяни — Из соломинок они! Длинные, блестящие, Точно настоящие!</p>		
3	<p>Воспитатель создает проблемную ситуацию: как мы можем помочь зайчику?</p>	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы, предлагают варианты решения проблемы</p>	<p>Сформировано желание помочь зайке</p>
4	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку А чтобы правильно ответить из каких частей состоит дом я вам предлагаю отгадать загадки. 1. Что на домике моём и важней всего и выше без чего и дом не дом, ну конечно это <i>крыша</i> 2. Я в дом любой тебя впущу, Стучишь — я рада стуку. Но одного я не прошу — Коль не подашь мне руку. (<i>Дверь</i>) 3. Зимой заклеено оно, а летом открывается. Оно кончается на «о» и также начинается. (<i>окно</i>).</p>	<p>Рассматривают картинку с изображением дома, называют части дома.</p>	<p>Закреплены знания о частях дома.</p>
5	<p>Воспитатель задает вопросы: - Из чего можно построить дом? (<i>из кирпича, соломы, дерева, бумаги, камня</i>). Затем организует д/игру с мячом «Какой дом?» (из кирпича - кирпичный, из соломы - соломенный, из дерева - деревянный, из бумаги – бумажный, из камня - каменный). - Кто строит дома? (строители).</p>	<p>Дети называют материалы, из которых можно построить дом. Образуют правильно прилагательные (кирпичный, соломенный и т. д.). Называют профессию строитель.</p>	<p>Закреплены знания о строительных материалах и профессии строитель</p>
6	<p>Воспитатель предлагает детям построить дом для зайчика из деревянного конструктора, объясняет этапы работы постройки дома.</p>	<p>Дети проявляют интерес, внимательно слушают объяснения, рассматривают образец воспитателя.</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности. Формируется умение строить домик</p>
7	<p>Воспитатель предлагает детям стать строителями и поиграть</p>	<p>Дети встают в рассыпную.</p>	<p>У детей обеспечена потребность в</p>

	<p>малоподвижную игру «Мы строители!».</p> <p>Организует выполнение движений в соответствии с текстом:</p> <p>Стук-стук молотком, (Имитация молотка).</p> <p>Строим, строим новый дом. (Ходьба на месте).</p> <p>Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх).</p> <p>Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой).</p> <p>Вот какой красивый дом!</p> <p>Будет жить зайчонок в нем! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)</p>	<p>Проявляют интерес, выполняют действия по сигналу воспитателя: ходят на месте, встают на носочки, тянутся руками вверх, показывают руками окно, крышу, вытягивают руки вперед.</p>	<p>двигательной активности, снято мышечное напряжение</p>
8	<p>Воспитатель предлагает детям разделить по подгруппам (2-3 человека) и приглашает их в мастерскую по изготовлению домов.</p>	<p>Дети делятся по подгруппам, с интересом выполняют работу, строят домики для зайчика из конструктора</p>	<p>Сформировано умение работать сообща в малых подгруппах. Создана благоприятная атмосфера для усвоения новых знаний и умений</p>
9	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть все готовые работы. Зайчик хвалит ребят за хорошую работу.</p> <p>У меня красивый дом, Теплый дом, крепкий дом. Мне не страшен дождь и гром, Дождь и гром, дождь и гром.</p>	<p>Дети рассматривают свои работы, радуются полученному результату</p>	<p>Дети открыто выражают свои эмоции</p>
10	<p>Воспитатель предлагает обыграть постройку</p>	<p>Дети обыгрывают постройку в свободной деятельности.</p>	<p>Развивается умение обыгрывать постройку.</p>

**Конспект занятия по конструированию во второй младшей группе  
«Новый теремок для зверей»**

Сауткина Надежда Владимировна,  
воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» СП Детский сад «Василек»  
с. Кинель-Черкассы

**Цель:** развитие конструктивных способностей и навыков детей в процессе действия со строительным материалом.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:** упражнять детей в строительстве домика по образцу воспитателя; закреплять навыки конструирования, умение располагать кирпичики, призму в соответствии с образцом; называть и правильно использовать строительные детали.

**Развивающие задачи:** развивать умение слышать и понимать объяснение воспитателя; развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память, моторику пальцев рук ребёнка.

**Воспитательные задачи:** вызвать интерес к конструированию; воспитывать желание прийти на помощь, эмоционально откликаться на чью-либо просьбу; воспитывать аккуратность, точность при воспроизведении образца; воспитывать желание довести начатое дело до конца.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие.

**Методы и приемы:** беседа, вопросы, показ, объяснение, уточнение.

**Материал и оборудование:** волшебная рукавичка, игрушки: мишка, заяц, мышка, лягушка, лиса, волк; строительный материал (кирпичики, призма) на каждого ребёнка, образец воспитателя.

**Формы и методы организации совместной деятельности.**

Детская деятельность	Формы и методы и организации совместной деятельности
Двигательная	Приветствие, физкультминутка
Игровая	Сюрпризный момент, рассматривание героев сказки
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, вопросы
Конструирование	Постройка домиков для зверей

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника	Ожидаемый результат
---	--------------------------	---------------------------	---------------------

	<p><b>Приветствие:</b> Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! – Дети, посмотрите, что у меня в руках! Когда я сегодня шла в детский сад на дороге нашла вот такую рукавичку, и она оказалась волшебной. – Как вы думаете, что там может быть? (Предложить нескольким детям, засунуть руку в рукавичку. – Давайте посмотрим, что там внутри. (воспитатель выкладывает игрушки из рукавички на стол). – Ой, посмотрите, а в ней у нас: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк и медведь. – Может это герои из сказки? – Что же это за сказка?</p>	<p>Дети берут друг друга за руки и смотрят друг на друга с улыбкой.  ответы детей  Дети засовывают руку в рукавичку.  Да.  Теремок.</p>	<p>Дети внимательно слушают воспитателя и повторяют движения.  Создан положительный настрой детей на занятие.</p>
2	<p><b>Мотивационный момент.</b> – Давайте вспомним поочередность кто за кем пришел к теремку – Кто пришел за зайцем? – Кто стоял между мышкой и зайцем? – Кто пришел за волком. – Посмотрите ребята, все герои сказки на месте, но чего-то не хватает! – Правильно. - Ребята, а давайте вспомним, а чем же закончилась сказка «Теремок»? - Так получается, что нашим героям теперь совсем негде жить? А они хотят жить в домике. Тесно им всем в рукавичке. Очень хочется помочь героям сказки, только нет у нас ни брёвен, ни досок. Ой, что же делать?! - Ребята, а из чего мы сможем построить для них домики? -Придумала, а давайте мы возьмем и построим для каждой зверушке свой теремок. И они будут там жить. Согласны. -Дети, а я для вас что-то приготовила. Давайте-ка посмотрим! (ОТКРЫТЬ ПОСТРОЙКУ). -Что же это? -Да – это теремок!!! Давайте мы с вами его хорошенько рассмотрим. Из каких частей состоит теремок? (из стен, крыши, окно). -Верно. А скажите, из чего сделаны стены у теремка?</p>	<p>-лиса -лягушка. -медведь  Теремка.  Пришел медведь и поломал теремок. Дети высказывают свое мнение. -из нашего конструктора  -согласны  -теремок -из кирпичиков</p>	<p>Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы воспитателя</p>

	<p>Сколько кирпичиков на правой стене?  Сколько кирпичиков на левой стене?  Сколько кирпичиков на этой стене?  – А еще, что есть у нашего теремка?  Крыша теремочка – это призма. На какую геометрическую фигуру похожа призма?</p>	<p>-два  -два  Один, там окно  -крыша  -треугольник</p>	
3	<p><b>Показ и объяснение приёмов работы.</b>  – Сейчас я построю теремок. А вы внимательно посмотрите, как я буду его строить.  -Я беру кирпичик и ставлю его на стол короткой стороной, рядом с ним ставлю второй кирпичик. Первая стена готова. Теперь строим вторую стену напротив первой стены: беру кирпичик и ставлю его на стол короткой стороной, рядом с ним ставлю второй кирпичик. Вторая стена готова. А для третьей стены я беру один кирпичик и ставлю его на длинную сторону. Осталось поставить крышу. Беру одну призму, аккуратно ставлю на кирпичики, потом беру вторую призму, ставлю на вторые кирпичики. Теремок готов.  – Вот такой теремок получился у меня. У каждого из вас получится свой теремок.  -Ребята, а я приготовила для вас вот такие волшебные коробочки. Посмотрите, что в них?  – Но прежде чем вы приступите к работе, давайте выполним волшебные движения, чтобы каждый из вас смог построить самый лучший теремок для наших сказочных героев.</p>	<p>-конструктор</p>	<p>Ребята внимательно смотрят действия воспитателя.</p>
4	<p><b>Физкультминутка:</b> Встали, нужно отдохнуть, наши пальчики встряхнуть!  Поднимайтесь, ручки вверх, шевелитесь, пальчики,  Так шевелят ушками маленькие зайчики!  Крадемся тихо на носочках, как лисы бродят по лесочку!  Волк озирается кругом, и мы головки повернем!  Теперь садимся тише-тише, притихнем, словно в норке мыши!</p>	<p>Повторяют движения.</p>	<p>Делают физкультминутку вместе с воспитателем.</p>
5	<p><b>Самостоятельная работа детей.</b>  -Теперь проходите и садитесь за столы.  Доставайте из коробочки конструктор.  Ну что, давайте еще раз вспомним: из каких частей состоит домик? Из каких деталей будете строить стены (крышу)?</p>	<p>- из кирпичиков  -из призмы</p>	<p>Дети с интересом выполняют задание.</p>

	<p>Расскажи,....</p> <p>-Вот теперь вы готовы к работе.</p> <p>Берём кирпичик и ставим его на стол короткой стороной, рядом с ним ставим второй кирпичик. Первая стена готова. Теперь строим вторую стену напротив первой стены: берём кирпичик и ставим его на стол короткой стороной, рядом с ним ставим второй кирпичик. Вторая стена готова. А для третьей стены мы берём один кирпичик и ставим его на длинную сторону. Осталось поставить крышу.</p> <p>Берем одну призму и ставим на первые кирпичики, потом берём вторую призму, ставим на вторые кирпичики. У всех получилось?</p>		
6	<p><b>Обсуждение работ.</b></p> <p>-Ребята, какие красивые домики у вас получились.</p> <p>Давайте тогда расселим зверей по своим теремочкам</p> <p>Теперь у каждого из них свой теремок. Звери говорят вам спасибо за их новые и красивые теремочки!</p>		Ребята ставят фигурки в домики.
7	<p><b>Заключение.</b></p> <p>Вам понравилось строить теремочки? Из каких строительных деталей мы их строили?</p> <p>Давайте выйдем из-за столов и посмотрим, что у нас получилось.</p> <p>Мне тоже очень понравилось. И самое главное, что мы поселили всех зверушек, им там будет хорошо. Будут они жить дружно, ходить друг к другу в гости. Они очень обрадовались и поблагодарили вас за ваше старание.</p> <p>Спасибо за работу.</p>	<p>- из кирпичиков</p> <p>-из призмы</p>	Дети отвечают на вопросы и рассматривают домики.

### Конспект НОД для детей младшей группы (3-4 года)

#### Совместная деятельность со взрослыми. Экспериментирование с материалами (конструирование) «Домик для матрёшки»

Филина Оксана Александровна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево  
д/с «Рябинка»

**Тема:** «Домик для матрёшки»

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

учить детей делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой. Обучать умению строить по образцу («Художественно-эстетическое развитие»);

развивать речь детей, учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы воспитателя, развивать мелкую моторику рук («Речевое развитие»);

воспитывать у детей доброе отношение к семье, к друг другу, гордость за свою семью, дом, любовь к своей семье («Социально-коммуникативное развитие»);

развивать координацию движений рук и ног, внимание («Физическое развитие»).

**Методы и приемы:**

- практические: упражнения, игра, моделирование, физминутка;

- словесные: объяснение, вопросы воспитателя.

**Материалы и оборудование:** кубики, проектор, экран, ноутбук.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Матрёшки»
Игровая	Игровые ситуации, игра
Музыкальная	Подвижные игры с музыкальным сопровождением.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, сравнение.
Коммуникативная	Вопросы, загадывание загадок, словесные игры.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Вводная часть	<p>-Ребята, у нас в группе гости! Давайте поздороваемся с ними.</p> <p>- У каждого из вас есть свой дом, куда вы приходите из детского сада. Дома вас ждут ваши близкие и родные. Это ваша семья. Кто живет дома с вами?</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>Этот пальчик - дедушка  Этот пальчик - бабушка  Этот пальчик - папочка  Этот пальчик - мамочка  Этот пальчик - Я  Это вся моя семья!</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- Да, ребята, это ваша семья. У всех у нас есть семья и дом в котором мы живём со своей семьёй.</p>	<p>Дети заходят в группу, здороваются с гостями и садятся на стульчики.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Предполагаемые ответы (-мама, папа, братик, сестра...)</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Создана мотивация</p> <p>Предполагаемый ответ детей (-Да)</p> <p>Отгадывают загадку</p>	<p>Воспитывается любовь к дому, семье</p> <p>Заинтересованы предстоящей деятельностью</p> <p>Развивается речь детей</p> <p>Развивается моторика рук</p>

<p>- Посмотрите какая интересная коробка. Кажется, там кто-то живёт. Хотите узнать кто?</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- Попробуйте отгадать загадку и тогда узнаете кто в коробке живёт. Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка.</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- Правильно. Вот матрёшка живёт в этой коробке. Ребята, а вам не кажется, что внутри что-то есть? (встряхивает матрёшку)</p> <p>-Посмотрите ещё матрёшки. Это подружки нашей матрёшки. -Чем они отличаются?</p> <p>Дети:</p> <p>-Большие и маленькие. - Только они очень грустные , давайте их развеселим!</p> <p><b>Физкультминутка:</b> «Мы матрешки – маленькие крошки» Мы матрешки, вот такие крошки (приседаем) А у нас, а у нас новые сапожки (выставляем ногу) А у нас, а у нас чистые ладошки (хлопаем) А у нас, а у нас яркие платочки (качаем головой).</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>-Не смогли мы развеселить матрешек, грустные они. Давайте спросим, почему они грустят? (спрашивают 2-3 ребенка).</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- Ребята матрешки мне сказали, что им негде жить! В коробке им темно и неудобно. И им хочется иметь уютный дом! Вы хотите им помочь?</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- А как мы можем им помочь?:</p> <p><u>Воспитатель:</u></p>	<p>Предполагаемый ответ детей (- <i>Матрёшка</i>)</p> <p>Рассматривают матрёшек, рассказывают о них</p> <p>Выполняют физминутку</p> <p>Задают вопросы</p> <p>Предполагаемые ответы детей (-<i>Да</i>)</p> <p>Предполагаемые ответы детей (- <i>Домики им построить</i>)</p>	<p>Развивается речь, мышление</p> <p>Развивается координация движений, внимание</p> <p>Развивается умение задавать и находить на них ответы вопросы</p>
--	---	---

	-Правильно, но с начало разомнём пальчики.		
Основная часть	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  Я хочу построить дом,  (Руки сложить домиком, и поднять над головой)  Чтоб окошко было в нём,  (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)  Чтоб у дома дверь была,  (Ладшки рук соединяем вместе вертикально)  Рядом чтоб сосна росла.  (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)  Чтоб вокруг забор стоял,  Пёс ворота охранял,  (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)  Солнце было, дождик шёл,  (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)  И тюльпан в саду расцвёл!  (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")  (Воспитатель заранее строит дом для большой матрешки и накрывает его покрывалом, чтобы дети не видели)  <u>Воспитатель:</u>  -На полянке дом стоит,  Ну а путь к нему закрыт.  Я ворота открываю,  Деток в гости приглашаю.  <u>Воспитатель:</u>  Матрёшка как хорошо, что ты пришла!  Я для тебя приготовила сюрприз – домик, чтобы тебе не было холодно зимой.  – Какой ребятки дом у матрешки? - Поместится наша Матрёшка в домике?  <u>Матрешка:</u>  Спасибо! Наверное нелегко строить домик!</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Отвечают на вопросы Предполагаемые ответы (<i>большой, высокий</i>).</p>	<p>Удовлетворение двигательной активностью, снятие мышечного напряжения, развитие координации движений</p> <p>Научились участвовать в беседе</p>

<p><u>Воспитатель:</u> Конечно, всему учиться нужно. Да мы сейчас с ребятами тебе расскажем и покажем, как нужно строить. (Воспитатель проводит анализ образца, показывает приемы конструирования )</p> <p><u>Воспитатель:</u>  -Это что у домика?  -Из каких деталей построены стены? Как установлены кирпичики?  -Это что такое?  -Из какой детали сделано окно -  На какой стороне стоит этот кирпичик?  -Что находится сзади дома?  Из какой детали сделана дверь?  На какой стороне установлен?  Что это у домика?  Из каких деталей сделан потолок?  Где лежит перекрытие?  Как называется эта часть дома?  Где установлена крыша?</p> <p><u>Матрешка:</u>  Какие вы молодцы! Да вот беда! Домик то один, а у меня много подружек ! Как же мы все в нем поместимся?</p> <p><u>Воспитатель:</u> Не беда, матрешка! Мы тебе поможем. Правда ребята? Сейчас каждый из вас построит по домику для друзей Матрешки!</p> <p><u>Воспитатель:</u>  - Сейчас вы все станете строителями, а строители носят кирпичики аккуратно, не толкают друг друга. Интересно, а вы сможете работать как настоящие строители?</p> <p><u>Воспитатель:</u>  - Строители готовы? Тогда можете приступать к работе.  (Дети строят на столах домики)</p> <p><u>Воспитатель:</u>  А теперь хотите посмотреть, какие дома у вас получились?  - Ах, какие красивые домики! Как вы думаете, матрешкам они понравятся? Удобно ли им будет в домиках?</p> <p><u>Воспитатель:</u></p>	<p>Смотрят</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Предполагаемые ответы:  (-стены)  (-из кирпичиков)  (-на узкой короткой стороне)  (-окно)  (-из кирпичика)  (-на узкой длинной стороне)  (-дверь)  (-из кирпичика)  (-на узкой длинной) (-потолок или перекрытие)  (-из кирпичиков)  (-сверху на стене, на длинной широкой стороне)  (-крыша)  (-сверху)</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Начинают строить домики по образцу</p> <p>Дети рассматривают постройки, отвечают на</p>	<p>Активизация словаря.  Знакомство с новыми словами.  Закрепили название деталей.  Развиваются элементарные конструкторские навыки и умения</p> <p>Научились строить домик из кубиков</p> <p>Вовлечены в образовательную деятельность.  Развит художественный вкус, творчество, мышление.</p>
---	---	--

	<p>- Хотите узнать, понравилась ли матрёшкам ваша работа?</p> <p>- Тогда нужно пригласить матрёшек на новоселье в новые домики.</p> <p>Приглашайте своих матрёшек.</p> <p>Дети приглашают матрёшек в дома, играют с ними.</p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>- Всем матрёшкам понравилось в домиках?</p>	<p>вопросы</p> <p>Приглашают матрёшек, играют с ними</p>	<p>Умеют обыгрывают свои постройки</p> <p>Научились строить домики</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Молодцы, все справились с заданием! Посмотрите, ребята матрешки не грустят, а веселыми сидят. Они благодарят вас за вашу заботу, за такие уютные, красивые, светлые, прочные дома.</p> <p><b>МОЛОДЦЫ!</b> -Что вам больше всего понравилось сегодня на занятии? Из чего мы строили домики? Для кого мы построили домики? Мне было с вами очень интересно. До свиданья!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети прощаются</p>	<p>Закрепление полученных знаний</p>

## ДОКЛАДЫ

### Проект

#### «Конструирование – средство развития творческого потенциала детей с ОВЗ»

Ахметова Айгуль Рахимовна,  
Куздавлетова Алия Худанбаевна,  
воспитатели  
ГБОУ ООШ пос. Подгорный СП  
детский сад «Золотой петушок»

Дошкольный период – яркая и неповторимая часть жизни каждого человека. Именно в это время начинается процесс социализации, устанавливается взаимосвязь ребенка с основными аспектами бытия: людьми, природой и окружающим миром. Это время также предоставляет возможность знакомиться с культурой и всеобщими ценностями. Кроме того, в дошкольном возрасте закладывается основа для будущего здоровья. Цель воспитания в этом возрасте заключается не в скорейшем развитии ребенка, а в создании условий для его максимальной самореализации. В нашей работе мы придаем значение продуктивным видам деятельности, которые способствуют развитию чувственного восприятия, двигательных навыков, пространственного мышления, а также стимулируют речь, воображение и мышление у детей с ОВЗ.

*Цель:* создание условий для развития творческих способностей у ребенка с особыми возможностями здоровья в конструировании.

### *Задачи:*

- ✓ Формировать конструктивные творческие способности ребенка с ОВЗ дошкольного возраста в условиях детского сада, учить мысленно собирать из частей целое; уметь обыгрывать созданную модель.
- ✓ Развивать у ребенка с особыми возможностями здоровья любознательность, познавательную мотивацию, познавательные процессы, воображения, творческую активность, конструктивное воображение; мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности.
- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать, воспитывать желание к созданию композиции для совместной игровой деятельности со сверстниками.

На начальном этапе очень важно пробудить интерес детей к конструированию и желание создавать сами. Для этого педагоги строят различные объекты прямо на глазах детей, которые затем используются для совместной игры. При этом педагог действует эмоционально, вызывая отклик у детей. В процессе конструирования объясняется каждый шаг, проводятся комментарии, игровые элементы также не исключаются. В речи педагога присутствуют вопросы, наставления и сообщения. В своей работе мы используем различные строительные наборы для создания одних и тех же конструкций, чтобы дети постепенно освоили их самостоятельно. Детям нравится работать с материалами разных цветов и размеров. Они могут работать как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Что касается выбора необходимых деталей и способов действий, они предоставляются в готовом виде. Нужная последовательность действий также демонстрируется детям. Путем подражания взрослому дети повторяют заданный порядок операций. Занятия помогут справиться с психоэмоциональной нагрузкой, успокоиться, переключиться. Формируя предпосылки учебной деятельности сформируется желание трудиться, доводить начатое до конца, действовать по инструкции, планировать работу, работать целенаправленно.

Предполагаемые результаты:

- ✓ У ребенка с особыми возможностями здоровья сформированы конструктивные творческие способности может мысленно собирает из частей целое; обыгрывает созданную модель.
- ✓ У ребенка с особыми возможностями здоровья развивается любознательность, познавательная мотивация, познавательные процессы, воображение, творческая активность, конструктивное воображение; мелкая моторика рук.
- ✓ У ребенка с особыми возможностями здоровья присутствует устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать; проявляется желание к созданию композиции для совместной игровой деятельности со сверстниками

Таким образом, думается, что использование технического творчества помогают педагогу активизировать скрытые возможности обучающихся с инклюзией, что позволяет повысить их творческую активность, коммуникабельность и в результате будет способствовать успешной социализации обучающихся с ОВЗ, которая обеспечивает их полноценное участие в жизни общества. Поэтому, мы считаем, что использование технического творчества и образовательной робототехники в системе коррекционно-развивающих занятий следует рассматривать как один из наиболее эффективных способов решения образовательных задач ФГОС

*Список литературы.*

1. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с., ил.
2. Тормахова Н.В. Лего-конструирование — предметно игровая среда развития и обучения ребенка // Эксперимент и инновации в школе. - №5. – 2012. - С. 26-27.

**«Приобщение дошкольников к детскому научно – техническому творчеству посредством Лего – конструирования и робототехники»**

Дюрлюкова Ольга Александровна,

Рябкова Ирина Александровна

воспитатели

СП д/с «Солнышко»

ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме. Одной из разновидностей конструктивной деятельности в нашем детском саду является создание моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Дети строят различные фигурки и приводят их в движение с помощью разных датчиков. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Игра ребенка с LEGO деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых.

Лего - конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Данный проект **актуален** тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. В проекте мы используем модуль 1 «Я конструирую», модуль 2 «Я программирую», модуль 3 «Я создаю» (Приложение 1).

**Новизна проекта** заключается в адаптации конструкторов нового поколения LEGO WEDO и LEGO EDUCATION «Простые механизмы» в образовательный процесс ДОО для детей старшего дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность проекта** обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Отличительной особенностью проекта** является то, что она нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

**Цель:** создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования и робототехники.

**Задачи проекта:**

Обучающие	Развивающие	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с комплектом LEGO WEDO и LEGO EDUCATION «Простые механизмы»</li> <li>- ознакомление с основами автономного программирования;</li> <li>- ознакомление со средой программирования LEGO WEDO;</li> <li>- получение навыков работы с датчиками и двигателями комплекта;</li> <li>- получение навыков программирования;</li> <li>- развитие навыков решения базовых задач робототехники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие конструкторских навыков;</li> <li>- развитие логического мышления;</li> <li>- развитие пространственного воображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;</li> <li>- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;</li> <li>-развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;</li> <li>- формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.</li> </ul>

Для достижения поставленной цели и реализации задач применяются методы и приёмы (Приложение 1). На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу (Приложение 2). В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

**Наличие интеллектуального продукта:** программа «Страна LEGO», рабочая тетрадь по Лего-конструированию с применением конструктора «Простые механизмы», презентации, наглядно-демонстрационный материал (схемы, чертежи, рисунки), конспекты НОД.

Мы считаем, что наш проект будет интересна воспитателям, учителям, психологам, логопедам, дефектологам, а так же педагогам дополнительного образования.

### **Список литературы**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: ИПЦ «Маска», 2013.
2. Книга для учителя - методическое пособие разработанное компанией «**LEGO EDUCATION**».
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Маркова В.А, Житнякова Н.Ю. LEGO в детском саду (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION) - М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015.
6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
7. Ташкинова Л.В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016.
8. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ «Сфера», 2016.
9. Халамов В.Н. Робототехника для детей и их родителей - Челябинск, 2012.

### **Ресурсы сети Интернет:**

1. <http://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou>
2. <http://www.edu54.ru>
3. <http://pandia.ru/text/78/021/1503.php>
4. [http://pedrazvitie.ru/razdely/programmy\\_vospitateli/progr\\_kurudimova](http://pedrazvitie.ru/razdely/programmy_vospitateli/progr_kurudimova)
5. <https://education.lego.com/ru-ru>

**Модуль 1. «Я конструирую»**

**Цель:** создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

**Задачи:**

- 1.Познакомить учеников с работой простых механизмов, таких как: зубчатые колеса, или шестерни; колеса и оси; рычаги; шкивы.
- 2.Развивать навыки совместной выработки идей и командной работы, развитие навыков взаимопомощи в команде и уважения к команде соперников.

*Обучающийся должен знать:*

- терминологию в области робототехники
- основные принципы сборки и модели робота.

*Обучающийся должен уметь*

- собирать и программировать модели роботов из базового набора по инструкции.
- работать в паре.
- высказывать свои суждения и делать выводы.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- работы с мелкими деталями конструктора;
- доработки модели робота с целью совершенствования первоначального замысла;
- воображением, фантазией при создании модели робота;
- способностью доводить начатое до конца;
- взаимопомощи в команде и уважения к команде соперников.

**Учебно - тематический план модуля «Я конструирую»**

№ п/п	Название раздела, темы модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с «LEGO - конструктор».	2	1	1	Опрос, постановка проблемы
2	Название деталей.	2	1	1	Опрос, постановка проблемы
3	Способы креплений.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
4	Что такое простые механизмы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ

					самостоятельно выполненной работы
5	Общие сведения: Зубчатые колеса. Основное задание «Карусель» Творческое задание «Тележка с попкорном»	6	2	4	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
6	Общие сведения: Колёса и оси. Основное задание: Машинка Творческое задание: Тачка	6	2	4	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
7	Общие сведения: Рычаги. Основное задание: Катапульта Творческое задание: Железнодорожный переезд со шлагбаумом	6	2	4	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
8	Общие сведения: Шкивы. Основное задание: «Сумасшедшие полы» Творческое задание: Подъемный кран	6	2	4	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
9	Конструирование машины будущего.	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	36	13	23	

### Содержание программы модуля «Я конструирую»

#### Тема 1.

Теория: Вводное занятие инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с «LEGO - конструктор».

использования лего-конструктора.

*Практика:* должны уметь пользоваться конструктором.

#### Тема2.

*Теория:* должны знать названия деталей.

*Практика:* должны уметь применять названия деталей на практике.

#### Тема 3.

*Теория:* должны знать способы креплений деталей.

*Практика:* должны уметь соединять детали разными способами.

#### Тема 4.

*Теория:* должны знать разновидности механизмов.

*Практика:* должны уметь применять полученные знания на практике.

Тема 5.

*Теория:* должны знать принципы зубчатых колёс

*Практика:* должны уметь собирать конструкции.

Тема 6.

*Теория:* должны знать разновидности осей и колёс.

*Практика:* должны уметь конструировать модели с колёсами и осями.

Тема 7.

*Теория:* должны знать, где применяется механизм рычаг.

*Практика:* должны уметь собирать модель с механизмом рычаг.

Тема 8.

*Теория:* должны знать определение шкив.

*Практика:* должны уметь конструировать модель с использованием шкивов.

Тема 9.

*Теория:* должны уметь представлять свои лего-модели.

*Практика:* должны уметь самостоятельно создавать лего модели.

## **Модуль 2. « Я программирую»**

**Цель:** Знакомство с конструктором LEGO WEDO и основными его компонентами. Знакомство с основными идеями программирования моделей, программным обеспечением и терминологией.

### **Задачи:**

- обучить основам робототехники и программирования на основе базового набора Lego Education WeDo 1.0.
- развивать воображение, внимание, логику, мелкую моторику.
- формировать интерес к технике, конструированию, программированию;

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать*

- терминологию в области робототехники и программирования;
- основные принципы сборки и программирования модели робота.

*Обучающийся должен уметь*

- высказывать свои суждения и делать выводы
- программировать модели роботов по инструкции.

*Обучающийся должен приобрести навык*

- владеет навыками работы с мелкими деталями конструктора;
- владеет навыками программирования в среде LEGO Wedo

-владеет умением организовать рабочее место и время.

**Учебно - тематический план модуля «Я создаю»**

№ п/п	Название раздела, темы модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение в робототехнику Знакомство с конструктором Lego Education WeDo	2	1	1	Опрос, постановка проблемы
2.	Мотор и ось. Сбор модели «Вентилятор» и создание программ для работы модели.	2	1	2	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
3.	Виды зубчатых передач Сбор моделей «Холостая передача», «Понижающая передача», «Повышающая передача».	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
4.	Датчики наклона и расстояния. Создание программ для работы с датчиками.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
5.	Ременная передача. Шкивы Сбор моделей «Шкивы и ремни», «Перекрестный ремень», «Понижение скорости» и «Повышение скорости». Создание программ для работы	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
6.	Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача. Сбор моделей «Коронная шестерня», «Червячная шестерня». Создание программ для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы

7.	Кулачок. Рычаг Сбор моделей «Кулачок», «Рычаг». Создание программ для работы моделей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
8.	Палитра инструментов. Программирование Создание программ с использованием различных блоков.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	16	8	8	

### Содержание программы модуля «Я программирую »

#### Тема 1

Теория: Техника безопасности и правила поведения обучающихся в компьютерном классе.

История робототехники. Изучение названий деталей.

Практика: Знакомство с конструктором Lego Education WeDo 1.0 и его комплектующими.

Онлайн-тренажер на знание названий деталей.

Игры на знание терминологии и деталей.

#### Тема 2.

Теория. Понятие «Мотор». Функции мотора. Направление вращения мотора (по 2 1 1 13 часовой стрелке или против) и его мощность.

Практика. Сбор модели «Мотор и ось». Создание первой программы вращения мотора. Сбор модели «Вентилятор» и создание программ для работы модели.

#### Тема 3.

Теория. Понятия «Зубчатое колесо», «Передача». Функции зубчатых колес. Понятие «Холостое зубчатое колесо». Принцип работы холостой зубчатой передачи. Понятия «Ведущее зубчатое колесо» и «Ведомое зубчатое колесо». Влияние размера колеса на скорость вращения.

Применение в жизни. Практика. Сбор моделей «Холостая передача», «Понижающая передача»,

#### Тема 4.

Теория. «Повышающая передача». Создание программ для работы моделей. Датчики наклона и расстояния. Теория. Принцип работы датчиков наклона и движения. Назначение. Применение в жизни.

Практика. Создание программ для работы с датчиками.

#### Тема 5.

Теория. Понятия «шкив» и «ремень». Понятие «Ременная передача», «Перекрестная ременная передача». Повышение и понижение скорости движения шкивов. Сравнение поведения шкивов при повышении и понижении скорости. Назначение. Применение в жизни.

Практика. Сбор моделей «Шкивы и ремни», «Перекрестный ремень», «Понижение скорости» и «Повышение скорости». Создание программ для работы моделей.

Тема 6.

Теория. Понятие и функции коронного зубчатого колеса. Использование комбинации 24 - зубого колеса и червячного колеса. Функции червячного колеса. Функции зубчатого колеса. Влияние количества зубьев шестерни и диаметра шкива на скорость движения.

Практика. Сбор моделей «Коронная шестерня», «Червячная шестерня». Создание программ для работы модели.

Тема 7.

Теория. Принцип использования кулачка. Колебательное движение колеса и его оси. Понятие механизма «Рычаг». Назначение. Применение в жизни.

Практика. Сбор моделей «Кулачок», «Рычаг». Создание программ для работы моделей.

Тема 8.

Теория: Понятие «программа» «программирование», «алгоритм» «блок». Названия и принцип работы блоков палитры инструментов.

Практика: Создание программ с использованием различных блоков.

### **Модель 3. «Я создаю»**

#### **Предметные ожидаемые результаты:**

##### Обучающийся должен знать:

- правильность сборки модели роботов;
- правильность программирования модели роботов
- специальную терминологию

##### Обучающийся должен уметь:

- собирать модели роботов по инструкции и собственному замыслу;
- программировать модели роботов по инструкции и собственному замыслу.

##### Обучающийся должен приобрести навыки:

- доработки модели робота с целью совершенствования первоначального замысла;
- программирования в среде LEGO Wedo
- организовать рабочее место и время;
- воображением, фантазией при создании модели робота.

#### **Учебно - тематический план модуля «Я создаю»**

№ п/п	Название раздела, темы модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Танцующие птицы». Сбор модели «Танцующие птицы». Создание программы для работы модели.	4	1	3	Опрос, постановка проблемы
2.	«Умная вертушка». Сбор модели «Умная вертушка». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
3.	«Обезьяна-барабанщица». Сбор модели «Обезьяна-барабанщица». Создание программы для работы модели.	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
4.	«Голодный аллигатор». Сбор модели «Голодный аллигатор». Создание программы для работы модели	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
5.	«Рычащий лев». Сбор модели «Рычащий лев». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
6.	«Порхающая птица». Сбор модели «Порхающая птица». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
7.	«Нападающий» Сбор модели «Нападающий». Создание программы для работы модели. Изготовление мишени, соревнование моделей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
8.	«Вратарь». Сбор модели «Вратарь». Создание программы для работы модели. Соревнование ранее созданных моделей	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
9	«Ликующие болельщики». Сбор модели «Ликующие болельщики». Создание программы для работы модели. Создание макета «Футбольный матч».	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
10	«Спасение самолета».	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ

	Сбор модели «Спасение самолета». Создание программы для работы модели.				самостоятельно выполненной работы
11	«Спасение от великана». Сбор модели «Спасение от великана». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
12	«Непотопляемый парусник». Сбор модели «Непотопляемый парусник». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
13	«Вертолет». Сбор модели «Вертолет» Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
14	«Кран». Сбор модели «Кран». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
15	«Кран». Сбор модели «Кран». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
16	«Карусель» Сбор модели «Карусель». Создание программы для работы модели.	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
17	«Автомобиль». Сбор модели «Автомобиль». Создание программы для работы модели. Усовершенствование собранной модели	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
18	«Мельница» Сбор модели «Мельница». Создание программы для работы модели.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
19	«Шагающий робот» Сбор модели «Шагающий робот» Создание программы для работы модели	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
20	«Луноход» Сбор модели «Луноход» Создание программы для работы модели	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
21	«Настольный футбол»	4	1	3	Педагогическое наблюдение; анализ

	Сбор модели «Настольный футбол» Создание программы для работы модели				самостоятельно выполненной работы
22	Моделирование по собственному замыслу.	2	1	1	Педагогическое наблюдение; анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	56	22	34	

### **Содержание программы модуля «Я создаю»**

#### Тема 1.

Теория. Знакомство с моделью «Танцующие птицы». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Анализ влияния смены ремня на направление и скорость движения модели.

Практика. Сбор модели «Танцующие птицы». Создание программы для работы модели.

Рефлексия.

#### Тема 2.

Теория. Знакомство с моделью «Умная вертушка». Изучение зубчатой передачи и установление взаимосвязи между параметрами зубчатого колеса и продолжительностью вращения волчка.

Практика. Сбор модели «Умная вертушка». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

#### Тема 3.

Теория. Знакомство с моделью «Обезьяна- барабанщица».

Изучение рычажного механизма и влияние конфигурации кулачкового механизма на ритм барабанной дроби.

Практика. Сбор модели «Обезьяна-барабанщица». Создание программы для работы модели.

Рефлексия

#### Тема 4.

Теория. Знакомство с моделью «Голодный аллигатор». Изучение систем шкивов и ремней и механизма замедления, работающих в модели.

Практика. Сбор модели «Голодный аллигатор». Создание программы для работы модели.

Рефлексия

#### Тема 5.

Теория. Знакомство с моделью «Рычащий лев». Ознакомление с работой коронного зубчатого колеса в этой модели.

Практика. Сбор модели «Рычащий лев». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

#### Тема 6.

Теория. Знакомство с моделью «Порхающая птица». Изучение рычажного механизма, работающего в данной модели.

Практика. Сбор модели «Порхающая птица». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

Тема 7.

Теория. Знакомство с моделью «Нападающий». Изучение системы рычагов, работающих в модели. Предварительная оценка и измерение дальности удара в сантиметрах.

Практика. Сбор модели «Нападающий». Создание программы для работы модели.

Изготовление мишени, соревнование моделей.

Тема 8.

Теория. Знакомство с моделью «Вратарь». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение систем шкивов и ремней, работающих в модели. Сила трения в работе модели.

Практика. Сбор модели «Вратарь». Создание программы для работы модели. Рефлексия. Соревнование ранее созданных моделей.

Тема 9.

Теория. Знакомство с моделью «Ликующие болельщики». Изучение кулачкового механизма, работающего в модели.

Практика. Сбор модели «Ликующие болельщики». Создание программы для работы модели. Рефлексия. Создание макета «Футбольный матч».

Тема 10.

Теория. Знакомство с моделью «Спасение самолета». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели.

Практика. Сбор модели «Спасение самолета». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

Тема 11.

Теория. Знакомство с моделью «Спасение от великана». Изучение работы шкивов и зубчатых колёс в данной модели.

Практика. Сбор модели «Спасение от великана». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

Тема 12.

Теория. Знакомство с моделью «Непотопляемый парусник». Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели.

Практика. Сбор модели «Непотопляемый парусник». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

### Тема 13.

Теория: Сведения о воздушном транспорте. Знакомство с особенностями конструкции Практика: Сборка и программирование модели. Демонстрация модели. Рефлексия.

### Тема 14.

Теория. Знакомство с моделью «Колесо обозрения». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели.

Практика. Сбор модели «Колесо обозрения». Создание программы для работы модели. Рефлексия

### Тема15.

Теория. Знакомство с моделью «Кран». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, датчика наклона работающих в данной модели.

Практика. Сбор модели «Кран». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

### Тема 16.

Теория: Изучение принципа работы модели Изучение работы прямозубого зубчатого колеса, коронного зубчатого колеса, понижающей передачи в данной модели.

Практика: Сбор модели «Карусель». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

### Тема 17.

Теория: Изучение сведений об автомобилях и принципе их работы. Знакомство с особенностями конструкции. Построение сюжетной линии.

Практика: Сбор модели «Автомобиль». Создание программы для работы модели. Усовершенствование собранной модели.Рефлексия.

### Тема 18.

Теория: Изучение сведений о мельницах. Спектр применяемости данной конструкции в обществе. Знакомство с особенностями конструкции.

Практика: Сбор модели «Мельница». Создание программы для работы модели.

Рефлексия.

### Тема 19.

Теория: Знакомство с особенностями конструкции. Построение сюжетной линии. Практика: Сборка и программирование модели «Шагающий робот»

Демонстрация модели. Составление собственной программы. Усовершенствование модели. Рефлексия.

### Тема 20.

Теория: Знакомство с особенностями конструкции. Построение сюжетной линии. Практика: Сборка и программирование модели «Луноход». Демонстрация модели. Составление собственной программы. Усовершенствование модели. Рефлексия.

Тема 21.

Теория: Виды настольных игр и их значение для человека. Знакомство с особенностями конструкции «Настольный футбол» и принципом работы.

Практика: Сборка конструкции, разработка правил игры, соревнование.

Тема 22.

Теория: постановка цели и задач, разработка идеи, обсуждение будущей модели, основные свойства конструкции при ее построении. Планирование этапов сборки. Защита творческой работы.

Практика: Сборка модели из конструктора по собственному замыслу.

## Приложение 2

Методы	Приемы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

## Приложение 3

На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме:

- ✓ Конструирование и программирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный обучающий этап, где можно решать задачи,

обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- ✓ Конструирование и программирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- ✓ Конструирование и программирование по условиям. Не давая детям образца, определяют лишь условия, которым модель должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- ✓ Конструирование и программирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- ✓ Конструирование и программирование по замыслу.  
Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- ✓ Конструирование и программирование по теме. Основная цель - создание модели по заданной теме, актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

#### **«Конструктивная деятельность и его значение в работе с детьми дошкольного возраста»**

Драйлинг Ирина Владимировна,  
старший воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрядный Детский сад № 10

Термин «конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

**Конструктивная деятельность** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.

При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления (Н.Н. Поддьяков). С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как ни в какой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки.

Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объемности предметов, а также их структурных единиц: частей, деталей.

**Цель:** приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать
2. Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание
3. Развивать художественно-творческие способности детей
4. Развивать способность к самоанализу конструкций, схем, содержания своих эскизов игрушек
5. Учить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала
6. Учить создавать совместные декоративные конструкции из разных материалов
7. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления

**Выделяют два типа конструирования:** техническое и художественное.

**К техническому конструированию** относят конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), из деталей конструкторов имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; **к художественному** — конструирование из природного и бросового (использованного) материала, из бумаги.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используют различные ВИДЫ организации обучения (исследования З.В. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой, Н.Н. Поддькова)

### **1. Конструирование по образцу.**

Его суть: детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера. В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно-образное мышление.

### **2. Конструирование по модели.**

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

**3. Конструирование по условиям** - носит иной характер. Не давая детям образа постройки, рисунков и способов её воспроизведения, определяют лишь условия, которыми постройка должна соответствовать. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

**4. Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме-закрепление знаний и умений.

**5. Конструирование по замыслу:** это творческий процесс, в ходе которого дети сами имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

**6. Каркасное конструирование.** Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.

В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому же каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала. Такой как немецкий конструктор «Квадро».

**7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам.** Эта форма имеет моделирующий характер и дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

Каждая из рассмотренных приемов организации обучения конструирования оказывает развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности, составляют основу формирования творчества.

Для того чтобы развивалась творческая личность, должна быть создана предметная среда в группе, необходимы материал и умение педагога направить и развивать способности ребенка.

Какие же формы реализации конструирования мы можем запланировать с детьми: организованная деятельность, индивидуальная работа, организация проектов, фестивали, конкурсы, выставки, кружковая работа, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей и др.

При этом мы должны пользоваться всевозможными приемами для вовлечения детей, мотивации детей к конструированию.

- Вступительная беседа (Например, в начале занятия в подготовительной группе педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на

свете удивительная страна под названием Лего, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой

- Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность
- Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается Лего-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой Лего-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. Лего-человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету
- Сюжетно-ролевая игра

Как правило, конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации

- Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий
  - «Построй с закрытыми глазами»;
  - «Найди такую же постройку, как на карточке»;
  - «Разложи по цвету»;
  - «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей)
- Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога
  - Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сконструированная из деталей конструктора. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, как она сделана. Глазки сделаны из зелёных кубиков, ротик — это красный кирпичик, лапки из зелёных кирпичиков
- Конструирование с использованием технологических карт и инструкций

Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется
- Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели

Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему

### **Содержание конструирования в возрастных группах детского сада**

**Вторая младшая группа.** Детям четвертого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками.

У детей формируются конструктивные навыки: располагают кирпичики, пластины на плоскости в 1-2 ряда, расставляют их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга либо плотно приставляют друг к другу.

В процессе организованной деятельности дети учатся различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и в каком цвете они выполнены. Ребенок называет цвет деталей, выполняя постройку с учетом ее цветового решения, чтобы каждая основная часть имела один цвет (*у стола крышка одного цвета, ножки другого и т. д.*).

Важно, чтобы каждый ребенок усвоил последовательность выполнения построек.

Дети учатся сохранять порядок на своем рабочем месте: раскладывают строительный материал на столах в том порядке, в каком показал воспитатель. По окончании организованной деятельности и игр разбирают постройку, укладывают материал на столе в том порядке, в каком он находился перед работой.

**Средняя группа.** Дети четырех лет приобретают довольно устойчивый интерес к строительным играм. Они хорошо знакомы с некоторыми деталями строительного материала, знают их назначение.

Опыт конструирования, полученный детьми ранее, дает им возможность приобрести некоторые технические навыки, запомнить способы создания несложных построек, которые они легко воспроизводят в своих играх.

В этой возрастной группе добавляется изготовление поделок из бумаги, природного и других материалов.

Весь строительный материал, сохраняя определенный набор деталей, пополняется разными пластинами - короткими и длинными, широкими и узкими, брусками, кубиками, призмами, цилиндрами большими и маленькими.

В процессе конструирования детей учат: замыкать пространство, сооружать несложные постройки разных размеров, используя соответствующие игрушки, соразмерять постройки между собой. Отбирать детали по величине, форме, цвету, при этом учитывать их устойчивость в соответствии с особенностями постройки, запоминать последовательность ее выполнения.

Дети усваивают в процессе обучения, что детали обладают разной степенью устойчивости, которая зависит и от положения на плоскости, и от сочетания с другими деталями: кубик на любой грани устойчив; тоже устойчивы кирпичик и пластина, положенные на широкую грань, брусок, положенный на любую длинную боковую грань. Кирпичик и пластина, поставленные вертикально между кубиками или призмами, приобретают большую устойчивость.

Детей знакомят с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их: два кирпичика, положенные один на другой на широкую грань, заменяют два кубика, из 2-3 кубиков можно составить брусок.

Дети продолжают обучаться конструктивным действиям по образцу, по условиям, предложенным воспитателем, и по собственному замыслу в игре. Когда дети строят что-либо по образцу, они учатся его анализировать, обследовать. Определяется также последовательность процесса выполнения постройки.

В средней группе примерно во втором квартале учебного года вводится новый вид деятельности - **конструирование из бумаги**, коробок, катушек и других материалов.

Детей обучают некоторым операциям с бумагой: сгибать лист пополам, добиваясь совпадения при сгибе сторон и углов, приклеивать мелкие части к основной форме.

Изготовление игрушек из природного материала лучше всего проводить в весенне-летний период. Воспитателю необходимо показать детям процесс изготовления и скрепления частей: как соединить между собой желуди, как прочно установить скорлупу ореха на пластилиновой пластинке и т. д.

**Старшая группа.** У детей 5-6 лет интерес к конструированию, к строительным играм возрастает. Дети охотно строят, делают игрушки. Они уже многое могут делать самостоятельно.

В этой группе проводятся следующие виды конструирования: из строительного материала и из деталей конструкторов.

Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Они продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета.

У детей вырабатывается умение самостоятельно рассматривать предметы, знать порядок пользования ими без помощи воспитателя. Они должны уметь выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.

В старшей группе дети выполняют работы по образцам, по условиям, предложенным воспитателем, на тему и по собственному желанию.

Ребята должны хорошо освоить все детали наборов и пользоваться правильными названиями: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (*маленький*) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые - квадратные и т. д.

Дети должны разбираться, из чего лучше сооружать отдельные части постройки, стены в громоздких и легких сооружениях, какие детали наиболее устойчивы и могут использоваться для оснований, а какие пригодны для окон, дверей,

**Подготовительная к школе группа.** В этой группе наиболее важной задачей является подготовка детей к школе.

Для детей этого возраста конструирование является одним из интересных видов деятельности. У них уже есть опыт в познании окружающей действительности, осознанное отношение к технике, к архитектурным памятникам.

В этой группе предъявляют большие требования, чем в предыдущих, к умению детей планировать свою работу. Они должны представить, какой будет постройка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал.

Дети должны знать, что для успешной работы необходимо:

четко представлять предмет, его строение, пространственное положение;

иметь хорошие технические навыки;

видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции.

В этом возрасте особое внимание уделяется обучению детей умению планировать не только отдельные этапы создания построек, но и весь ход работы их, определять, какие детали строительного материала более всего подходят для сооружения той или иной постройки и отдельных ее частей.

Дети 6-7 лет могут создать постройку с двумя и более перекрытиями и дополнить ее отдельными элементами архитектурного оформления.

Дети способны выполнить постройку, ориентируясь лишь на рисунок, фотографию, чертеж. Жилые здания, школы, больницы и т. д. могут быть разными и по величине, и по архитектуре.

Поэтому при сооружении их дети строят не вообще дома, а здания конкретного назначения, например вокзал, театр, магазин и т. д., соответственно оформляя их архитектурно.

Ребята привыкают к порядку, когда сами заранее готовят материал к занятию, самостоятельно убирают все на место после окончания работы.

#### **Значение конструирования для развития детей:**

Развивается наблюдательность, память, мышление, внимание, пространственное и творческое воображение, математические способности, умение принимать указания, следовать инструкции, эмоциональное развитие, нравственные качества (трудолюбие, желание приносить пользу другим), самоконтроль, коммуникативные способности

## **МАСТЕР-КЛАССЫ**

### **«Моделирование и конструирование в детском саду»**

Александрова Вера Александровна,

Гаврелюк Оксана Вячеславовна,

воспитатели

СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный Детский сад №10

На сегодняшний день модным трендом современности является ориентация детей с раннего возраста на будущую перспективную профессию, на раннее развитие полезных прикладных навыков. И дети, и взрослые всё чаще занимаются любительскими поделками и ремесленными хобби, различными художественно-прикладными занятиями, в которых также велик элемент конструирования.

Конструирование само по себе может стать одним из очень востребованных обществом элементов дошкольной подготовки, а воспитатели, способные творчески организовать такие занятия, без труда найдут себе применение не только в рамках детского сада, но и в других организациях.

#### **Существуют типы конструирования в ДОУ**

- Техническое конструирование. Характерно моделирование реальных технических объектов, строений, машин и техники либо создание конструкций по аналогии с образами из сказок, фильмов. В работе могут использоваться строительные материалы и стандартные конструкции (часто заводского изготовления), например, деревянные кубики или конструктор «Лего», а также все подобные им материалы.

- Художественное конструирование. Основным признаком является создание художественных изделий вплоть до абстрактных образов и орнаментов. Дети выражают своё отношение к ним, передают их характер, зачастую нарушая пропорции, а также экспериментируя с цветом, фактурой, формой. Для работы могут использоваться различные материалы, например, бумага, бросовый и природные материалы. Прикладные техники рисования и создания художественных инсталляций, аппликаций, объёмных барельефов и т. д. позволяют получать изделия разнообразной сложности и наполненности.

Для работы с детьми применяются следующие **методы и приёмы:**

**Наглядный.** Рассматривание на занятиях готовых изделий, построек, демонстрация способов крепления, приёмов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

**Информационно-рецептивный.** Обследование материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с предметом и свойствами материала. Совместная деятельность педагога и ребёнка.

**Репродуктивный.** Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

**Практический.** Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приёмов работы.

**Словесный.** Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

**Проблемный.** Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

**Игровой.** Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

**Рассмотрим педагогические принципы, на которых построено обучение:**

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребёнка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнёрства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей.

Моделирование и конструирование приносит огромную пользу для развития школьников. Во время занятий с бросовым материалом тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребёнок, работая по чертежу, одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идёт и развитие речи. Хорошая координация рук помогает формировать красивый почерк. Также во время занятий ребёнок тренирует свою память, развивает глазомер, развивает логическое и пространственное мышление. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

### **Волшебный «ФАНКЛАСТИК»**

Воробьева Дарья Викторовна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный д/с №11

**Цель:** Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения в рамках мастер – класса по конструированию из конструктора «Фанкластик».

**Задачи:**

1. Формировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности конструктора «Фанкластик»;
2. Расширить представления о конструкторе «Фанкластик»;
3. Формировать практические навыки работы с конструктором в процессе игры совместно с детьми.

**Оборудование и материалы:** конструктор «Фанкластик», картинки- схемы с изображением моделей.

**Ход мастер-класса**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу Вас познакомить с интересным конструктором, который называется «Фанкластик».

Это совершенный новый уникальный конструктор, не имеющий аналогов по всему миру, который только в 2016 году вышел на рынок. Изобретен московским программистом Дмитрием Соколовым и производится в России. Прошел обязательное сертифицирование. Изготовлен из экологически чистого пластика ABS.

Особенность данного конструктора — это совершенно новый способ соединения. На данный момент широко используются конструкторы с двухплоскостным соединением, что значительно ограничивает фантазию и креативность использования.

Конструктор «Фанкластик», в свою очередь имеет трехмерное соединение, которое позволяет не просто собирать конструктор, а развивать логику, пространственно-образное мышление, мелкую моторику рук, воображение, концентрацию внимания.

В процессе занятий с конструктором «Фанкластик», идёт работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными схемами и инструкциями, формируется умение сотрудничать с партнёром, работать в коллективе. Знакомство с конструктором происходит постепенно от простых моделей к более сложным.

Это универсальный конструктор, который настолько разнообразен, что никогда не надоедает. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически всё, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

Предлагаю и вам, уважаемые коллеги, окунуться в мир этого конструктора и на практике увидеть, как конструктор «Фанкластик» способствует развитию детей дошкольного возраста.

**Практическая часть**

А сейчас я хочу вам предложить собрать интересную модель «Зонтоцветик». Вам будут предложены схемы, по которым нужно будет собрать модели. Перед вами лежат детали конструктора: 2 бруска 6x2, 4 квадрата 3x3, 4 квадратика 3x2, 2 палочки 6x1.

Итак, приступим:

1) Палочку 6x1 вставляем, крестиком в окошко зеленого квадратика 3x2 так чтобы одно окошко, осталось открытым. Берем вторую палочку 6x1 и так же вставляем крестиком в оставшееся окошко, вторым квадратиком 3x2 скрепляем между собой с другой стороны (получился стебель). Это соединение называется плоскость - торец.

2)Квадрат 3x3 накладываем на брусок 6x2, так чтобы крестики квадрата вошли в 3 окошка бруска, а по краям осталось свободно по одному окошку. С такими же деталями проделываем тоже самое (Это будут лепестки). Это соединение называется плоскость – плоскость.

3)Лепесточки соединяем со стеблем. Торец зеленого бруска 6x2 соединяем со стеблем. Это соединение называется торец – торец.

Оставшиеся квадраты 3x3 соединяем с зелеными брусками 6x2 с двух сторон. 4)Далее берем, квадратики 3x2 соединяем, со стволем с разных сторон и получаются листочки. Соединение торец – торец. Зонтоцветик готов!

На заранее подготовленную поляну из конструктора педагоги прикрепляют свои Зонтоцветики.

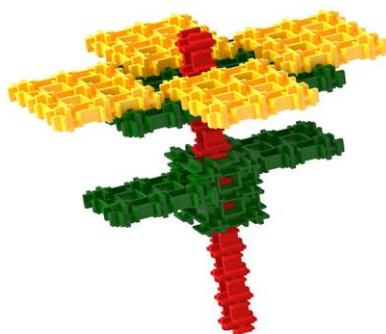
### **Заключительная часть**

-Трудно или легко вам было работать?

-В чём возникли трудности?

Таким образом, конструктор Фанкластик формирует у детей старшего дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

Спасибо за сотрудничество!



### **«Использование конструктора «Фанкластик» в образовательной деятельности детей дошкольного возраста»**

Воробьева Елена Анатольевна,  
Ерохина Ольга Геннадьевна  
воспитатели  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево  
детский сад «Светлячок»

**Цель:** развитие навыков конструирования, моделирования и проектирование у педагогов с помощью конструктора «Фанкластик».

#### **Задачи:**

- расширять представления о конструкторе «Фанкластик»
- знакомить педагогов с инновационной деятельностью в ДОУ
- формировать практические навыки работы с конструктором в процессе игры совместно с детьми

Фанкластик – принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. В этом конструкторе используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки, *3D модели*. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Фанкластик можно использовать в НОД, для индивидуальной работы, для работы с детьми с ОВЗ и в дополнительном образовании. В кратчайшие сроки мы разработали программу кружка «Фанкластик-конструирование», которая включает детей в использование различных способов конструирования (по схеме, видео занятию, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления, инженерно-технические навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в инженерно-технических сферах деятельности. В нашем детском саду приобретены наборы конструктора, а также образовательная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих. Познаем, конструируем, играем», которая нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Мы с удовольствием применяем его и в непрерывной - образовательной деятельности и вне занятий, и в работе с родителями, и в процессе обмена опытом с коллегами. В нашей группе мы используем конструктор Фанкластик в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми. В конструировании отводится несколько образовательных ситуаций: создают конструкцию в сотворчестве с педагогом, по замыслу и по схемам.

В формировании элементарных математических представлений мы используем такие игры как: «Запомни и выложи в ряд», «Разноцветные дорожки», «Счётная лесенка и др.

В двигательной деятельности мы также используем конструктор в подвижных играх «Кто быстрее?», «Равновесие», «Чья команда быстрее построит?»

Для развития речи детей нами придуманы следующие игры: «Собери букву», «Разбор слова», «Построй предложение». Все полученные постройки используются детьми в дальнейших играх. Таким образом, мы убеждены, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и дает возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Конструктор Фанкластик формирует у детей дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

#### **Игра «Запомни и выложи ряд».**

Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. «Дети» в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

«Счётная лесенка», данная игра формирует представления у детей о количестве (больше - меньше), о величине, прямой, обратный счет, порядковый, пространственные представления (верх - вниз), цветовосприятие. Дети конструируют лесенку самостоятельно или с помощью педагога, прикрепляя столько кирпичиков сколько обозначает цифра. Все полученные постройки используются детьми в дальнейших играх

«**Собери букву**» закрепляем графический образ букв, развиваем внимание, зрительную память, мелкую моторику пальцев рук. Из деталей конструктора «Фанкластик» дети создают графический образ пройденных букв (можно по схемам, а можно проявить творчество) Уникальность в трехмерной объемной модели. Разноцветность деталей наборов позволяет создавать буквы по цвету: красные - гласные, синие и зеленые - согласные твердые и мягкие. Собирают эти буквы в слоги, а затем в слова.

«**Построй предложение**», развивает лексико-грамматические средства языка, умения подбирать объект к названию действия; развивать умение составлять простые предложения по модели «Кто? Что делает?» и составлять предложения с предлогами. Каждая деталь конструктора подразумевает определённую часть речи.

Предлог. Существительное. Глагол (действие). Местоимение. Первое время, педагог читает предложение, а ребёнок строит схему этого предложения данными деталями. Когда дети, хорошо овладели данной техникой, тогда они сами могут придумывать свои предложения. –

«**Разбор слова**» направлена на развитие фонематического слуха, создание условий для формирования у детей навыка полного звукового анализа слова. Для начала ребёнок определяет с помощью жёлтых, белых или серых квадратов 2х2 или 3х3 «Сколько звуков в слове?» Затем красными квадратиками выделяет гласные звуки. Далее уже выделяет твёрдые и мягкие звуки.

### Методическая разработка мастер-класса

**«Конструируем, играем, изучаем, с использованием нетрадиционных методов и приемов в продуктивной деятельности с применением конструктора «ПОПКОРН»**

Нестерова Раиса Фроловна,  
Гарина Любовь Николаевна  
воспитатели,  
СП ГБОУ СОШ №8  
им. С. П. Алексеева, детский сад №4  
г. о. Отрадный

**Целевая аудитория:** Педагоги дошкольных учреждений и родители детей дошкольного возраста.

**Цель:** Повышение профессиональной компетенции педагогов и родителей в области нетрадиционных форм работы – конструктор из кукурузных палочек.

**Задачи:**

- Формировать представление о нетрадиционной форме работы в области конструирования.
- Учить работать с нетрадиционным конструктором.
- Учить проектировать нетрадиционные формы работы с детьми дошкольного возраста в своей педагогической деятельности.
- Развивать творческие способности и умение видеть объемную фигуру.

**Оборудование:**

- Мультимедийная презентация «ПОПКОРН».
- Мультимедийное оборудование.
- Буклеты с информацией об основных этапах мастер-класса.
- Материал для проведения мастер-класса (кукурузные палочки, ткань для смачивания, стеки).
- Плакат для рефлексии.

**Планируемый результат:**

- Информирование педагогического сообщества о системе работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с нестандартным оборудованием.
- Формирование представления педагогов и родителей о возможностях работы с нестандартным оборудованием и интеграция различных видов деятельности.

**Продолжительность:** 30 минут. Мастер-класс для педагогов и родителей, включает в себя четыре части: теоретическую, организационную, практическую и заключительную - рефлексивную.

Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представиться. Меня зовут Нестерова Раиса Фроловна, Гарина Любовь Николаевна.

Приоритетными задачами государственной политики в сфере дошкольного образования на современном этапе являются создание условий для позитивной социализации детей, обогащение развития, поддержка инициативы и творчества каждого ребенка. Одним из путей в данной работе является, на мой взгляд, использование в образовательном процессе конструирования, как одного из активных, практико-ориентированных, креативных и вдохновляющих средств развития дошкольников. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности. Как говорил физиолог И.П. Павлов, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму.

Уважаемые коллеги, вы когда-нибудь играли в конструктор «ПОПКОРН» похожий на кукурузные палочки? Именно это я и хочу Вам сегодня предложить сделать.

Не знаем кто придумал эту чудо-игрушку, но идея действительно потрясающая. Игровая кукуруза, как можно было бы и подумать, и правда сделана из кукурузного крахмала, но состав уже более надежный и плотный, чем у простых кукурузных палочек, а потому он так не сыпется. Окрашен кукурузный конструктор натуральными пищевыми красителями, так что его можно буквально съесть! Правда он совсем не сладкий, но дети частенько не могут удержаться и пробуют его на зубок. Даже если малыш съест такую деталь, она просто переварится без вредных последствий для здоровья!

Выглядит ПОПКОРН как обычные кукурузные палочки, к которым мы привыкли с детства. Несмотря на то, что кукурузинки эти объемные, они все равно мягкие, из-за чего очень податливые, и при давлении их можно превратить во все, что угодно. Красочные детали конструктора можно разрезать, сплющивать, вырезать элементы любой формы. Сотворить из ПОПКОРНА можно все, на что хватит фантазии. С помощью удобных инструментов, входящих в набор, игровую кукурузу можно всячески мять и превращать в самые разные формы. Стеком ее можно разрезать и делать новые фигуры. Палочки легко закручивать, завинчивать, катать — в общем, идеальный материал для ребенка который развивает моторику рук не хуже пластилина.

Творить с ПОПКОРНОМ очень легко! Суть заключается в том, что влажные кукурузинки склеиваются. Необходимо чуть намочить кукурузную палочку с нужной стороны, и она легко приклеится к другой. Таким нехитрым способом можно «выклеить» огромную игрушку для составления композиций клей не нужен, необходимо лишь промокнуть детали влажной губкой и соединить вместе. Что значительно облегчает работу с данным материалом.

Следующее, что мы делаем с детьми – это изготавливаем поделки из ПОПКОРНА. Тактильные ощущения, которые дает рукам конструктор — это отдых и расслабление!

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Конструирование тесно связано с математикой, происходит закрепление геометрических фигур, размеров, количества и счета.

В конструировании выполняем плоскостные фигуры, а затем объемные исходя от простого к сложному, после обыгрываем постройки.

Выполняем объемные работы, с использованием кукурузок. Данный вид деятельности укрепляет мелкие мышцы рук, развивает речь, способствует интеллектуальному развитию. Ребенок закрепляет знание цвета, формы, развивает воображение.

Еще один вариант использования ПОПКОРНА - это аппликация. Влажные детали конструктора легко лепятся и к бумаге. Для этого нужно использовать плотные листы бумаги, лучше картон.

Можно сначала нарисовать ребенку контуры, или дать готовую раскраску, предложив «оживить» эту страничку.

Интересно то

что, аппликация получается объемной, и герои как будто выходят из картинок.

### **Организационная и практическая часть.**

И сейчас в практической части мастер – класса предлагаю поближе познакомиться с конструктором ПОПКОРН. Как работать конструктором, описано в буклете, который есть у каждого.

**Так** как мы с вами находимся в дошкольном учреждении и нас окружают дети, первому столу предлагаю сконструировать, малышам гуляющих на прогулке.

**2 столу** предлагаю сотворить из ПОПКОРНА детскую площадку, (качели, горки, спортивные снаряды) все на что хватит фантазии! Выберите из множества деталей те, которые нам понадобятся для изготовления вашей конструкции

**3 столу** предлагаю оживит страничку. Опять же выбрать нужные детали, при этом можно воспользоваться стеклом, ножницами чтобы нарезать более мелкие части. Картинка – заготовка получают объемной.

Ваши работы готовы. Покажите, что у вас получилось. Теперь соединим ваши заготовки в один сюжет и посмотрим, что у вас получилось. Как вы думаете, с какого возраста можно конструировать? Кто желает, поделитесь своими ощущениями, чувствами, которые испытали при изготовлении поделки, я буду рада Вас выслушать.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ – РЕФЛЕКСИВНАЯ.**

Мне бы хотелось узнать ваше мнение о данном мастер-классе.

Перед вами яблонька, если вам понравилось работать с таким конструктором, и вы хотели бы использовать его в работе с детьми - предлагаю украсить дерево желтыми яблоками, если считаете, что вам это не интересно и не пригодится в работе - то красными.

## **«Использование карточек-помощниц «Сделай сам» по техническому творчеству с детьми старшего дошкольного возраста»**

Храмкова Светлана Николаевна,  
Щербина Татьяна Сергеевна,  
воспитатели

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный  
Самарской области «Детский сад № 13»

**Цель мастер-класса:** создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса и передача коллегам личного профессионального опыта по применению авторских карточек-помощниц «Сделай сам» по техническому творчеству.

### **Задачи мастер-класса:**

1. Повысить интерес педагогов к использованию карточек-помощниц в образовательном процессе.
2. Повысить уровень профессиональной компетенции участников.
3. Активизировать работу педагогов с детьми по применению карточек-помощниц «Сделай сам» по техническому творчеству.

**Оборудование и материалы;** карточки-помощницы, мольберт, клей, трубочки для коктейля, воздушные шары, крышки, шпажки, горячий пистолет, клеевые стержни.

### **Ход мастер-класса**

*Заранее выбрать 6 участников мастер-класса, рассадить за 3 стола по 2 человека*

### **Теоретическая часть**

**Ведущий 1:** Добрый день, коллеги! В дошкольном возрасте дети начинают активно учиться коммуникации и взаимодействию друг с другом. Они осваивают навыки общения, учатся делиться игрушками и пространством, учатся слушать других и быть услышанными. В процессе технического творчества дети также научаются работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми, выражать свои мысли и идеи. Техническое творчество предлагает детям новые возможности для самовыражения и саморазвития. Оно развивает творческие способности ребенка, его фантазию, логическое мышление и пространственное представление. В процессе создания конструкций и моделей из различных материалов дети учатся анализировать и решать проблемы, развивается моторика и координация движений, развивается самооценка и самодисциплина. Когда они видят результат своего труда – работающую модель или конструкцию, которую они сами создали, это повышает их уверенность в себе и своих возможностях. Они осознают, что могут достичь успеха, приложив усилия и проявив настойчивость. В процессе технического творчества дети учатся слушать других, выражать свои мысли и предлагать свои решения. Они понимают, что для достижения общей цели необходимо сотрудничество и взаимовыручка. Техническое творчество также предоставляет возможность для экспериментирования, проб и ошибок, что помогает малышам находить нестандартные решения проблем. Такой подход развивает у них инновационное мышление и способность видеть свои собственные возможности для создания новых вещей или модификации существующих. Кроме того, работа вместе с другими детьми над проектами по техническому творчеству стимулирует коммуникацию и совместную работу, что является важным аспектом социализации. Таким образом, техническое творчество играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста. Поэтому очень важно создать условия для проведения подобных занятий, как в

домашнем окружении, так и в образовательных учреждениях, чтобы дети имели возможность раскрыть свой творческий потенциал и готовиться к будущим вызовам

**Ведущий 2:** Как известно, одним из основных видов технического творчества у дошкольников является именно самостоятельно организованная деятельность, которая характеризуется тем, что активность идет полностью от самого ребенка. Но для начала ребенок должен знать последовательность построения, но ознакомление ребёнка-дошкольника с алгоритмом работы не может проходить в устной форме, ведь недостаточно просто рассказать дошкольнику, как построить тот или иной объект, для этого необходимо **использовать схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие** этапов постройки. Их **использование предполагает**, умение отбирать средства и материал для самостоятельной **деятельности**, развивают находчивость и сообразительность.

**Ведущий 1:** Для этого творческим коллективом детского сада были разработаны авторские карточки-помощницы «Сделай сам» по техническому творчеству на тему «Транспорт», подсказывающие, как и с помощью каких материалов можно построить ту или иную модель.

**Ведущий 1:** Каждая карточка-помощница включает в себя несколько этапов. На первом этапе дети выбирают карточку, рассматривают будущую постройку. На втором этапе дети подготавливают материалы, которые необходимы для конструирования модели. На третьем этапе дети с помощью родителей или педагогов по определенным шагам строят модель. На следующем этапе дети проводят испытания своей постройки.

**Ведущий 2:** Для удобства педагогов и родителей с обратной стороны карточек есть описание: цель, материалы, процесс конструирования и итог. Пользуясь карточками-помощницами, ребенок в дальнейшем самостоятельно может построить ту или иную модель, усовершенствовав ее.

**Ведущий 1:** Ну а сейчас предлагаем вам окунуться в мир технического творчества и превратиться в настоящих конструкторов.

*Ведущий выносит сундук, в котором находятся карточки-помощницы «Сделай сам» и все материалы, необходимые для создания конструкций.*

**Ведущий 2:** Посмотрите, в сундуке есть карточки-помощницы «Сделай-сам», которые будут сегодня помогать нам при создании моделей.

*Каждый участник выбирает карточку. Рассматривает ее, из сундука достает все необходимые материалы для конструирования.*

**Ведущий 1:** Алгоритм работы с карточкой: изучить карточку не переворачивая ее; выбрать предметы и материалы, необходимые для постройки; построить по схеме модель, в конце провести испытания. Но так как вы педагоги творческие и креативные, можете сами усовершенствовать данные модели.

### **Практическая часть**

*Педагоги выполняют задания. Ведущие направляют, задают вопросы, при необходимости помогают.*

**Ведущий 2:** Ну а пока наша фокус группа работает с карточками, предлагаем вам посмотреть видеоролик о том, как данный опыт работы бы представлен на методической неделе, которая проходила в мае 2023 года на методической неделе «Развитие технического творчества дошкольников», которая проходила на базе ГАУ ДПО СО «Институт развития образования».

*Ведущий включают видеоролик для зрителей*

**Ведущий 1:** Наши педагоги готовы, а сейчас мы вам предлагаем рассказать по карточке-помощнице, как вы строили модель, а после провести ее испытание.

*Педагоги по очереди выходят и демонстрируют свою модель.*

**Ведущий 2:** Спасибо огромное за активное участие в мастер-классе. Призываю вас активно применять данные карточки в работе с детьми по конструированию и техническому творчеству, они действительно являются помощницами.

### **Рефлексия**

**Воспитатель:** Я сейчас, я бы хотела получить от вас обратную связь. Предлагаю заглянуть в сундук, в котором лежат изображения моделей, которые вы строили. Выберете изображение своей модели, переверните карточку, прочитайте вопрос и ответьте:

1. Был ли полезен мастер-класс?
2. Помогли ли вам карточки в изготовлении построек?
3. Какие трудности вы испытали в процессе работы с карточками-помощницами?
4. Легко ли вам было работать с карточками-помощницами при создании модели?
5. Сможет ли ребенок самостоятельно работать с данными карточками?
6. Хотели ли вы использовать данные карточки-помощницы в своей работе по техническому творчеству?

**Воспитатель:** Я желаю вам, чтобы ваши дети были всегда здоровыми, успешными, инициативными, любознательными, самостоятельными и воспитанными.

### **Литература:**

1. Вараскин В. Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества / Траектория науки – 2016. – т. 2, № 2.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028/Министерства просвещения Российской Федерации. М.,2022.-236 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155/Министерство образования и науки Российской Федерации.- М., 2013.

Публикуется с сохранением орфографии и пунктуации авторов

Составители сборника:  
Драйлинг Ирина Владимировна  
Леонова Елена Михайловна

СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный  
Самарской области Детский сад № 10  
446300 г. Отрадный Самарской области ул. Отрадная 16-А  
Телефон: 8(84661) 2-24-50  
E-mail: [mdou\\_10@mail.ru](mailto:mdou_10@mail.ru)

2024 г