

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №6 городского округа Отрадный Самарской области структурное подразделение Детский сад №10  
446306, Российская Федерация, Самарская область, г. Отрадный, ул. Отрадная, д.16 А  
тел/факс: (84661) 2-03-23, e-mail: [otr\\_dou\\_10@samara.edu.ru](mailto:otr_dou_10@samara.edu.ru)

**Сборник методических материалов  
по работе окружной методической рабочей площадки  
«Опыт. Новаторство. Мастерство»**

***«Мое первое публичное выступление»***

**Март 2023г**

<b>№ п/п</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Тема выступления</b>	<b>Страница</b>
<b>НОД</b>			
1	Герасимова Анжела Леонидовна	«Чтение рассказа Чарушина Е.И «Про зайчат?»»	5
2	Гребнева Оксана Васильевна	«Мы учимся быть актерами»	8
3	Долгушова Вероника Геннадьевна	«Весна-красна»	13
4	Золотухина Светлана Викторовна	«В стране Здоровячка»	17
5	Завьялова Татьяна Алексеевна	«Ярмарка игрушек»	21
6	Комелягина Анна Андреевна	«Логопедическая квест-игра «Сказочное спасение царевны Тани»»	26
7	Калентьева Анна Владимировна	«Подснежник – первый весенний цветок»	32
8	Муканова Дана Плесовских Галина Павловна	«Волшебная страна сказок»	37
9	Сауткина Надежда Владимировна	«Любимые сказки»	41
10	Серегина Наталия Алексеевна	«Маленькие фокусники»	44
11	Щербина Татьяна Сергеевна	«Удивительные камни»	49
<b>Доклады</b>			
1	Агапова Мария Николаевна	«Чудо пальчики»	58
2	Андреева Ольга Николаевна	«Формирование математических способностей у детей 4-5 лет в процессе игровой деятельности»	60
3	Галайдо Юлия Сергеевна	«В детский сад без слёз»	63
4	Зябрева Полина Николаевна	«Адвент – календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников»	66
5	Казакова Алеся Александровна	«Мой опыт работы учителем-логопедом в ДОО»	68

6	Комелягина Анна Андреевна	«Коррекция произносительного и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР с помощью ЭОР «Проказы шапокляк»»	69
7	Кульмухамедова Сожида Эльдаровна	«Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через знакомство с праздничными и знаменательными датами России»	72
8	Масягина Людмила Юрьевна	«Камешки Марблс, как технология всестороннего развития дошкольников»	75
9	Ненашева Алина Михайловна	«Экологическое воспитание детей 4-5 лет через дидактические игры»	77
10	Ненашева Анастасия Михайловна	«Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте посредством игровой деятельности»	80
11	Симонян Арпине Грачиловна	«Лэпбук, как современное средство развития детей»	82
12	Черкашина Гульнара Анатольевна	«Формирование экологической культуры у детей 6-7 лет через проведение экологических акций»	84
13	Щербина Татьяна Сергеевна	«Использование технологии макетирования в игровой деятельности младших дошкольников»	86
13	Яхина Рузалия Камильевна	«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через игру»	89
<b>Мастер-класс</b>			
1	Сукасян Алена Петровна	«Мягкий конструктор»	91
2	Шишкина Иннеса Андреевна, Чертыковцева Татьяна Сергеевна	«Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в непосредственной образовательной деятельности (НОД) детей дошкольного возраста в виде игровых заданий»	94
3	Фаизова Венера Евгеньевна	«Организация экспериментальной деятельности с дошкольниками»	95

**КОНСПЕКТЫ НОД**  
**«Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»»**

**Герасимова Анжела Леонидовна**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 8

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:**

- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное;
- Физическое развитие.

**Задачи.**

**1) Речевое развитие:**

- Упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову.
- Развивать интерес к информации, которую несёт текст, отвечать на вопросы грамматически правильно, логично, четко, обосновано.

**2) Социально-коммуникативное развитие:**

- Дать представление детям о жанре рассказа; уточнить тему и содержание рассказа; учить детей слушать и понимать содержание рассказа. Обогащать словарь детей, закрепить использование прилагательных при описании зайчат, активизировать разговорную речь у детей.

**3) Художественно-эстетическое развитие:**

- Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе, интерес к художественной литературе.

**4) Познавательное развитие:**

- Дать информацию по уходу за домашними животными, об их повадках, поведении и образе жизни. Дать представление детям о жанре рассказа; уточнить тему и содержание рассказа; учить детей слушать и понимать содержание рассказа

**5) Физическое развитие:**

- Развивать общую и мелкую моторику
- Развивать слуховое внимание, навыки выполнения движения по тексту

**Методические приемы:**

Практические, наглядные, словесные.

**Предварительная работа:**

Чтение рассказов Чарушина Е.И «Кто как живет», рассматривание изображений животных леса, обсуждение их особенностей и повадок.

**Материалы и оборудование:**

Портрет Е.Чарушина, книга с рассказом «Про зайчат», иллюстрации с зайчатами, мягкая игрушка котенка, настольная развивающая игра «Адвент».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
----------------------	----------------------------------------------------

Двигательная	Игра-физминутка «Вышел зайчик»,
Игровая	Пальчиковая игра «Зайчик», игровая ситуация «Накорми зайчат»
Коммуникативная	Беседы, вопросы, отгадывание загадок.
Изобразительная	
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, обсуждение.

### Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<b>1. Орг. момент</b>  <b>(3 мин.)</b>	<p>Введение в игровую ситуацию. Сюрпризный момент.</p> <p>Воспитатель расставляет деток полукругом. Ставит на стул коробку в которой мягкая игрушка котенка, включается фонограмма мяуканье кошки, загадывает загадку.</p> <p>«Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьёт, песенки поёт. Кто это? <i>(кошка)</i></p> <p>- Дети, я сегодня шла в детский сад и нашла вот этого маленького котенка. Мне его стало жалко, и я решила его взять с собой.</p> <p>- Ребята, подумайте и скажите, что делать, если вдруг вы нашли маленького, только что родившегося котенка, зайчонка или птенчика?</p> <p>- Можно ли его брать? Выживет ли он?</p> <p>- Домашних животных можно приносить домой – они приспособлены к жизни в жилище человека.</p> <p>- Есть такие писатели, которые</p>	<p>Дети встают полукругом вместе с воспитателем.</p> <p>Слушают фонограмму, отгадывают загадку.</p> <p>Рассматривают игрушку.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Проявляют интерес к происходящему и теме занятия.</p> <p>Вовлекаются в игровую ситуацию.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя, проявляют инициативу при ответах на вопросы.</p>

	<p>хорошо знают жизнь животных и пишут о них.</p> <p>Воспитатель показывает детям портрет писателя Е. Чарушина.</p> <p>- Прежде чем начать читать, давайте с вами поиграем и заодно разомнемся. Игра «Вышел зайчик»:</p> <p>Воспитатель сажает детей на стульчики, садится перед детьми.</p>	<p>Дети рассматривают портрет.</p> <p>Слушают воспитателя.</p> <p>Дети выполняют игру вместе с воспитателем.</p> <p>Садятся на стульчики.</p>	
<p><b>2. Осн. часть.</b> <b>(4мин.)</b></p> <p><b>(4 мин.)</b></p>	<p><b>1. Чтение рассказа Чарушина Е.И «Про зайчат»</b></p> <p>После чтения рассказа воспитатель беседует с детьми, используя иллюстрации.</p> <p>- Ребята, а кто нашел зайчат? (мальчики на сенокосе, на лугу)</p> <p>- а что он хотел сказать? (возьми зайчат)</p> <p>- Какие зайчата были? (маленькие, крошечные, хорошенькие, пушистые, лёгонькие, мягонькие)</p> <p>- а какие у них глазки? (коричневые, большие)</p> <p>- лапки какие? (мягкие – мягкие – будто в валеночках)</p> <p>-Ребята, а что кушают зайцы? (морковь, капусту, траву)</p> <p>- а почему зайчата не стали есть? (потому что маленькие, они пьют молоко у мамы)</p> <p>- Кто накормил зайчат? (кошка – кормилица)</p>	<p>Дети слушают рассказ.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>комментируют внешние особенности, отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>С интересом слушают, проявляют эмоции и любознательность во время чтения рассказа.</p>

<p>(5 мин.)</p>	<p>- Когда зайчата подросли куда они ушли? (в лес, на волю)</p> <p>- а почему? (потому что они дикие, они живут в лесу)</p> <p>Воспитатель предлагает детям поиграть в настольную игру, подводит детей к игровой зоне.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>Игра «накорми зайчат».</b> Молодцы ребята, все знают, что едят зайчата.</p>	<p>Дети перебирают овощи, складывают овощи для зайчат в отдельную корзину.</p>	<p>Охотно взаимодействуют с воспитателем и сверстниками</p> <p>Внимательно слушают вопросы воспитателя, отвечают на вопросы воспитателя словом и предложениями, состоящими из 5-6 слов.</p>
<p><b>4. Закл. Часть.</b> (3мин.)</p>	<p><b>3.Подведение итогов.</b> Воспитатель ставит детей в кружок и задает вопросы: - Вам понравился рассказ «Про зайчат»?</p> <p>- А кто написал рассказ? (Евгений Иванович Чарушин)</p> <p>- Каких животных можно дома держать, а каких нельзя? (Домашних можно держать, а диких нельзя, потому что они не приспособлены к жизни в доме, могут погибнуть).</p> <p>Воспитатель хвалит детей, «Ребята, все сегодня были молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы. (Домашних можно держать, а диких нельзя, потому что они не приспособлены к жизни в доме, могут погибнуть).</p>	<p>Восстанавливают и закрепляют в памяти то, что они делали на занятии.</p> <p>Усваивают новые знания и закрепляют уже имеющиеся навыки. Активно используют в речи описательные прилагательные.</p>

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
с детьми старшей группы  
по театрализованной деятельности  
«Мы учимся быть актерами»**

**Гребнева Оксана Васильевна**  
Воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  
с.Кинель-Черкассы  
Детский сад «Василек»

**Цель:**

Развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:***Обучающие:*

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику), и использовать их для создания художественного образа.

Совершенствовать артистические навыки детей.

*Развивающие:*

Развивать воображение, умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;

Развивать артикуляционный аппарат, мимические способности.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к театру и культуру общения.

Воспитывать чувство уверенности в себе и любовь к театрализованной деятельности.

**Материалы и оборудование:**

волшебная палочка, костюм волшебницы (плащ, шляпа), театральные маски на палочке (грустные и веселые), зеркала, колпачки для гномов, ширма- тантамареска с масками героев из сказки «Заюшкина избушка»

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка, упражнения на развитие детской пластики
<i>Игровая</i>	Коррекционно-развивающие игры, артикуляционная гимнастика, игры-превращения
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Рассматривание масок, ширмы- тантамарески
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, загадки, чистоговорка, вопросы

**Логика образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
	Здравствуйте, дорогие ребята! Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг. Я хочу вам передать хорошее настроение. Ловите (сдуваю с ладошки хорошее настроение)! Пришла пора нам познакомиться. Я знаю такую игру, которая так и называется «Познакомимся». Поиграем? Вы будете хлопать мне по ладони своей ладошкой и называть свое имя. Так я узнаю, как зовут вас, а вы узнаете мое имя. Ну, начинаем? Вот мы и познакомимся! А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. Ребята, кто из вас был в театре? А что	Дети входят в зал. Дети встают полукругом и выполняют движение вместе с воспитателем. Отвечают на вопросы воспитателя.  Выполняют действия по просьбе	Создан положительный эмоциональный настрой у детей.



<p>такое театр? А для чего театр нужен людям? (подвожу итог услышанному: «Во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебная сказка.)</p> <p>Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в театре? А вы знаете как, называют этих людей? Актеры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или сказочную принцессу. А могут превратиться маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.</p> <p>И сегодня на нашем занятии мы попробуем научиться стать чуть-чуть актерами. Чтобы творить чудеса, мне нужно стать волшебницей- я два раза повернусь и в волшебницу превращусь!</p> <p>А для начала мы потренируем наше лицо, нашу мимику, для того, чтобы оно могло ярче отображать чувства. Я превращу вас в гномиков. Достаньте зеркала из-под стульчиков.</p> <p><b>Упражнение на развитие выразительной мимики.</b></p> <p>Волшебной палочкой вращаю,      Всех вас в гномов превращаю.      Гномы, в зеркало взглянитесь,      Все как один развеселитесь!      Ну-ка, хватить веселиться,      Нужно всем вам разозлиться!      Ну, нельзя же вечно злиться,      Предлагаю удивиться!</p> <p>А такое развлечение:      Покажите огорчение.      Молодцы! Хорошо потренировались!</p> <p>Не для кого не секрет, что артисты должны красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки – чоки – чоки - чок! Поработай язычок!»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b>      Язычок проснулся (<i>язык внутри шевелится</i>)      Выглянул в окошко(<i>высунуть изо рта</i>)      Посмотрел направо,      Посмотрел налево.</p>	<p>воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы.</p> <p>Дети достают зеркала, надевают колпачки гномов и выполняют упражнение на развитие мимики.</p> <p>Ребята убирают зеркала и выполняют артикуляционную гимнастику, повторяя за воспитателем.</p>	<p>Проявление интереса и готовность к совместной деятельности</p> <p>Вовлекаются в игровую ситуацию.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Умылся (<i>облизнуть верхнюю губу</i>), Причесался (<i>облизнуть нижнюю губу</i>), И пошел скакать на лошадке (<i>цокать языком</i>). Отлично! Браво, мои маленькие актеры!</p> <p>Ребята, скажите, а для чего артистам следует правильно выговаривать слова? А теперь я предлагаю произнести чистоговорку.</p> <p><b>Чистоговорка «Закончи предложение»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ок – ок – ок – стоит в поле (теремок)</li> <li>2. Ок – ок – ок – покотился (<i>колобок</i>)</li> <li>3. Ят – ят – ят – серый волк не съел (<i>козлят</i>)</li> <li>4. Су – су – су – Петушок прогнал (<i>лису</i>)</li> <li>5. Цо – цо – цо – снесла курица (<i>яйцо</i>)</li> <li>6. Ёк – ёк – ёк – не садитесь на (<i>пенек</i>).</li> </ol> <p><b>Физминутка</b></p> <p>А сейчас приглашаю всех гномов на зарядку. Разбегайтесь в рассыпную на разминку озорную! «Утром гномы в лес пошли. (<i>шаг на месте</i>) По дороге гриб нашли. (<i>наклон вперед, выпрямиться, руки на поясе</i>) А за ним-то раз, два, три — (<i>наклоны туловища из стороны в сторону</i>) Показались ещё три! (<i>руки вперед, затем в сторону</i>) И пока грибы срывали, (<i>наклоны вперед, руки к полу</i>) Гномы в садик опоздали. (<i>руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону</i>) Побежали, заспешили (<i>бег на месте</i>) И грибы все уронили!» (<i>присесть</i>) Браво, гномики! Пришла пора снять с вас чары. «Волшебной палочкой вращаю и вас в ребяток превращаю!» Присаживайтесь. Ребята, смотрите что это? (<i>достаю маски по количеству детей, веселые и грустные</i>) Правильно ,это маски, но только не карнавальные, а театральные, и они являются символами театра. Они одинаковые? Какое настроение они передают? Вы можете взять любую маску, и мы встанем в круг.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Повторяют слова за воспитателем, договаривая в рифму.</p> <p>Ребята встают в рассыпную, слушая слова воспитателя, повторяют движения по тексту.</p> <p>Ребята соглашаются на предложение воспитателя.</p> <p>Внимательно рассматривают театральные маски.</p>	<p>Воспитанники эмоционально выполняют упражнение.</p> <p>Проявили интерес к игре, раскрепостились.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передает. Примерьте. Ой, вас и не узнать совсем! Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать о том, какое же у вас настроение, передавая его голосом, а может и движением тоже.</p> <p>Если маска веселая, то как она скажет? А у грустной маски какой голос? А можно теперь я поприветствую вас?<i>(примеряю грустную маску, а говорю веселым голосом )</i> правильно я передала голосом настроение маски? Почему не правильно? Какие, ребята, вы молодцы! Замечательно позанимались. Эти маски положите себе под стульчики.</p> <p>Я думаю, что на сегодня мы достаточно хорошо потренировались. Теперь можно приступить и к непосредственной работе актером!</p> <p>У меня есть загадка: « Собака не помогла, Медведь не помог, Один петушок Герою помог».</p> <p>Узнали сказку? - Сейчас мы выберем артистов и покажем небольшой отрывок из сказки «Заюшкина избушка». О том, как Петушок выгнал Лису из Заюшкиной избушки. Остальные ребятки и наши гости побудут благодарными зрителями.</p> <p>Для этого у нас есть вот такая театральная ширма-тантамареска с масками наших героев.</p> <p><i>Обыгрывание отрывка сказки</i> Отличное представление! Bravo! Актеры могут поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру!<i>( звучат аплодисменты)</i> Теперь и мне пора превращаться в воспитательницу. « Вокруг два раза повернись , в воспитателя превратись!»</p> <p><b>Рефлексия.</b> Ребята, понравились вам наши превращения? В кого мы превращались? Сложно ли вам было быть артистами? Какие задания вам запомнились?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Ребята примеряют маски, думают над тем, как правильно сказать.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Вспоминают слова Петушка и Лисы из сказки. Соглашаются с воспитателем.</p> <p>Рассматривают ширму.</p> <p>Ребята-актеры обыгрывают отрывок из сказки. Ребята-зрители дружно аплодируют.</p> <p>Дети слушают педагога и вспоминают то, о чем</p>	<p>Воспитанники эмоционально отзывчивы, могут отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Развивают движения, слуховое внимание.</p> <p>Проявляют интерес.</p> <p>Имеют представление о театральных масках.</p> <p>С удовольствием примеряют маски.</p> <p>Дети проявляют интерес к театральной деятельности.</p> <p>Словарный запас пополнился названием ширмы.</p> <p>Восстанавливают и закрепляют в памяти то, что они делали на занятии.</p> <p>Усваивают новые знания, умения,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>А кто из вас в будущем хочет стать актером? Понравилось вам занятие? Покажите это при помощи мимики и жестов.</p>	<p>говорили и чем занимались сегодня.  Ответы детей.</p>	<p>методы владения своим телом.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

**План-конспект НОД для детей средней группы  
тема: «Весна - красна»**

**Долгушова Вероника Геннадьевна**  
Воспитатель  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево  
детский сад «Рябинка»

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Физическое развитие.

**Задачи:**

**1. Познавательное развитие:**

- Закреплять знания детей о характерных признаках весны;
- Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

**2. Социально-коммуникативное развитие:**

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Расширять и конкретизировать имеющиеся представления о характерных признаках весны – способствовать развитию любознательности, восприятия, внимания, наглядно – образного и словесно – логического мышления.

**3. Речевое развитие:**

- Обогатить словарь детей, закрепить использование прилагательных при описании природы весной, активизировать разговорную речь у детей.

**Существительные:** весна, март, апрель, май, снег, сосульки, проталины, солнце, ручьи, капель, пробуждение, подснежник, оттепель;

**Прилагательные:** весеннее, лучистое, теплое, яркое, приветливое, красное, чистое, ясное, солнечный.

**4. Физическое развитие:**

- Развивать слуховое внимание, навыки выполнения движения

**Методы и приемы:**

- *практические:* физкультминутка;
- *наглядные:* рассматривание с помощью ИКТ, наблюдение;
- *словесные:* отгадывание загадок, ситуативная беседа, ответы детей, объяснения воспитателя.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, наглядности( картинки птиц, солнышка), конверт.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Игровая</i>	Игра «Скажи наоборот».
<i>Коммуникативная</i>	Игра «Весенние словечки», вопросы, загадки.

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	<p><i>Приветствие.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Здравствуйте, ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, к нам на занятие заглянуло солнышко. Какое оно?(показывает картинку «Солнышко») <b>Воспитатель:</b> Давайте улыбнёмся друг другу, как солнышко нам, подарим друг другу хорошее настроение. Сюрпризный момент (Взять конверт.)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто-то бросил мне в оконце, Посмотрите письмецо. Может это лучик солнца, Что щекочет мне лицо? Может это воробышко, Пролетая, обронил? От кого пришло письмо, Вам ведь хочется узнать? Тогда надо постараться, Вам загадки отгадать!</p>	<p>Здороваются.</p> <p>Дети отвечают на вопрос воспитателя.</p> <p>Весёлое, лучистое, желтое, весеннее</p> <p>Все ребята дружно улыбаются друг другу.</p>	<p>Проявляют заинтересованность в дальнейшем участии в совместной деятельности</p>
2.	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, очень долго длилась зима с морозами, сильными ветрами, снегом, серым, хмурым небом. Нам всем приходилось надевать теплую одежду (теплые куртки, шубы, шапки, зимние сапоги, валенки). Но в природе все идет своим чередом, и на смену суровой зиме приходит новое время года. А как оно называется, вы сейчас сами попробуете догадаться.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Давайте откроем конверт и отгадаем загадки:</p> <p>В синем небе алый мяч, Он светел и горяч. (Солнце.) Белая морковка Зимой растёт, А как солнышко пригреет,</p>	<p>Слушают воспитателя.</p> <p>Дети внимательно слушают воспитателя</p>	<p>Развита общая моторика слухового внимания.</p> <p>Развито внимание, мышление.</p>

<p>Горько слёзы льёт. (Сосулька.)  Нёс из Зимы он льдинок блики. Теперь несёт кораблики. (Ручей.).  Она приходит с ласкою,  И со своею сказкою.  Волшебной палочкой взмахнет,  В лесу подснежник расцветет (Весна)  <b>Воспитатель:</b> Правильно ребята, это весна. Посмотрите на эти иллюстрации и расскажите, что на них нарисовано. Какое время года на этой картинке?  <b>Воспитатель:</b> Что на ней видим?  <b>Воспитатель:</b> Назовите, что за время года нарисовано на второй картинке?  <b>Воспитатель:</b> По каким приметам вы догадались, что это весна?  <b>Воспитатель:</b> Давайте подарим весне красивые слова. Какая весна?  <b>Воспитатель:</b>  Ребята, мы с вами вспомнили какие признаки имеет весна, а как она звучит, помните?  Предлагаю вам послушать. <b>Играют звуки весны:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пение птиц»;</li> <li>2. «Капель»;</li> <li>3. «Ручейки».</li> </ol> <p><b>1.Воспитатель:</b> Ребята, что сейчас звучало, как вы думаете? Верно, так весну встречают, прилетевшие с юга, птицы.  <b>Демонстрация изображений с птицами.</b>  <b>2.Воспитатель:</b> А что сейчас звучало, как вы думаете?  Одной из примет весны считается – капель сосуллек. Это снег постепенно тает, капельки громко барабанят по подоконникам. Сразу всем становится понятно, что наступила весна.  <b>3.Воспитатель:</b> ребята, что сейчас звучало, как вы думаете?  <b>Воспитатель:</b> ребята, слышите? Что за шум вы слышите?  <b>Воспитатель:</b> да, правильно это</p>	<p>Дети поочередно отгадывают загадки.</p> <p>Смотрят на иллюстрации, анализируют, отвечают на вопросы:  -Зима  - Много снега, дети катаются на санках, деревья в снегу, дети тепло одеты и т.д.  -Весна  - Солнце светит ярко, сосульки, ручейки, проталины, птицы прилетели и т.д.  -Теплая, красивая, солнечная, пахучая, звонкая, яркая, зеленая, цветущая, шумная</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя  Дети слушают аудио-фрагменты и отвечают на вопросы:  -Пение птиц</p> <p>Дети рассматривают картинки и называют знакомых птиц</p>	<p>Развивается слуховое внимание.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

	<p>ручейки текут и журчат.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а зима и весна отличаются друг от друга?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Проверим это в небольшой игре «Скажи наоборот». Я называю признак зимы, а вы весны.</p> <p><b>Игра «Скажи наоборот».</b>  Зимой снег белый, а весной – <b>серый</b>,  Зимой снег чистый, а весной – <b>грязный</b>,  Зимой дни холодные, а весной – <b>теплые</b>,  Зимой дни короткие, а весной – <b>длинные</b>,  Зимой солнце тусклое, а весной – <b>яркое</b>,  Зимой небо серое, а весной – <b>голубое</b>,  Зимой ветер холодный, а весной – <b>теплый</b>.</p> <p><b>Физкультминутка.</b>  Солнышко, солнышко,  Дети идут по кругу, взявшись за руки.  Золотое донышко.  Гори, гори ясно,  Чтобы не погасло.  Побежал в саду ручей,  Бегут по кругу.  Прилетело сто грачей, «Летят» по кругу.  А сугробы тают, тают, Медленно приседают.  А цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а с какого месяца начинается весна?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Сколько месяцев у весны? Назовите их.  Если дети затрудняются , то воспитатель помогает:  (Март, апрель, май, их не забывай!)</p> <p><b>Воспитатель:</b> А какой ветер весной?</p> <p><b>Воспитатель:</b> А какое весеннее небо?</p>	<p>-Капель</p> <p>-Журчание ручейков</p> <p>Дети отвечают-Да.</p> <p>Дети слушают воспитателя и участвуют в игре.  Называют признаки весны.</p> <p>-Дети повторяют движения за воспитателем по тексту.</p> <p>-Отвечают на вопросы:  -Весна начинается с марта месяца  -Теплый, свежий.  -Ясное, яркое, высокое, чистое.  Дети отвечают</p>	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Расширение и конкретизация имеющихся представления о характерных признаках весны</p>
3.	<p><b>Воспитатель:</b> а теперь мы поиграем в игру, которая называется <b>«Весенние словечки»</b>. Я буду называть слова, а вы</p>	<p>Дети активно участвуют в игре.</p>	<p>Закреплять знания о</p>

	<p>отгадайте, о чем я говорю.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голубое, ясное, безоблачное, чистое ... (небо)</li> <li>2. Длинная, прозрачная, холодная, сверкающая ... (сосулька)</li> <li>3. Яркое, ласковое, золотое, лучистое ... (солнце)</li> <li>4. Светлый, весенний, солнечный, погожий ... (день)</li> <li>5. Теплый, приятный, легкий, свежий ... (ветер)</li> <li>6. Грязный, рыхлый, холодный, подтаявший ... (снег)</li> <li>7. Молодая, зеленая, свежая, нежная, первая (травя).</li> </ol>	Отвечают на вопросы	признаках весны.
4.	<p><i>Рефлексия деятельности.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> О каком времени года мы сегодня говорили? Нравится вам весна? А почему она вам нравится?</p> <p><b>Воспитатель:</b> а как вы думаете ,солнышко помогает весне? Конечно помогает. Солнышко помогает появиться ручьям, звонкой капели, почкам на деревьях, первой травке, первым листочкам. Самый главный признак весны – ласковое весеннее солнце, которое ярко светит и согревает землю. Вот и я вам подготовила по маленькому солнышку, пусть оно вас радует и согревает.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вы все сегодня старались. Молодцы.</p>	<p>Дети: О весне.</p> <p>Дети слушают педагога и вспоминают то, о чем говорили и что выполняли сегодня.</p> <p>- О весне</p> <p>-Солнце пригревает, тает снежок, появились ручейки, сосульки свисают с крыш, проталины, день стал длиннее, ночь короче, прилетают птицы, люди надели легкую одежду, дует теплый ветер).</p> <p>Дети берут с подноса по солнышку</p>	Восстанавливать в памяти детей то, что они делали на занятии, и создать ситуацию успеха.

#### НОД в средней группе по теме «В стране Здоровячка»

**Золотухина Светлана Викторовна**

Инструктор по физической культуре

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево д/с «Ёлочка»

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Задачи:

1.Развивать у детей ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, умение продвигаться по гимнастической скамейке приставным шагом, интерес к занятиям физической культурой (*физическое развитие*).



2. Знакомить детей с основами здорового образа жизни, правильным питанием;  
(*познавательное развитие*)

3. Воспитывать у дошкольников организованность, самостоятельность, инициативность в совместной деятельности (*социально-коммуникативное развитие*).

4. Формировать речевые навыки, закреплять словарь, звуковую культуру речи (*речевое развитие*).

Методы и приемы:

- словесные: вопросы, уточнения, беседа.
- игровые методы: подвижная игра, дыхательное упражнение
- практические: физические упражнения с кубиком.
- наглядные: картинки, музыка

Оборудование: музыкальный центр, гимнастическая скамейка, мат, 6 обручей, туннель, коврик со следами, картинки с полезными продуктами, маска «совы», кубики двух цветов по количеству детей, ленточки двух цветов, мольберт.

**Логика образовательной деятельности:**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<b>Вводная часть</b>	<i>Инструктор ФИЗО:</i> Дети, посмотрите сколько гостей собралось в детском саду, давайте с ними поздороваемся.	Дети входят в зал под музыку.  Дети здороваются	Создано хорошее настроение
	<i>Инструктор ФИЗО:</i> Ребята, какое замечательное слово «Здравствуйте!» Что оно означает?	Предполагаемые ответы детей: пожелание здоровья человеку, с которым здороваешься Ответы детей	Воспитывается организованность Закреплены знания детей
<b>Основная часть</b>	<i>Инструктор ФИЗО:</i> Ребята, а сейчас я вам предлагаю посмотреть на экран. Как вы думаете кто это? А это дети портреты мальчиков, одного из них зовут Здоровячок а другого Неряха! Как вы думаете, кто из них Здоровячок, а кто Неряха?	Ответы детей	Создана мотивация. Прививается интерес к здоровому образу жизни, умение делать выводы, рассуждать
	<i>Инструктор ФИЗО:</i> А как вы считаете, кем хорошо быть Здоровячком или Неряхой?	Ответы детей	Умеют рассуждать, знают как выглядят здоровые люди и неряхи

*Инструктор ФИЗО:*

А сейчас давайте подумаем, что делает Здоровячок чтобы быть здоровым? Ребята, я предлагаю показать Неряхе как мы занимаемся физкультурой, чтобы он увидел какие мы ловкие, сильные и умеем дружить со спортом.

*Инструктор ФИЗО:*

Давайте построимся друг за другом за мною! Подравнялись, спинки распрямили. По залу шагом марш! Друг за другом мы шагаем, раз-два, раз-два!  
Выше ноги поднимаем, раз-два, раз-два!  
На носочках мы пойдём, раз-два, раз-два,  
И немножко подрастём, раз-два, раз-два!  
Мы на пяточках идем,  
мы идем - прямо голову несем  
А теперь бегом, бегом, бегом,  
Всё кругом, кругом, кругом!  
Побежали, побежали, никого не обогнали.  
Чтобы ножки не устали, друг за другом зашагали

*Общеразвивающие упражнения.*

И. п ноги слегка расставлены в сторону – куб в правой руке.

**1.1-2:** подняться на носки, руки через стороны вверх, передать куб над головой в другую руку. Вернуться в и. п.

3-4: то же. повтор 6-7 раз.

**2.** И. п – о. с, куб держим двумя руками.

**1-2:** руки вперед, поворот туловища в право вернуться в и. п.

**3-4:** то же в другую сторону. повтор 6-7 раз.

**3.** И. п – о. с, куб держим двумя руками.

1-2 наклон вперед, вниз, вернуться в и. п.

3-4 то же, повтор 6-7 раз.

**4.** И. п. – о. с., куб в правой руке.

1-2 ногу согнутую в колене вверх, под коленом передаем куб, вернуться в и. п.

3-4 то же другой ногой. Повтор 6-7 раз каждой ногой.

**5.** И. п. – о. с, куб на полу.

1-8 прыжки на двух ногах вокруг куба. В

Предполагаемые  
ответы детей:

быть сильным, ловким,  
выносливым, гибким,  
правильно питаться,  
закаляться...

Получили новые  
знания

Дети строятся в  
шеренгу

Дети выполняют  
движения по сигналу  
инструктора  
идут один за другим по  
залу  
идут на носочках, руки  
вверху  
идут на пятках, руки в  
«замок» на затылке  
легкий бег

Совершенствуютс  
я физические  
навыки.  
Развивается  
координация  
движений, умение  
выполнять  
упражнения по  
сигналу

обычная ходьба

Дети берут в корзине  
кубики двух цветов и  
встают к ленточкам на  
полу того же цвета что  
и куб

Развита ловкость,  
быстрота,  
выносливость,  
интерес. Умение  
самообслуживать  
себя.

Дети выполняют  
упражнения

чередовании с ходьбой. По команде поменять направление.

### *Инструктор ФИЗО*

Ребята, посмотрите какой то лежит здесь конверт

А давайте посмотрим что внутри?

Да тут нарисованы картинки. Что нарисовано?

Посмотрите внимательно какие продукты питания здесь изображены

Неряха думает что все эти продукты полезные, а вы как думаете?

А если он все это съест, что с ним будет?

Давайте принесём только полезные продукты.

Я вам предлагаю пройти полосу препятствия и принести полезные продукты.

1. Пройти по следам .При движении руки на поясе.

2. Пройти по скамейке. При движении руки в стороны. В конце скамейки спокойно спуститься.

3.Проползти в тунели на четвереньках.

4.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6 обручей, руками помогаем себе.

Прыжки осуществляем мягко на носочках.

3. Забираем картинку с предметом личной гигиены из обруча и приклеиваем на мольберт.

Игровое упражнение «*Найди только полезные продукты*»

Дети заинтересованы

Дети перечисляют продукты изображенные на листочке.

Ответы детей

Выполняют основные движения. Проходят полосу препятствия.

Находят нужные картинки

Получены новые знания о правильном питании. Умение работать в команде, закреплены речевые умения и социально-коммуникативные навыки. Спортивные навыки. Умение продвигаться по гимнастической скамейке приставным шагом

Развито внимание, координация движений, умение внимательно слушать и выполнять задание.

Закл ительна я часть	<i>Инструктор ФИЗО:</i> Ребята я вам хочу предложить поиграть в игру «Совушка», а заодно научим в неё играть Неряху.	Заинтересованы предстоящей игрой	Закрепили правила игры, умение играть в команде
	<i>Подвижная игра «Совушка»</i>  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы собрались поиграть.	Выбирается водящий ребенок считалкой	Развиты речевые навыки, умение согласовывать движения, выполнять правила игры.
	К нам сорока прилетела И тебе водить велела. «Совушка» сидит на кубике, остальные дети двигаются по территории со словами: Совушка – сова, большая голова, На суку сидит, во все стороны глядит, Да как полетит! Игра продолжается 3-4 раза (смотрим по времени)	Дети выполняют задания	
	<i>Упражнения на восстановление дыхания</i> Дуем на плечи дуем на ноги Подведение итогов занятия. Что сегодня вам понравилось больше всего выполнять? Что запомнилось? Вам понравились игры?. Вы можете в них ещё поиграть в группе с другими детками и со своим воспитателем. Я вам приготовила смайлики, подойдите и выберите себе тот смайлик который вам нравится.	Выполнение упражнения  Отвечают на вопросы  Дети выбирают смайлик.  Дети под музыку выходят из зала.	Развито умение переключаться с одного вида деятельности на другую  Умение подводить итоги занятия. Отвечать на вопросы.  Создано хорошее настроение у детей.

**План-конспект НОД  
с дошкольниками в средней группе  
Тема: «Ярмарка игрушек»**

**Завьялова Татьяна Алексеевна**  
Воспитатель  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

**Тема: «Дымковская игрушка»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с народно – прикладным искусством (роспись по мотивам дымковской игрушки) («Художественно-эстетическое развитие»);
2. Формировать интерес к народным промыслам, к истории своего народа («Познавательное развитие»);
3. Формировать умение детей составлять аппликацию из простейших элементов дымковской росписи («Художественно-эстетическое развитие»);
4. Отрабатывать умение детей вырезать круг из квадрата, воспитывать аккуратность в работе («Художественно-эстетическое развитие»);
5. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы полным предложением («Речевое развитие»);
6. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и ритма («Познавательное развитие»)

**Предварительная работа:**

- рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек;
- рассматривание альбома с основными элементами дымковской росписи;
- настольно-печатная игра «Составь узор»

**Методы и приемы:**

- *Словесные:* чтение стихотворения, вопросы к детям, беседа, объяснение, рассказывание.
- *Наглядные:* рассматривание дымковских игрушек, рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, элементов росписи.
- *Практические:* физминутка «У оленя дом большой», показ приемов вырезывания, самостоятельная аппликация.

**Материалы и оборудование:** посылка, дымковские игрушки, письмо, музыкальный проигрыватель, мольберт, иллюстраций с изображением дымковских игрушек, элементов росписи, шаблоны игрушки «дымковский олень» по количеству детей, заготовки элементов аппликации из цветной бумаги (квадрат, круги, волнистая полоса), клей ПВА, подставки, кисточки, клеёнка, салфетки, ножницы, оформление выставки «Город мастеров».

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Изобразительная	Аппликация «Дымковская игрушка»
Двигательная	Физминутка «У оленя дом большой»
Игровая	Игровая ситуация «Посылка», упражнение «Поезд»
Коммуникативная	Беседа, вопросы, речевые ситуации, ситуативные разговоры,
Восприятие фольклора	Чтение стихотворения - приветствия

**Логика образовательной деятельности.**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность	Ожидаемые
---	--------------------------	--------------	-----------

n/n		<i>воспитанников</i>	<i>результаты</i>
1	<p>Педагог встречает детей, приглашает их к столу.</p> <p>Воспитатель приветствует детей, читает стихотворение.</p> <p><i>Здравствуй, солнце золотое!</i>  <i>Здравствуй, небо голубое!</i>  <i>Здравствуй, вольный ветерок!</i>  <i>Здравствуй, маленький дубок!</i>  <i>Мы живём в одном краю,</i>  <i>Всех я вас приветствую!</i></p>	<p>Дети становятся в полукруг у стола, проявляют внимание и интерес к приветственным словам воспитателя.</p>	<p>Привлечено внимание детей, установлен контакт.</p>
2	<p>Воспитатель обращает внимание детей на посылку.</p> <p>- Ребята, почтальон вручил мне посылку, а я принесла ее вам. Давайте вместе посмотрим, что же в ней.</p>	<p>Стоя на ковре вокруг стола, дети открывают коробку и находят дымковские игрушки. Дети проявляют активность, не боятся выдвигать предположения.</p>	<p>Сформировано умение внимательно слушать, рассматривать игрушки.</p>
3	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушки из посылки: барышни, индюк, птички, козлик. Узнает у детей, что это за игрушки, место их происхождения.</p> <p>- Ребята, а вы знаете, как называются эти игрушки?</p>	<p>Слушают и отвечают на вопросы педагога</p> <p>-Это дымковские игрушки (уточняют название)</p> <p>- Их делают мастера из Дымковской слободы.</p>	<p>Дети умеют поддерживать беседу, отвечать полными предложениями.</p>
4	<p>Воспитатель находит в коробке письмо, читает его.</p> <p><i>«Здравствуйте ребята. Приглашаем вас в село Дымково на экскурсию и просим вашей помощи. На ярмарку нужно приготовить много игрушек, а мы – мастера не успеваем в срок. Помогите, пожалуйста!»</i></p>	<p>Дети внимательно слушают и готовы помочь дымковским мастерам сделать игрушки. Дети заинтересованы дальнейшей работой.</p>	<p>Организация и настрой детей на совместную деятельность.</p>
5	<p>Воспитатель вместе с детьми отправляются в путь вместе с «Весёлыми путешественниками» - упражнение «Поезд»</p> <p>Воспитатель проговаривает в конце движения:</p> <p><i>«Дым идёт из труб столбом,</i></p>	<p>Дети выполняют движение: друг за другом продвигаются вперед, не наталкиваясь.</p>	<p>Умеют внимательно слушать и повторять движения за воспитателем.</p>

	<i>Словно в дымке всё кругом, Голубые дали... В село Дымково мы с вами попали!»</i>		
6.	<p>Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, организует беседу, задаёт детям вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называется село, где делают дымковские игрушки? (Дымково).</li> <li>- От какого слова произошло название села? (дым)</li> <li>- Из чего лепят дымковские игрушки? (из глины)</li> <li>- Как лепят дымковские игрушки? (фигурки лепят из целого куска глины, отдельные части прикрепляют.)</li> <li>- Где обжигают игрушки? (в печи)</li> <li>- На какой фон наносят мастера яркие узоры? (на белый)</li> <li>- Какие узоры используют для росписи дымковских игрушек? (круги, полосы, колечки, линии, точки)</li> <li>- Какие цвета используют мастера для росписи дымковских игрушек (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый)</li> </ul> <p>Воспитатель хвалит детей за правильные ответы.</p>	<p>Дети рассуждают, высказывают свое мнение.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Закреплено название народного промысла.</p> <p>Формируется умение определять вид народного промысла по характерным деталям росписи, цветовому решению.</p> <p>Дети умеют логически мыслить, рассказывать.</p>
7.	<p>Прежде чем пройти в «мастерскую», воспитатель с детьми проводит физминутку «У оленя дом большой»</p> <p>Воспитатель приглашает детей пройти в мастерскую, просит присесть за столы.</p>	<p>Дети делают физминутку, повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Проходят за столы, садятся, рассматривают</p>	<p>Дети выполняют движения, соотнося их со словами.</p> <p>Дети проявляют познавательную активность,</p>

	<p>Воспитатель объясняет:</p> <p>- Ребята, перед вами лежат дымковские олени, только мастера их не успели украсить – нарисовать узор. Мы с вами им поможем, используя для этого ножницы и цветную бумагу. Сделаем дымковский узор способом аппликации.</p> <p>Воспитатель показывает, как нужно вырезать из квадрата круг, правильно наклеивая его на заготовку оленя.</p> <p>Наклеивает на красные большие круги маленькие желтые, добавляет между ними синюю волнистую полосу.</p> <p>- Ребята, посмотрите, какой дымковский олень у меня получился (демонстрация образца) каким узором он украшен? (кругами, волнистой полосой)</p> <p>- Какого цвета бумагу я использовала для украшения?</p> <p>Дымковские мастера используют яркие краски : синие, жёлтые, красные, зелёные.</p> <p>Воспитатель предлагает детям приступить к самостоятельной работе.</p>	<p>заготовку оленей.</p> <p>Дети смотрят на воспитателя, внимательно слушают, запоминают приемы работы.</p>	<p>любознательность.</p> <p>Закреплено умение выделять характерные элементы дымковской росписи.</p> <p>Дети заинтересованы сделать красивых дымковских оленей.</p> <p>Сформирован интерес к предстоящей творческой деятельности.</p>
<p><b>8.</b></p>	<p>Негромко звучит русская народная музыка.</p> <p>В ходе работы воспитатель напоминает правила работы с ножницами при выполнении аппликации, закрепляет название геометрических фигур, цветов, элементов дымковской росписи, проводит индивидуальную работу, напоминает технические приёмы</p>	<p>Самостоятельная работа детей. Дети стараются аккуратно вырезать, наклеивать.</p>	<p>Формируются навыки аппликации.</p>



	вырезывания.		
9.	<p>Воспитатель предлагает детям сделать выставку.</p> <p>- Какие замечательные, красивые олени у нас получились - яркие, нарядные!</p> <p>- Какие вы все молодцы!</p> <p>Дымковские мастера благодарят вас за помощь!</p> <p>Теперь на ярмарке будет очень много игрушек.</p> <p>В каком селе мы побывали?</p> <p>Как называются игрушки, с которыми мы познакомились?</p> <p>Из чего их делают?</p> <p>Легко ли быть мастером, придумать узор, выполнить работу аккуратно?</p> <p>Воспитатель говорит детям, что наша Родина – Россия славится своими народными умельцами, своими мастерами.</p> <p>А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад!</p>	<p>Дети высказывают своё мнение.</p> <p>Развешивают красивых оленей на выставку дымковских мастеров.</p> <p>Дети паровозиком под музыку, повторяя за воспитателем движения, возвращаются «в детский сад»</p>	<p>Формируется умение оценивать результат своей деятельности.</p> <p>Развивается умение давать развернутые ответы в процессе беседы.</p> <p>Проявлен интерес к изучению народной культуры, воспитывается уважение к труду народных умельцев.</p>

**Конспект занятия для детей с ТНР в подготовительной к школе группе**  
**Тема: «Логопедическая квест-игра «Сказочное спасение царевны Тани»**

**Комелягина Анна Андреевна, учитель-логопед**  
Учитель-логопед  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о.Отрадный  
«Детский сад №13»

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

1. «Речевое развитие»

- Формирование слухо-произносительных навыков дифференцировки звука [т] на материале слогов, слов;
- Формировать умение определять место звука [т] в словах (начало, середина, конец);
- Формировать умение проведения звукового анализа односложных слов;

- Формировать умение передавать ритмический рисунок двусложных и трехсложных слов;
2. «Социально-коммуникативное развитие»
- Формировать умение работать в команде, готовность к сотрудничеству.
  - Формировать умение у детей договариваться о последовательности совместных действий
  - Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров
3. «Физическое развитие»
- Формировать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.
  - развивать координацию движений.

**Методы и приемы:**

- практические: работа с предметными картинками, карточками.
- наглядные: рассматривание и ориентирование по «волшебной карте».
- словесные: рассказ, беседа.

**Материалы и оборудование:**

компьютер с мультимедийной презентацией; зеркала; сюжетные картинки сказки; волшебная карта; сундук; предметные картинки; кукла царевна Таня; мячик; три коробочки с условными обозначения места звука в словах; зеркала; фишки синие, зеленые, красные; карточки для обозначения звука: перечеркнутый колокольчик, синий квадрат, калитка с замком; молоточки.

**Лингвистический материал:**

Слоги:

Открытые: ба, ду, то, та, до, бы, пу, ты

Слова: кошей, замок, царевна, сказка, молоток, карта, водяной

Звук [т] в начале: топор, туфли, тынка

Звук [т] в середине: ветка, петух, цветы, молоток, карта

Звук [т] в конце: кот, самолет

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения с мячом
Игровая	Квест-игра
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Словесные игры, вопросы.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Логопед. Вы любите сказки? Какие русские народные сказки вы знаете?	Дети отвечают на вопрос	Оформляют свои мысли в устной форме
2	Логопед. Сегодня мы с вами попадем в одну из сказок, где нас ждут разные испытания. Прислушайтесь! Вы ничего не слышите? (Стук молотка) Логопед. Что за чудо-молоток? Он стучит нам: «Ток-ток-ток».	Слушают и выполняют задания по заданному образцу.  Логопед и дети «забивают молотком» (кулак левой руки) «гвоздь» (указательный палец правой руки), произнося при этом	Сформирована мотивация образовательной деятельности. Умеют соотносить

	Все о звуках знать хотим, Путь наш будет непростым.	отрывисто звук «т».	движения рук со словами
3	<p>Логопед. Какой звук мы произносили? Давайте познакомимся со звуком [т]. Логопед показывает и объясняет детям артикуляцию звука [т]. Возьмите зеркала. Произнесите звук [т] и посмотрите на губы, зубы, язык перед зеркалом что мешает выходить воздуху, при произнесении звука [т]? Что мешает? Значит, наша калитка будет открыта или закрыта? А если калитка закрыта, то звук [т] какой: гласный или согласный? Скажите: «Звук [т]-согласный». (просит каждого ребенка сказать). Смотрите на нашу схему. Приложите руку спереди к шее, произнесите звук [т]- Что происходит с горлышком? Оно спит или вибрирует? Значит звук [т] какой: звонкий или глухой? Скажите: «Звук [т] – глухой» (просит каждого ребенка сказать). Обозначать мы его будем перечёркнутым колокольчиком. Теперь послушайте, как я произношу звук [т]: Т-т-т. Сами произнесите звук [т]. Звук [т]: мягкий или твердый? Скажи: «Звук [т] – твердый». Значит, какой квадратик мы разместим на доске: синий или зеленый? А теперь сами опишите звук [т] по нашей схеме (просит каждого ребенка описать звук). Логопед просит нескольких детей повторить полную характеристику звука [т].</p>	<p>Дети: Отвечают и произносят звук «Т» Показывают артикуляцию звука «Т» и обобщают ее.</p> <p>Дети дают характеристику звука «Т» (согласный, глухой, твердый)</p> <p>Дети работают со схемой звука, описывают ее.</p>	<p>Умеют слушать, анализировать, сопоставлять, дифференцировать. Умеют делать выводы.</p> <p>Дети могут давать характеристику звука «Т».</p> <p>У детей сформирован навык работать со схемой</p>
4	<p>Логопед. А теперь послушайте сказку. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И была у него дочь – царевна, прекраснее которой не было на всем белом свете.</p>	<p>Слушают сказку.</p>	<p>Умение внимательно слушать сказку, определяя замысел.</p>

	<p>Звали эту царевну Таня. Узнал о прекрасной царевне Тане Кощей Бессмертный и заточил ее в сундук за четырьмя замками пудовыми. Давайте спасем царевну Таню, а помогать нам будет звук ...какой? Для ее спасения у меня и карта волшебная имеется.</p> <p>Логопед. Карта волшебная, покажи нам путь дорожку. Посмотрите, куда нам предстоит отправиться?</p> <p>Логопед. Кто в лесу живет? Он приготовил нам задание. Пройдя его мы получим первый молоточек.</p>	<p>Дети говорят волшебные слова: Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку.</p>	<p>Умеют выделять главную идею задания и выстраивают последовательность своих действий.</p>
5	<p>Логопед. Я буду произносить слоги, а вы когда услышите слог со звуком [т] хлопните в ладоши:</p> <p>1. ф, а, т, н, д, к, с, т, т, пь</p> <p>2. ба, ду, то, та, до, бы, пу, ты</p> <p>Логопед. Молодцы! Посмотрите под столом! (Там их ждет корзинка накрытая тканью. В ней лежит первый молоточек).</p>	<p>Дети хлопают в ладоши следуя инструкции логопеда</p> <p>Дети заглядывают под стол и находят корзинку</p>	<p>Умеют определять заданный звук в цепочке звуков.</p> <p>Умеют определять слог с заданным звуком в цепочке слогов</p>
6	<p>Логопед. Отправляемся в путь дальше! Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку. Куда нам нужно идти?</p>	<p>Дети проговаривают волшебные слова. Дети на карте ищут следующую локацию и переходят туда.</p>	<p>Умеют выстраивать последовательность своих действий.</p>
7	<p>Логопед. В замке живет злой Змей Горыныч. Он тоже приготовил задание. Он приглашает нас на ковер, чтобы поиграть в следующую игру, которая называется «Волшебный мяч».</p> <p>(Логопед предлагает детям встать в шеренгу на ковре)</p> <p>Логопед. Сейчас мы поиграем в «Волшебный мяч». Я буду кидать мячик волшебный и называть слово, а вы имя я назову, должен будет поймать мяч и подкинуть его столько раз, сколько слогов в слове: «ка-щей, за-мок, ца-рев-на, сказ-ка, мо-ло-ток, кар-та, во-</p>	<p>Дети подкидывают мяч и ловят его, определяя количество слогов в словах.</p> <p>Дети по очереди произносят слова и подкидывают мяч на каждый слог.</p>	<p>Умеют определять количество слогов в двух- и трех-сложных словах.</p>

	<p>дя-ной».</p> <p>Логопед: смотрите! Мы выполнили задание!</p> <p>Посмотрите в ящичке у змея Горыныча вашу награду!</p>	<p>Дети смотрят в ящик и находят там молоток.</p>	
8	<p>Логопед. Снова в путь! Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку. Куда мы идем?</p>	<p>Дети: Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку.</p> <p>Дети на карте ищут следующую локацию и переходят туда.</p>	<p>Умеют выстраивать последовательность своих действий, соотнося с волшебной картой.</p>
9	<p>Логопед: Кто же это ребята?! Он нам тоже приготовил задание. Нам нужно навести порядок на его дне речном. Давайте соберем картинки в свои коробочки. В первую коробочку будем складывать картинки на которых слова со звуком [т] в начале слова, во вторую - картинки на которых слова со звуком [т] в середине слова, а в третью- картинки на которых слова со звуком [т] в конце слова. Посмотрите внимательно на коробочки- на них есть специальные обозначения, которые говорят нам о том, в каком месте слова находится звук [т].</p> <p>Логопед: Говорить нужно так: «Это петух. В слове петух звук Т находится в середине слова».</p> <p>Логопед: Молодцы! Мы выполнили задание и водяной нам отдал третий молоточек!</p>	<p>Дети: Это водяной</p> <p>Дети обозначают местонахождение звука, проговаривая слово, определяя место звука в слове и раскладывая их в коробочки (топор, туфли, тыква, ветка, петух, цветы, кот, самолет)</p>	<p>Умеют выделять и формулировать познавательные цели</p> <p>Дети умеют рассуждать.</p> <p>Умеют осуществлять совместную деятельность.</p> <p>Умеют обозначать местонахождение звука, проговаривая слово, определяя место звука в слове и раскладывая их в коробочки.</p> <p>Умеют правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Умеют действовать по заданному алгоритму.</p>
10	<p>Логопед. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Как бы нам последний, четвертый, молоточек раздобыть и быстрее до замка Кощея Бессмертного добраться! Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку. Что это за место такое?</p>	<p>Дети: Карта волшебная, покажи нам путь-дорожку.</p> <p>Дети на карте ищут следующую локацию и переходят туда.</p>	<p>Проявляют интерес, любознательность, сообразительность</p>
11	<p>Логопед. Здесь работает Царевна премудрая. Ученики Царевны играли со звуком [т] в прятки, и он так спрятался, что они не могут определить,</p>		

	<p>куда спрятался звук [т]. Давайте поможем ему. Сейчас я вам буду произносить слова, а вы должны выложить кружки и определить, где спрятался звук [т]. Красным кружком вы обозначаете гласный звук, синим- согласный твердый- это звук т, а зеленым - согласный мягкий. Логопед произносит КОТ. Совместно с детьми производит анализ данного слога: первый звук в слове кот звук [К], звук [К] согласный твердый. Обозначим его синим кружком. Второй звук после звука [К] в слове КОТ звук [О]. Звук [О] гласный, обозначим его красным кружком. После звука [О] последний звук в слове КОТ звук [Т]. Звук Т согласный твердый, обозначим его синим кружком. А теперь попробуйте сами. Логопед произносит слово ТОК, а дети выкладывают схему аналогичным образом.</p>	<p>Дети совместно с логопедом производят звуковой анализ слова, проговаривая каждый звук, выкладывая схему кружочками разного цвета.</p>	<p>Слушают и выполняют задания по заданному образцу.</p> <p>Умеют производить звуковой анализ слов, выделять каждый звук в слове.</p> <p>Умеют характеризовать звуки по заданному образцу.</p> <p>Дети умеют рассуждать.</p>
12	<p>Логопед. Вот вы и прошли последнее испытание. Держите четвертый молоточек! Логопед. Отправляемся к кошкею! Логопед. Ребята повторяйте за мной слова. От-от-от – отправляемся в полет. Ат-ат-ат – ковру-самолету каждый рад. Ут-ут-ут – летим несколько минут. Ит-ит-ит – доброта зло победит. Логопед. Вот мы и прилетели к сундуку. Давайте возьмем молоточки собьем замки. Но сначала потренируемся и скажем волшебные слова «Тук-тук-тук, тук-тук-тук – открой замки помощник-</p>	<p>Дети повторяют за логопедом: От-от-от – отправляемся в полет. Ат-ат-ат – ковру-самолету каждый рад. Ут-ут-ут – летим несколько минут. Ит-ит-ит – доброта зло победит.</p> <p>Дети: «Тук-тук-тук, тук-тук-тук – открой замки помощник-звук!»</p> <p>В это время дети бьют молоточками по столу и повторяют слова</p> <p>Дети. Пожалуйста! Дети еще раз бьют по замкам и повторяют слова.</p>	<p>Чётко повторяют слова.</p> <p>Умеют действовать по заданному алгоритму.</p>

	звук!» Логопед. Не получается! Какое вежливое слово со звуком [т] мы забыли сказать?		
14	Логопед вынимает из сундука, куклу-царевну Таню. Логопед. Правду молвить, молодица Уж и впрямь была царица: Высока, стройна, бела, И умом и всем взяла ... Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.		
15	Логопед: Что вы с вами сегодня делали? Логопед: Как вы спасали царевну Таню? Какие задания выполняли? Логопед: Что вы расскажите родителям дома? Логопед: О каком звуке вы сегодня узнали? Логопед: Звук [т] какой? Логопед: Молодцы, ребята! Вы все запомнили и отвечали правильно. До свидания! До новых встреч!	Дети отвечают на вопросы, рефлексирова по занятию.	Умеют правильно согласовывать слова в предложении. Умеют обобщать знания, анализировать и оценивать результат. Умеют участвовать в обсуждении; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

### Литература

1. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи дошкольников. – С.-Петербург, 1999
2. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы- конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ и Д, 2007
3. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

### Конспект занятия по выполнению аппликации из бумаги по теме: «Подснежник – первый весенний цветок»

**Калентьева Анна Владимировна**  
Воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 8

1. Цель: закреплять умение вырезать предметы и их части по контуру и аккуратно их наклеивать.

2. Задачи:

закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно

закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно

закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно  
 закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно  
 закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно  
 закреплять приёмы аккуратного наклеивания, учить работать дружно

- развивать чувство композиции: располагать элементы аппликация по всей форме;

- совершенствование навыка ориентировки на плоскости, закрепляя понятия – «Справа», «Слева», «Сверху», «Снизу»;

- развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание;

- закрепление знаний о временах года, формирование у детей знаний о первом весеннем цветке – подснежнике.

3. Тип занятия – закрепляющий.

4. Форма занятия - фронтальная.

5. Продолжительность – 25 минут.

6. Участники – дети старшей группы.

7. Возраст обучающихся – 5-6 лет.

8. Оборудование и материалы: лист картона синего (голубого) цвета на каждого ребенка; подготовленные для вырезания из цветной бумаги составные части подснежника (листья, стебли, бутоны); ножницы; клей карандаш; вата; мольберт; сюжетные картинки на тему весна; картинка подснежника; кукла «домовой»; сундучок.

9. Предварительная подготовка: наблюдения во время прогулок за изменениями в природе, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, беседа.

10. Методы и приемы работы с детьми:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра-физминутка - «Вот подснежники проснулись»; Пальчиковая гимн.- «Снова солнце в небе улыбается».
Игровая	Выполнение игровой ситуации
Коммуникативная	Беседы, вопросы, составление отгадывание загадок, чтение стихотворения.
Изобр. конструктивная	выполнение аппликации

11. Логика образовательная деятельность

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.Орг.момент (5 минут)	Педагог сообщает детям о начале занятия и приглашает их к мольберту, на котором сюжетные картинки на тему весна, рядом стоит сундучок с игрушкой внутри. Дети, вы знаете, что в нашем саду есть волшебный обитатель,	Дети входят в группу, встают полукругом вместе с воспитателем перед мольбертом.	Проявляют интерес



	<p>который следит за порядком? Его зовут домовенок Кузя. Он живет вот в этом сундучке. Кузя любит учиться и узнавать, что-то новое. Он очень просился к нам на занятие. Но Кузя очень стеснительный и просто так не выйдет из своего домика. Давайте вместе его пригласим.</p> <p>Педагог открывает сундучок и достает куклу.</p> <p>Дети давайте расскажем Кузе какое время года изображено на картинках?</p> <p>Почему вы так думаете?</p> <p><b>Стихотворение</b> <b>И. Токмаковой</b></p> <p>К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины, На полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны. После, какого времени года наступает весна?</p> <p>А еще весной появляются первые цветы.</p> <p><b>Загадка.</b></p> <p>Первым вылез из темницы, На лесной проталинке. Он мороза не боится, Хоть и очень маленький. Что же это за цветок?</p> <p><b>Физкультминутка.</b></p> <p>Дети садятся на корточки и закрывают глаза. Вот подснежники проснулись. Улыбнулись, потянулись. Раз – росой они умылись. Два – изящно покружились. Три – нагнулись и присели. И на солнце поглядели. (Все движения выполняются по тексту)</p>	<p>Кузя приходи!</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети выполняют</p>	<p>происходящему и теме</p> <p>Создание мотивации.</p> <p>Вовлекаются в игровую ситуацию</p> <p>Внимательно слушают воспитателя, проявляют инициативу при ответах на вопросы.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ой, подождите, Кузя что-то хочет сказать. Подносит куклу к уху, слушает.</p> <p>Дети вы представляете? Оказывается, Кузя никогда не видел подснежники и очень давно мечтает их увидеть. Как же ему помочь? Я придумала. Давайте сделаем аппликацию подснежника. Ну что ребята поможем Кузе?</p>		<p>Принятие цели и задач детьми</p>
<p>2. Осн. Часть (5 мин.)</p>	<p>- Для этого вам надо пройти за столы.</p> <p>Педагог показывает последовательность работы аппликации.</p> <p>Перед вами на столе лежат части нашего подснежника. Это стебли разных размеров, бутоны и листики.</p> <p>Сначала мы наклеиваем стебельки. Берем самый большой и приклеиваем его снизу вверх посередине. Затем берем стебелек поменьше и клеим справа. Последний самый маленький мы приклеиваем слева.</p> <p>Теперь мы берем листики и клеим снизу к каждому стебельку один справа другой слева. Осталось приклеить только бутончики. Мы их клеим сверху к каждому стебельку.</p> <p>-Прежде чем мы перейдем к завершающему этапу нашей аппликации ответе мне на вопрос. Почему эти цветы называют подснежниками?</p> <p>- Чтобы сделать снег мы возьмем ватные диски и нарвем их небольшими кусочками. Затем, снизу, где наши листочки, мы нанесем немного клея и приклеим подготовленные кусочки ваты. Наши подснежники готовы.</p>	<p>Дети проходят, садятся за столы.</p> <p>Дети внимательно следят за ходом работы.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Проявляют интерес.</p> <p>Запоминают последовательность.</p> <p>Проявляют активность при ответах на вопросы.</p>

<p>10 мин.)</p> <p>(2 мин.)</p>	<p>- Прежде чем мы преступим к выполнению нашей аппликации, предлагаю размять наши пальчики.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p> <p>Снова солнце в небе улыбается, (Накладываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыриваем) Снег растаял ручейки звенят, (Разводим руки в стороны, рисуем волну) И подснежник первый распускается, (Соединяем кисти рук «бутончик», пальцы разводим в стороны) С юга птицы с песнями летят. (Машем руками, изображая крылья птиц) Ну а теперь приступим к работе!</p> <p>- Видите ребята, как у нас красиво получилось. Вы молодцы! Ребята, давайте сделаем выставку, чтоб Кузя смог приходить и смотреть на эти замечательные цветы.</p> <p>- Кузя тебе нравится? Подносит куклу к уху. - Ему очень нравится. Он благодарит вас за то, что вы смогли осуществить его мечту. Еще ему было очень интересно и весело с вами, но, к сожалению, ему пора.</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Дети последовательно выполняют аппликацию.</p> <p>Делают выставку.</p> <p>Дети прощаются с куклой.</p>	<p>Проявляют активность при выполнении пальчиковой гимнастики.</p> <p>Проявляют интерес к созданию аппликации.</p> <p>С интересом рассматривают работы.</p>
<p>3.Закл. Часть (3 мин.)</p>	<p>Педагог оценивает работу каждого ребенка.</p> <p>- Дети, кто сегодня приходил к вам в гости? - Что мы сегодня делали? - Что вам понравилось? - Ребята, вы били все молодцы!</p>	<p>Дети рассказывают, что им было интересно делать на занятии, чему они научились.</p>	<p>Подведение итогов, обсуждение результатов</p>

#### Литература.

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.

З.Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
«Волшебная страна сказок» с детьми старшей группы (5-6 лет)**

**Муканова Дана  
Плесовских Галина Павловна  
Воспитатели  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево  
детский сад «Светлячок»**

**Тема занятия:** «Волшебная страна сказок»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель занятия:** формирование у детей интереса к русским народным и литературным сказкам через интеграцию образовательных областей.

**Образовательные области:** познавательная область, речевая область, художественно-эстетическая область, социально-коммуникативная, физическая область.

**Задачи занятия:**

*Воспитательная*

- воспитывать у детей умения сидеть ровно и правильно держать осанку
- воспитывать умение бережно обращаться с книгой;
- воспитывать у детей чувство такта, умение слушать говорящего и не перебивать его.

*Образовательная*

- познакомить детей с русскими народными сказками;
- научить анализировать литературные произведения;
- обучать детей отвечать на вопросы полным ответом, в развернутой форме

*Развивающая*

- развивать у детей интерес к литературным произведениям
- развивать координацию движений, посредством физ. Минутки
- развить у детей логическое мышление с помощью Икт.

**Методические приемы:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Словарная работа:** лоскуток, кабы, далеконько.

**Планируемый результат занятия:** Дети расширят и пополнят свои знания о сказках, усовершенствуют умения и навыки в познавательной области.

**Подготовительная работа:** прочтение других народных сказок, просмотр экранизации сказки «Лень да Отеть».

**Материалы и оборудование:** презентация «Страна сказок», костюм для Сказочницы, шкатулка, зеральцо, леденцы-петушки, сарафаны из бумаги, клей, образец сарафана, цветы из бумаги для украшения сарафана, книга сказок.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Двигательная	Игра-физминутка «Грибок»
Игровая	Выполнение игровых ситуаций, Д.и. «Угадай сказку»
Коммуникативная	Беседы, вопросы

Продуктивная	Аппликация «Сарафан для Сказочницы»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказки «Лень да Отьеть»

№	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Предполагаемые результаты
1.	<p><i>Игра-приветствие</i>            «В круг широкий, вижу я,            Встали все мои друзья.            Мы сейчас пойдём направо,            А теперь пойдём налево            В центре круга соберёмся            И на место все вернёмся.            Улыбнёмся, подмигнём,            И играть сейчас начнём.»</p> <p><u>Воспитатель:</u>            Здравствуйте ребята, меня зовут Дана Максимовна. Сегодня у нас с вами необычный день, я приглашаю вас отправиться в путешествие в волшебную страну сказок. Хотите её посетить и узнать что же это за страна такая?            А на чем можно совершать путешествие в страну сказок, как вы думаете?            Мы отправляемся в страну Сказок, поэтому я предлагаю вам воспользоваться волшебными словами, которые в миг перенесут нас в Сказочную страну.            Давайте возьмемся за руки и закроем глаза.            «Если дружно встать на ножки.            Топнуть, прыгнуть - не упасть            То в страну волшебных сказок            Можем сразу же попасть»</p>	<p>Знакомятся            Играют в игру            Отвечают на вопросы            Повторяют слова за воспитателем</p> <p>Заинтересованы</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети произносят слова</p>	<p>Создана благоприятная атмосфера для дальнейшего проведения занятия.</p> <p>Создана мотивация</p> <p>Закреплены имеющиеся знания детей</p> <p>Развитие речи</p>
2.	<p>Открываем глаза ребята. Вот мы и оказались в стране Сказок.</p>	Заинтересованы происходящим	Создана игровая ситуация
	<p>Но прежде чем мы начнем свое путешествие, ответьте на вопрос - Кто, по вашему мнению, самый важный и самый нужный человек будет с нами во время путешествия?</p>	Отвечают на вопросы	Умеют отвечать на вопросы, думать, анализировать
	<p>А ответить на этот вопрос нам поможет волшебная шкатулка. Каждый из вас, заглянув в нее, сможет увидеть самого важного и нужного человека во время нашего путешествия.</p>	Рассматривают шкатулку	Создана игровая ситуация

<p>Но пока секрет раскрыться не может. Нам решили помешать злые силы. Баба-яга закрыла шкатулку на 5 замков, и теперь она с 5 замками. Замки эти с испытаниями. Пройдя испытания, вы сможете отомкнуть замки и заглянуть в шкатулочку.</p>		
<p><u>Сказочница:</u> 1 замок. В любой сказке, кроме злых сил есть и добрые, это помощники. Отгадав, кто ваш помощник, вы откроете 1 замок. «Без меня сказки долго не живут. Знаю их много и делюсь ими с другими»</p>	<p>Встречают сказочницу. Отгадывают как ее зовут</p>	<p>Заинтересованы встречей со Сказочницей</p>
<p><u>Сказочница:</u> Вот вы и открыли первый замок. Молодцы, ребята. Я Сказочница. А вы любите сказки? А кто рассказывал вам сказки в детстве? А вы знаете, что сказки появились давным-давно? Они создавались народом. Один рассказчик, напевая сказку, передавал ее слушателям. Другой, пересказывая, добавлял что-то свое. Такие сказки передавались «из уст в уста». Имя ее автора не запоминалась, так сказка становилась народной. И даже вот в такие маленькие сказки народ вкладывал свои мечты о добре, справедливости, безбедной жизни. В каждой народной сказке содержится мудрая мысль. Недаром об этом говорится в пословице: «Сказка-ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок»</p>	<p>Знакомятся со Сказочницей. Внимательно слушают все вопросы и отвечают на них. Внимательно слушают сказку. Отвечают на вопросы по сказке.</p>	<p>Развито умение слушать, отвечать на вопросы.</p>
<p>Сегодня я принесла вам сказку. Но я забыла, о чём она. Баба-яга зашифровала пословицу, разгадав которую вы сможете догадаться, о чём сказка и открыть 2 замок (Труд кормит, а лень портит)</p>	<p>Знакомятся с новой пословицей</p>	<p>Познакомились с новой пословицей</p>
<p><i>Работа с пословицей.</i> <u>Воспитатель:</u> - Как вы понимаете эту пословицу - О чём будет наша сказка?</p>	<p>Анализируют пословицу, стараются объяснить ее.</p>	<p>Развито умение анализировать</p>
<p>Сказочница читает детям сказку «Лень да отеть»</p>	<p>Слушают сказку</p>	<p>Познакомились с новой сказкой</p>
<p>Воспитатель работает трудными словами из текста</p>	<p>Работа с трудными словами</p>	<p>Закрепили название трудных слов</p>

2 ключ. Ответы на вопросы по тексту	Ответы на вопросы	
<p><u>Воспитатель:</u></p> <p>Кажется наша сказочница устала сидеть, да и нам с вами ребята нужно отдохнуть. Я вам предлагаю поиграть</p> <p><i>3 замок. Физкультминутка</i></p> <p>По тропинке леший шел, На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)</p> <p>Раз грибок, два грибок, Вот и полный кузовок. (Приседания.)</p> <p>Леший охает: устал От того, что приседал.</p> <p>Леший сладко потянулся, (Потягивания – руки вверх.)</p> <p>А потом назад прогнулся, А потом вперед прогнулся И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)</p> <p>И налево, и направо Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)</p> <p>Леший выполнил разминку И уселся на тропинку. (Дети садятся.)</p>	Выполняют физкультминутку	Закрепили произношение слов. Выполнили упражнения способствующие физическому развитию детей. Развитие координации движений, посредством физ. Минутки.
<p><i>4 замок. Ди «Узнай по фрагменту»</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> Сейчас мы с вами узнаем, как хорошо вы знаете сказки. Я вам предлагаю поиграть в игру. Нужно по представленному на экране фрагменту угадать сказку. Но перед тем, как поиграть мы сделаем гимнастику для глаз.</p>	Выполняют гимнастику для глаз. Играть в дидактическую игру, угадывают сказку по фрагменту.	Выполнили упражнения для глаз. Закрепили знания о сказках. Развит у детей интерес к литературным произведениям. Развитие речи, умения рассказывать
5 замок. Продуктивная деятельность «Украсть сарафан сказочницы»	Украшают бумажный сарафан цветами	Развитие у детей художественно-эстетического восприятия
Воспитатель: Какие красивые у вас получились сарафаны. Можете забрать их с собой в группу и показать детям, чем вы сегодня занимались.	Рассматривают получившиеся работы	Закрепили название элементов украшения сарафанов
<p><u>Сказочница:</u></p> <p>Большое спасибо вам дети, что пришли ко мне в гости. Мне очень понравилось проводить с вами время. Но я уже должна уходить, хочу рассказать своим друзьям, какие замечательные дети меня</p>	Прощаются со Сказочницей. Благодарят её за путешествие вместе с ними	Создана благоприятная эмоциональная атмосфера от общения со сказочным персонажем

	посетили. Но перед тем как уйти, я хочу подарить вам волшебные петушки. Это не просто петушки, но и самые настоящие леденцы. До свидания, ребята		
3.	Отправляемся в садик с помощью волшебных слов: <i>«Если дружно встать на ножки Топнуть, прыгнуть - не упасть То легко ребята смогут Снова в детский сад попасть»</i>	Произносят волшебные слова	Закрепили произношение слов
	<u>Воспитатель:</u> <i>Рефлексия</i> - Что нового ребята вы узнали сегодня во время нашего путешествия в страну сказок? - С какой новой русской народной сказкой вы сегодня познакомились? - Чему учит эта сказка? - Вот и чудо, совершилось и шкатулочка, открылась. - А хотите узнать, кто был самым главным во время нашего путешествия? - Загляните в шкатулку. - Кого вы там увидели? (себя в зеркале, которое находится в шкатулке) - Верно, без вас всех наше путешествие бы - не состоялось.	С помощью наводящих вопросов проводят анализ занятия Отвечают на вопросы полным ответом.	Закрепили полученные знания. Научились отвечать полным ответом.

Итоговое мероприятие: «Литературная викторина по сказкам»

**Тема: Конспект НОД по развитию речи во 2 младшей группе  
«Любимые сказки»**

**Сауткина Надежда Владимировна**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
детский сад «Василек»

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Физическое развитие; Художественно эстетическое развитие.

**Цель:** приобщение детей к русской народной сказке, традициям, обычаям.

**Задачи:**

- Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы.
- Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.
- Активизировать речевые высказывания.
- Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных (род. пад. сущ.)



- Развивать произносительные навыки, интонационную выразительность речи, ритмичность движений.

- Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

**Материалы и оборудование:** запись песенки «Паровоз», персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», коробочка с сюрпризом.

#### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы и организации совместной деятельности
Двигательная	Приветствие, пальчиковая гимнастика, физминутка
Игровая	Сюрпризный момент, рассматривание героев сказок
Познавательно - исследовательская	Рассматривание героев сказок
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, вопросы
Изобразительная	Собери «Золотое яичко»

#### Логика образовательной деятельности

	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника	Ожидаемый результат
1 орг. момент	<b>Приветствие:</b> Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).	Дети повторяют движения за воспитателем	Создан положительный эмоциональный настрой у детей
2 основная часть	- Ребята, вы любите сказки? - Сказки живут в волшебной стране – за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли. А вы считаете, что сможете их узнать. -Давайте попробуем! Едим в гости к сказкам. Садимся в веселый поезд. - Набирает поезд ход, Машинист смотрит вперед. Держимся мы друг за друга И никто не отстает. <b>Поезд останавливается на сказке «Колобок»</b> - Не лежалось на окошке, покатилося по	- Очень любим.  -Сможем.  Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз.	Отвечают на вопросы.  Воспитатель вместе с детьми поет песню «Паровоз», при этом они делают

<p>сказка</p>	<p>дорожке....          -Кто покатился по дорожке?          -Кто испек колобка?          -Кого встретил Колобок в лесу?          - От кого ушел Колобок?          - Кто съел Колобка?          -Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.          - Хотите поиграть с героями сказки?  <b>Речевая игра:</b>          Зайка скок-скок-скок.          Мишка топ-топ-топ.          А лисичка хлоп-хлоп-хлоп.          -А теперь, ребята, сядем в поезд и поедим дальше в другую сказку.          -Вот мы с вами приехали в сказку.          Скажите, ребята, что за сказка?          В этом домике живет, очень маленький народ: Мышка, лягушка, зайчонок, лиса, Серый волчонок- вот чудеса!          Только Мишка им помог, развалил их...          -Правильно, ребятки. А кто в теремочке живет?          -А кто же сломал теремок?          -Правильно, ребята, сломал медведь.          Давайте поможем построить героям новый теремок.  <b>Игра:</b> Тук да тук молотком          Мы построим новый дом          Дом высокий          Дом с окном          С острой крышей и трубой          В доме мы живем с тобой.          -А теперь давайте сядем в поезд и поедим в следующую сказку.          Едим с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед.          -Посмотрите, что это?          -Правильно, мы попали в сказку «Репка».          Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть.          Надо их правильно расставить.</p>	<p>-Колобок          -Колобка испекла Бабушка.          -Зайца, волка, медведя, лису.          - От зайца, от волка, от медведя.          - Съела Колобка лиса.          Поют песенку.          - Да.          Прыгают как зайки.          Топают, изображая мишку.          Хлопают в ладоши.          Гудит большой паровозик У-У-У.          Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у.          -Теремок          -Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и большой медведь.          -Медведь.          -Поможем.          Кулачком стучат по кулачку.          Руки вытянуть вверх.          Руки вместе и развести в стороны.</p>	<p>один круг по группе.          Затем дети присаживаются на стульчики вокруг стола и отвечают на вопросы.          Дети вместе с воспитателем поют песенку Колобка.          Дети активно участвуют в речевой игре и повторяют движения за воспитателем.          Дети отвечают на вопросы.          Дети выполняют движения за воспитателем, повторяя слова.</p>
<p>сказка</p>	<p>а</p>	<p>а</p>	<p>а</p>

сказка	<p>-Кто посадил репку?  -Кого позвал Дед?  -Кого позвала Бабка?  -Кого позвала Внучка?  -Кого позвала Жучка?  -Кого позвала Кошка?  -Вот теперь все хорошо.  -Проверим колеса.  -Садимся в поезд и едим дальше.  Напеваем песенку «чух-чух-чух, ту-ту-тут».  -Кто же в этом домике живет?  -Какая это сказка?  -Почему же Дед и Баба грустные?  -Что же делать?  <b>Проводится игра «Собери яичко».</b>  -Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба будут очень рады.  -А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в поезд и поедим, припевая песенку «чух-чух-чух».  -Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие?  -В каких сказках мы побывали? Кого видели?  -Какое у вас было настроение?  -Вы молодцы. Очень добрые дети – помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репки», помогли Деду и Бабе.</p>	<p>Руки в виде крыши.  Обнимаемся.  Двигаются, выполняя полуприсед.  -Репка.  -Дед.  -Бабку.  -Внучку.  -Жучку.  -Кошку.  - Мышку.  -Стучат кулачками по коленочкам.  -Курочка, Дед, Баба, мышка.  -Курочка Ряба.  -Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка.  -Надо им помочь-собрать яичко.  Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровозик.  -Да.  -«Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».  -Радостное, веселое.</p>	<p>Дети расставляют героев по порядку.  Повторяют слова за воспитателем.  Дети собирают разрезную картинку «Золотое яичко».</p>
3 закл.ч асть.			<p>«Возвращаются» в группу.  Ответы детей.</p>

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности занятия по экспериментированию с водой во второй младшей группе  
Тема: «Маленькие фокусники»**

**Серегина Наталия Алексеевна**  
Воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный детский сад №11

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Вид деятельности:** Познавательно-исследовательская.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Программное содержание:**

1. Развитие познавательной активности, мотивации и представления об окружающем мире; развитие навыка проведения первых опытов;

-развитие мышления, речи, кругозора и любознательности детей ;

-развитие у детей познавательного интереса, самостоятельности, наблюдательности, способности сравнивать;

-закрепить различные цвета спектра: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый ;(Познавательное развитие)

2. Формировать умение работать в группе;

- воспитание бережного отношения к воде (Социально-коммуникативное развитие)

3. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащение словаря: бесцветная, прозрачная (Речевое развитие)

4. Продолжать знакомить детей с художественным словом, формировать умение заучивать небольшие четверостишья (Художественно-эстетическое развитие)

5. Формировать у детей умения выполнять разнообразные движения, продолжать развивать координацию рук и ног (Физическое развитие)

**Методы и приемы:**

-игровой

-наглядный

-практический

-словесный

**Материалы и оборудование:** стаканчики прозрачные, гуашь, камешки, ложечки, скатерть, салфетки, музыкальная колонка, флешка.

**Логика образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Деятельность педагога.</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>1.</b>	Педагог приветствует детей. Дети выполняют приветствие. Сядем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам нужно. Говорю тебе привет, Улыбнись скорей в ответ. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.	Дети приветствуют педагога. Выполняют приветствие.	Развито умение выполнять движения в соответствии с текстом.
<b>2.</b>	Ребята сегодня утром у нашей двери в группу я обнаружила вот такую красивую коробочку и приглашение, хотите узнать от кого? Сюрпризный момент (из волшебной коробочки раздается сигнал) «Дорогие ребята я приглашаю вас в страну фокусов. Здесь вы узнаете много интересного и	Дети отвечают на вопросы	Сформировано умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащен словарь.

	<p>научитесь показывать фокусы с водой. А чтобы попасть в страну в волшебной коробочке лежат волшебные шляпы. Желаю удачи.»</p> <p>-Ребята, как вы думаете, от кого пришло письмо?</p>		
3.	<p>Ребята отправимся в страну фокусов?</p> <p>Но, чтобы попасть в эту страну нужно надеть волшебные шляпы (дети и воспитатель надевают шляпы, закрывают глаза) и сказать волшебные слова: Поверчусь я, поверчусь, Покручусь я, покручусь В стране фокусов я окажусь (повторить 2 раза сначала тихо потом вместе с ребятами)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Надевают шляпы. Проговаривают четверостишие.</p>	<p>Сформировано умение отвечать на вопросы воспитателя. Развита познавательная активность. Сформировано умение заучивания небольшого четверостишья.</p>
4.	<p>Я сегодня буду главным фокусником, а вы будете моими учениками помощниками. Вы согласны?</p> <p><b>В:</b> Посмотрите ребята в волшебном сундучке есть еще что-то. Ой, как интересно, что же там? А вам интересно? Сейчас я посмотрю (Достать колбу с водой)</p> <p>Как вы думаете, а почему она здесь? Потому что мы сегодня с вами будем делать фокусы с водой! А вы знаете, что вода большая волшебница? А кому нужна вода как вы думаете? Достāju капельку.</p> <p><b>Ответы детей:</b> Предполагаемые ответы детей людям, рыбам, птицам, животным, насекомым, растениям, деревьям . Совершенно верно!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Развита познавательная активность, сформирована мотивация и представления об окружающем мире. Дети познакомились с художественным словом.</p>

	<p><b>Итог:</b>          Без нее нам не умыться,          Не наестся, не напиться!          Смею вам я доложить:          Без нее нам не прожить!  <b>В:</b> Ребята, а вы хотели бы научиться фокусам с водой?  <b>В:</b> Но сначала давайте немножко поиграем!</p>		
5.	<p><b>Физ. минутка:</b>          Капля раз( Прыжок на носочках, руки на поясе)          Капля два(Прыжок)          Очень медленно сперва.(4 прыжка)          А потом, потом, потом (8 прыжков)          Все бегом, бегом, бегом          Мы зонты свои раскрыли,(руки развести в стороны)          От дождя себя укрыли.( руки полукругом над головой)</p>	<p>Дети выполняют физ. минутку в соответствии с правилами.</p>	<p>У детей сформировано умение выполнять разнообразные движения, координация рук и ног.</p>
6.	<p><b>Опытно-экспериментальная.</b>  <b>В:</b> А сейчас давайте подойдем к столам(Дети подходят к столу, на столе стоят стаканчики с водой, гуашь разного цвета)          Садитесь на стульчики...  <b>В:</b> Ребята, у каждого есть стаканчик с водой. Как вы думаете, вода прозрачная или нет? А давайте проверим: опустим ложку в стакан и если ложку будет видно, то вода прозрачная. Ребята, ложку видно сквозь воду?          Правильно, ложку видно, значит вода у нас какая? (прозрачная)          Достаем ложечку и опускаем камни.          Ребята, а сейчас в другой стаканчик я опущу камни, их вы видите в стаканчике?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Дети проявляют интерес. Дети повторяют опыт и делают выводы.</p>	<p>Закреплены различные цвета спектра: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый. Сформировано умение работать в группе, развито мышление, речь, кругозор и любознательность детей. Дети приобрели навык проведения первых опытов.</p>

	<p>Совершенно верно камешки мы видим, значит вода прозрачная!</p> <p><b>В:</b> А вы хотите увидеть еще один фокус?</p> <p>Посмотрите, как я его буду делать: берем ложкой немного волшебной краски, добавляем в стаканчик и размешиваем, и смотрим, что же происходит. Какого цвета стала вода? Правильно, красного! А теперь вы мне покажите фокус, что у вас получится. Какая вода получилась у вас? Молодцы, синяя и т.д. ( у каждого ребенка разная краска)</p> <p>Ребята, скажите, а сейчас вода прозрачная или нет? А давайте проверим. Опустим ложку в стакан, если ложку не видно, значит вода не прозрачная. Ребята, видно ложку? Правильно, не видно значит, вода не прозрачная. Ведь вода наша волшебница!</p>		
7.	<p><b>Рефлексия</b></p> <p>Воспитатель: Ребята наша комната фокусов уже закрывается и нам нужно возвращаться в детский сад. Я предлагаю вам пройти на ковер и встать в круг. Вам понравилось сегодня в комнате фокусов? А что вам больше всего понравилось? (ответы детей) А мне очень понравилось сегодня учить вас фокусам. И вы теперь знаете . что вода может изменяться -из прозрачной в цветную.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Сформировано умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащен словарь: бесцветная, прозрачная.</p> <p>Приобретены навыки бережного отношения к воде.</p>
8.	<p>Вот и пришло время возвращения в детский сад ребята. Закрываем глазки и говорим волшебные слова: Поверчусь я, поверчусь,</p>	<p>Дети выполняют движения совместно с педагогом. Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети проявляют интерес</p>	<p>Развито умение выполнять движения в соответствии с текстом.</p>

<p>Покручусь я, покручусь Шапочку сейчас сниму, И в детский садик с детками вернусь. В: вот ребята мы опять с вами в нашем садике. Ребята посмотрите, а что это стоит? Давайте посмотрим с вами, что же там такое? Ребятки это волшебница вода оставила нам подарки! В корзине приз от капельки! (бутылочки с водой)</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Конспект НОД по опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшей группы**

**Тема: «Удивительные камни»**

**Щербина Татьяна Сергеевна**

воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»

г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

- Познакомить детей с разнообразием мира камней и их свойствами. (*«Познавательное развитие»*)
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. (*«Познавательное развитие»*)
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекая к простейшим экспериментам. (*«Познавательное развитие»*)
- Развивать исследовательскую деятельность. (*«Познавательное развитие»*)
- Ввести в активный словарь понятия: форма, прозрачность, вес, твердость и плавучесть (*«Речевое развитие»*)
- Развивать связную, диалогическую речь. (*«Речевое развитие»*)
- Формировать умение отвечать полным, грамматически верным высказыванием. (*«Речевое развитие»*)
- Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной опытно-экспериментальной деятельности. (*«Социально-коммуникативное развитие»*)
- Способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослым (*«Социально-коммуникативное развитие»*)
- Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. (*«Социально-коммуникативное развитие»*)



- Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на нее . закрепить умение свободно ориентироваться в пространстве под музыку выполнять простейшие перестроения. («Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

✓ *Словесные:* беседа, вопросы к детям, напоминание последовательности работы, пояснение, рассуждения.

✓ *Наглядные:* рассматривание схемы-помощницы, работа с картинками для стенда, наблюдение за действиями взрослого и детей.

✓ *Практические:* решение проблемной ситуации, работа по карточкам-схемам, музыкальная игра «Камешки и гора», эксперименты со свойствами камней, работа с карточкой-помощницей и стендом фиксации опытов и экспериментов.

**Материал и оборудование:** 6 цветных мешочков, камни, мольберт, схема-помощница «Свойства камней», маркер, прозрачные пластиковые пластины, 6 картинок, весы, вата, музыкальная колонка, флешка с музыкой, таз с водой, деревянные и пластмассовые предметы, салфетки, халат, стенд фиксации опытов и экспериментов, сладкий сюрприз.

#### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, работа со схемой-помощницей и стендом фиксации опытов и экспериментов
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Игровое музыкальное упражнение

#### Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Организационный этап <b>3 минуты</b>	<p>Воспитатель обращает внимание детей на цветные мешочки, в которых лежат камни.</p> <p>Воспитатель предлагает взять по одному мешочку и на ощупь определить, что в них.</p> <p>После высказывания детей воспитатель предлагает достать из мешочков предметы и проверить, угадали ли они.</p> <p>Спрашивает: «С чем мы сегодня будем проводить эксперименты?».</p> <p>Но прежде чем начать эксперимент, нам необходимо выдвинуть гипотезу.</p> <p>Наша цель: «Изучить свойства камней, проведя опыты».</p> <p>Предлагает детям</p>	<p>Дети берут по одному мешочку и проходят за стол, пытаются на ощупь определить, что лежит внутри.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Делают вывод, что же лежит внутри.</p> <p>Дети отвечают на вопрос воспитателя.</p> <p>Дети выдвигают гипотезу: «Мы думаем, что мы</p>	<p>Привлечено внимание детей, установлен контакт.</p> <p>Создан положительный эмоциональный настрой, привлечено внимание детей.</p> <p>Дети умеют делать выводы и отстаивать свое мнение.</p> <p>Дети умеют отвечать на вопросы не одним словом, а полным предложением.</p> <p>Дети могут формулировать гипотезу, исходя из</p>

	сформулировать гипотезу, исходя из цели.	сможем (не сможем) изучить свойства камней, поведя опыты».	поставленной цели.
Основной этап 19 минут	<p><b>Опыт № 1 «Цвет»</b></p> <p>Воспитатель: «А сейчас мы все с вами станем учеными и начнем наши опыты. Посмотрите, на мольберте висит схема-помощница (<i>Приложение № 1</i>), которая поможет нам в изучении свойств камней. Мы будем ставить плюсы, если это есть у камней, и минусы, если этого свойства нет».</p> <p>Воспитатель предлагает рассмотреть схему и спрашивает: «Какое свойство мы будем изучать самое первое? (подводит к ответу, что это цвет)».</p> <p>Предлагает рассмотреть камни и ответить на вопрос: «Есть ли цвет у камней?»</p> <p>Воспитатель приглашает одного ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Цвет».</p> <p>Воспитатель хвалит детей.</p>	<p>Рассматривают схему-помощницу.</p> <p>Дети делятся наблюдениями, какого цвета у них камни и делают вывод, что у камней есть цвет.</p> <p>Один ребенок ставит плюс маркером на схеме и проговаривает, что у камней есть цвет, поэтому ставим плюс.</p>	<p>Дети поддерживают беседу, отвечают полными, грамматически правильными предложениями.</p> <p>Дети могут аргументировано отвечать на вопросы.</p>
2	<p><b>Опыт № 2 «Форма»</b></p> <p>Воспитатель опять обращает внимание детей на схему и спрашивает: «Какое свойство мы будем изучать дальше? (подводит к ответу, что это форма)».</p> <p>Предлагает рассмотреть камни и ответить на вопрос: «Есть ли форма у камней?».</p> <p>Спрашивает у каждого ребенка, какой формы у него камень.</p> <p>Воспитатель приглашает одного ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Форма».</p>	<p>Рассматривают схему-помощницу.</p> <p>Дети делятся наблюдениями, какой формы у них камни и делают вывод, что у камней есть форма.</p> <p>Один ребенок ставит плюс маркером на схеме и проговаривает, что у камней есть форма, поэтому ставим плюс.</p>	<p>Дети заинтересованы дальнейшей работой.</p> <p>Дети взаимодействуют со сверстниками, выслушивают каждого ребенка.</p>
3	<p><b>Опыт № 3 «Прозрачность»</b></p> <p>Воспитатель опять обращает</p>	<p>Рассматривают схему-помощницу.</p>	<p>Дети могут аргументировать</p>

	<p>внимание детей на схему и спрашивает: «Какое свойство мы будем изучать дальше? (подводит к ответу, что это прозрачность)».</p> <p>Спрашивает детей, как можно проверить это свойство?</p> <p>Предлагает проверить свойство «прозрачность» несколькими способами.</p> <p>1 способ: «Предлагает рассмотреть на ладони линии, а потом положить камень на ладонь и выяснить, видно ли линии теперь?».</p> <p>2 способ: «Предлагает детям сравнить камни с чем-нибудь прозрачным. Дети смотрят вокруг и находят прозрачные пластиковые пластины. Воспитатель предлагает картинки и сравнить через что видно, а через что нет?».</p> <p>Если дети предложат свои способы, отличные от предложенных, то их тоже надо проверить (например, приложить камень к глазу и постараться увидеть через него и так далее).</p> <p>Воспитатель спрашивает: «Какой можно сделать вывод из этого опыта?».</p> <p>Воспитатель приглашает одного ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Прозрачность».</p>	<p>Выдвигают свои предположения, какое следующее свойство они будут изучать.</p> <p>Дети предлагают разные способы проверки.</p> <p>Рассматривают линии на ладони, потом кладут камень и приходят к выводу, что через камень линии не видны.</p> <p>Каждый ребенок берет картинку, накладывает прозрачный пластик и камень.</p> <p>Приходят к выводу, что через камень картинку не видно.</p> <p>Проводят предложенные ими самими опыты.</p> <p>Дети делают вывод, что камни не прозрачные.</p> <p>Один ребенок заносит результат в схему (ставит минус напротив данного свойства).</p>	<p>проведенные опыты, делать выводы по ним.</p> <p>У детей сформирован интерес к исследовательской деятельности.</p>
4	<p><b>Опыт № 4 «Размер»</b></p> <p>Воспитатель опять обращает внимание детей на схему и спрашивает: «Какое свойство мы будем изучать дальше? (подводит к ответу, что это размер)».</p> <p>Спрашивает детей, как можно проверить это свойство?</p>	<p>Рассматривают схему-помощницу.</p> <p>Выдвигают свои предположения, какое следующее свойство они будут изучать.</p> <p>Дети предлагают разные способы</p>	<p>Дети поддерживают беседу, отвечают полными, грамматически правильными предложениями.</p> <p>Дети могут аргументировано отвечать на вопросы.</p>

	<p>Воспитатель предлагает положить все камни рядом на стол и спрашивает: «Ваши камни одинакового размера? Давайте разложим камни от самого большого до самого маленького. У кого самый большой камень? А у кого самый маленький? Кто сделает важный вывод о размерах камней, есть он или нет?».</p> <p>Если дети предложат свои способы, отличный от предложенного, то их тоже надо проверить.</p> <p>Воспитатель приглашает одного ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Размер».</p>	<p>проверки.</p> <p>Дети раскладывают камни на столе от большого к маленькому.</p> <p>Отвечают на вопрос воспитателя и делают вывод, что камни бывают разных размеров.</p> <p>Один ребенок заносит результат в схему (ставит плюс напротив данного свойства).</p>	<p>У детей развито логическое мнение.</p>
5	<p><b>Опыт № 5 «Вес»</b></p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на схему и спрашивает: «Какое свойство мы будем изучать дальше? (подводит к ответу, что это вес)».</p> <p>Спрашивает, с помощью чего можно измерить вес.</p> <p>1 способ: «Берут весы, на одну чашу кладут камни, а на другую вату. Сравнивают, что тяжелее?».</p> <p>2 способ: «Ребята, у меня есть к вам интересное предложение на минуту стать весам и самим проверить, есть ли вес у камней. Возьмите в одну руку кусочек ваты, а в другую камень. Что тяжелее?».</p> <p>Воспитатель спрашивает, какой вывод можно сделать и есть ли вес у камней?</p> <p>Воспитатель приглашает одного ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Вес».</p>	<p>Рассматривают схему-помощницу.</p> <p>Выдвигают свои предположения, какое следующее свойство они будут изучать.</p> <p>Отвечают на вопрос воспитателя, что вес измеряют с помощью весов.</p> <p>Взвешивают камни и вату на весах. Делают выводы.</p> <p>Дети в одну руку кладут камень, а в другую вату и «взвешивают», наклоняясь в сторону самого тяжелого веса.</p> <p>Дети делают вывод, что камни имеют вес, есть тяжелые и легкие.</p>	<p>У детей развито умение анализировать схему и наблюдательность.</p> <p>Развита диалогическая речь, способность отвечать на вопросы не одним словом, а полным предложением.</p>


		Один ребенок заносит результат в схему (ставит плюс напротив данного свойства).	
6	<p><b>Музыкальная игра «Камешки и гора»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и превратится в маленькие камешки и поиграть в музыкальную игру «Камешки и гора».</p> <p>Воспитатель объясняет правила игры: «Я сейчас включу музыку, и пока она играет, вы «камешки» двигаетесь под музыку отдельно друг от друга. Как только музыка остановится, вы должны собраться вместе и превратиться в одну большую гору.</p> <p><i>(Играют 3 раза)</i></p> <p>Воспитатель: «Молодцы, немного отдохнули, проходите на свои места, продолжим изучать свойства камней, ведь у нас еще заполнена не вся схема».</p>	<p>Дети активно двигаются под музыку, а по ее окончанию собираются в большую «гору».</p> <p>Проходят на свои места.</p>	У детей обеспечена потребность в двигательной активности, снято мышечное напряжение.
7	<p><b>Опыт № 6 «Твердость»</b></p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на схему и предлагает проверить следующее свойство – твердость.</p> <p>Воспитатель: «Нам опять поможет вата. Одной рукой нажмите на вату, а другой на камень. Посмотрите, что произошло? (просит ответить полным предложением)».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, молодцы, вы определили еще одно свойство камней – «твердость».</p> <p>Воспитатель приглашает следующего ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Твердость».</p>	<p>Дети делают вывод, что вата изменила форму, потому что она мягкая, а камень – нет, потому что он твердый, значит, камень имеет свойство «твердость».</p> <p>Один ребенок заносит результат в схему (ставит плюс напротив данного свойства).</p>	<p>Дети поддерживают беседу, отвечают полными, грамматически правильными предложениями.</p> <p>Дети могут аргументировано отвечать на вопросы.</p>
8	<b>Опыт № 7 «Плаваемость»</b>	Высказывают	Сформирован







	<p>Воспитатель обращает внимание детей на схему и предлагает проверить последнее свойство – плавучесть.</p> <p>Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, что будет с камнем, если положить его в воду? Почему вы так думаете? А давайте проверим это опытным путем.</p> <p>С помощью чего можно проверить это свойство. Конечно, с помощью воды.</p> <p>А как вы думаете, камни плавают или тонут?».</p> <p>Предлагает пройти детей к тазу с водой и запустить туда предметы из разного материала: из дерева, из пластмассы и сами камни.</p> <p>Просит детей сделать вывод из данного опыта.</p> <p>Воспитатель приглашает следующего ребенка к мольберту и просит поставить плюс или минус напротив свойства «Плавучесть».</p>	<p>свое мнение, доказывают свою точку зрения экспериментальным путем.</p> <p>Проводят эксперимент, запуская разные предметы и камни в таз с водой.</p> <p>Делают выводы из поведенного опыта, что камни тонут, а, значит, свойства плавучести у них нет.</p> <p>Один ребенок заносит результат в схему (ставит минус напротив данного свойства).</p>	<p>интерес к опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>Умеют высказывать свои предположения, проверять их опытным путем и делать выводы.</p> <p>Дети проявляют интерес, проявляют активность, не боятся выдвигать предположения</p>
9	<p><b>Выводы по схеме-помощнице</b></p> <p>Воспитатель: «Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. У нас получилось необычное письмо о камнях в виде таблицы. Кто хочет стать ученым, надеть халат ученого и сделать важный вывод обо всех свойствах камней?».</p>	<p>Один ребенок надевает халат и делает вывод обо всех проделанных опытах.</p>	<p>Дети знакомы с разнообразием мира камней и их свойствами.</p> <p>Развито умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p>
10	<p><b>Работа со стендом фиксации опытов и экспериментов</b></p> <p>Воспитатель предлагает зафиксировать проведенные эксперименты на авторском стенде (<i>Приложение № 2</i>).</p> <p>Предлагает вспомнить</p>	<p>Дети выбирают нужные картинки, обосновывая свой выбор, и делают выводы о проведенных опытах и</p>	<p>Сформирован интерес к исследовательской деятельности.</p>

	выдвинутую гипотезу и сделать вывод, подтвердилась она или нет.	выдвинутой гипотезе.	
Заключительный этап <b>3 минуты</b>	<p>Воспитатель: «Ребята, вы большие молодцы! Вы можете проводить интересные опыты, благодаря чему мы узнали много интересных свойств камней».</p> <p>Предлагает взять по одному смайлику. Объясняет, что смайлик с улыбкой значит, что вам было очень интересно и понятно. Смайлик с прямым ртом обозначает, что вам было не очень интересно.</p> <p>А смайлик с грустным лицом обозначает, что вам было не понятно и не интересно.</p> <p>Воспитатель спрашивает каждого ребенка, почему он выбрал именно этот смайлик, какой опыт им понравился, а какой вызвал затруднения.</p> <p>Воспитатель: «Свойства чего мы с вами сегодня изучили?».</p> <p>После ответа детей сам воспитатель выбирает смайлик и благодарит детей, высказывая мнение, что ей очень было интересно проводить с ними эксперименты и раздает сюрпризы (конфеты «Морские камешки»).</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, радуются сюрпризу.</p>	<p>Дети удовлетворены совместной деятельностью с педагогом, проявляют радость.</p>

*Приложение № 1*

**Схема-помощница «Свойства камней»**

№	Свойства	Символ	+ или -
1.	Цвет		

2.	Форма		
3.	Прозрачность		
4.	Размер		
5.	Вес		
6.	Твёрдость		
7.	Плавучесть		

Приложение № 2

Стенд фиксации опытов и экспериментов «Юные профессоры»







### ДОКЛАДЫ «Чудо пальчики»

**Агапова Мария Николаевна,**  
воспитатель ясельной группы №1  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный  
Детский сад № 15  
«Истоки способностей и дарований детей –  
на кончиках их пальцев. ...»  
Василий Александрович Сухомлинский.

Актуальность: Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус.

Роль взрослого помочь ему в этом, дать необходимый стимул для развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

#### Цель:

- развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек;
- развитие тактильной чувствительности рук детей.

#### Задачи:

- совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек.

Сейчас подробнее представлю, какие игры и занятия я провожу с детьми для развития мелкой моторики рук.

### **Массаж рук с помощью ребристых мячей**

Занятия с массажными мячиками вызывают у детей радость, оживление, чувство уверенности, желание играть, позволяют развивать ручную умелость и мелкую моторику, способствуют развитию творческих способностей дошколят.

### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

### **Игры с прищепками**

Мячики и другие игрушки иногда бывают менее интересными для ребёнка, чем обычные предметы из повседневного окружения. И если ребёнок тянется ко «взрослым», но безопасным предметам, почему бы не сделать из них увлекательные и развивающие игрушки?

Разноцветные бельевые прищепки – это интересный, безопасный и доступный материал для детских игр и развивающих занятий.

### **Игры с бусинами**

Дидактическая игра «Собери бусы» — увлекательное и полезное занятие для младших дошкольников. Нанизывая предметы на шнурок, дети развивают пальцы и кисти рук, нормализуют психоэмоциональное состояние, расслабляются. Развитая мелкая моторика — важный фактор повышения функциональности коры мозга, в особенности ее отделов, отвечающих за речевые способности и память.

### **Пособие из фетра.**

Эти игры сделаны из вполне доступного материала - фетра. Данное пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер, направленно на развитие зрительной памяти и внимания, Развитие мелкой моторики. Закрепление основных цветов. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

### **Рисование пальчиками.**

Плюс занятий состоит в том, что малыш видит результаты своего «творчества» и он счастлив. От таких игр ребенок получит только пользу и хорошее настроение. Необходимо специально оборудовать место, ребенок может испачкаться, разлить воду.

### **Масса для лепки.**

Лепка - развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов и, кроме того, благотворно влияет на нервную систему. Лепка развивает у детей наблюдательность, чувство осязания, мелкую моторику рук; Выбатывает более полные образные представления; Укрепляет зрительную память; Развивает воображение и творческие способности;

### **Сортеры**

Сортер - несомненно, полезная игрушка, направленная на разностороннее развитие ребёнка.

### **Пальчиковый театр**

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Театр – это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.

### **«Формирование математических способностей у детей 4-5 лет в процессе игровой деятельности»**

**Андреева Ольга Николаевна**  
воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ  
Самарской области гимназии «Образовательный  
центр «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

В математике заложены огромные возможности для развития мышления, восприятия, внимания, памяти, развития творческих способностей, направленных на умственное развитие дошкольника в целом, поэтому, математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать трудности во время школьного обучения, если не сформировать интереса к математическим знаниям у детей в дошкольном возрасте. Успешность этой деятельности во многом зависит от умения грамотно выстроить процесс образования и общения с детьми.

Изучив литературу по педагогике, я пришла к выводу, что максимального эффекта по ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры, занимательные упражнения, задачи и развлечения. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий, каждая из игр решает конкретную дидактическую задачу по совершенствованию представлений детей.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 лет через занимательный игровой материал.

А, исходя из цели, были поставлены задачи:

- составить подборку дидактических игр и заданий игрового содержания по развитию математических представлений у детей 4-5 лет;
- развивать интерес у детей к математике в дошкольном возрасте;
- способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение логического мышления и креативности мышления, умение гибко, оригинально мыслить);
- продолжать прививать детям интерес к математике с помощью интересных заданий и игр;
- способствовать стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости;

- продолжать повышать педагогическую грамотность **родителей** в вопросах развития **математических** представлений дошкольников через игровую деятельность;
- приобщать родителей к творческой работе по изготовлению дидактических игр по математике своими руками;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы;
- использовать разработанный материал в образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Многo были изготовлены различные дидактические игры математической направленности.

**Дидактическая игра «Математические цветочки».** Данная игра помогает закреплять представление детей о числе и количестве, развивает умение определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, развивает мелкую моторику. Есть 4 варианта использования данной игры.

**1 вариант:**

Ребенку (детям) предлагается посчитать предметы, нарисованные в серединке цветка, а затем с помощью прищепок указать ответы.

**2 вариант:**

Ребенку (детям) предлагается с помощью прищепок указать цифры, которые меньше или больше заданных цифр.

**3 вариант:**

Также с помощью прищепок определить пропущенные цифры.

**4 вариант:**

Предложить детям определить «соседей» заданных цифр с помощью прищепок.

**Дидактическая игра «Плоскостной конструктор»** представляет собой набор разноцветных, одинаковых по размеру геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники) и карточки-образцы.

Данная игра помогает закрепить знания о геометрических фигурах, развивает наблюдательность, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

С помощью плоскостного конструктора дети в игровой форме смогут овладеть:

- умениями плоскостного конструирования;
- умениями классификации геометрических фигур по цвету, форме;
- умением ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- умениями выделения сходства и различия между геометрическими фигурами;
- умениями конструирования по схеме-образцу и по собственному замыслу.

**Дидактическая игра «Точки».** Данная игра направлена на закрепление счёта в пределах 5, знакомство с цифрой 0 и названия основных цветов и развивает пространственные соотношения, так как точки в этой игре находятся в разном расположении. В эту игру можно играть как одному, так и в паре. Игра изготовлена из разноцветных деревянных пластин с нарисованными на них цифрами и точками.

**Задания к игре:**

1. Разложить квадраты по цвету. Для этого высыпьте квадраты на стол, а ребёнку скажите: «Давай наведем порядок в квадратах!» (*лучше на фоне какой-нибудь сказочной ситуации*). Для этого надо:

- а) перевернуть все квадраты лицевой стороной кверху, чтобы видны были точки;
- б) собрать вместе квадраты одного цвета, чтобы вышло 4 стопки;

в) разложить их в 4 ряда, чтобы каждый ряд был одного цвета.

2. Разложить квадраты по порядку. Предложите ребенку разложить квадраты по цвету – желтые, зеленые, красные (как в задании 1). Затем в каждом ряду найти квадраты без точек, положить их первыми слева и затем рядом квадраты с одной точкой.

3. Разложить красные квадраты по порядку. Постепенно ребенок раскладывает правильно квадраты от 0 до 2 точек, потом до 3, 4 и т. д. Остальные квадраты пусть следуют в беспорядке.

4. Разложить все квадраты по порядку. Предложить ребенку разложить сначала 1 ряд с точками, затем перейти к раскладыванию 2 и 3 рядов одновременно.

5. Кто быстрее разложит все квадраты по порядку на время?

**Математический тренажер «Цветные ладошки».** Пособие изготовлено из разноцветного картона с помощью обведения детских рук. Оно позволяет закрепить цвета, развивает логическое мышление, восприятие, внимание, творчество, ориентировку в пространстве, самостоятельность детей; упражняет в умении работать по схемам и продолжает обучать счету.

Варианты заданий:

1. Сколько ладошек определенного (красного, желтого, зеленого, розового, оранжевого) цвета?

2. Сколько квадратов определенного (желтого, зеленого, голубого, красного, оранжевого, фиолетового) цвета?

3. Сколько ладошек в первом ряду смотрит вверх?

4. Сколько ладошек в третьем ряду смотрит вниз?

5. Сколько ладошек в третьем ряду слева смотрит вправо?

6. Сколько ладошек во втором ряду слева смотрит влево?

7. Задай маршрут движения товарищу.

**Дидактическая игра: «Математические пазлы».** Данное пособие используется с детьми в конце учебного года, оно знакомит детей с цифрами и числами от 1 до 10, развивает память, внимание и логическое мышление. Для того чтобы получилась картинка, необходимо собрать полоски с цифрами по порядку.

Огромный интерес детей вызвало пособие «**Математический планшет**». Цель данного пособия: закрепление счёта в пределах 5, формирование умения детей ориентироваться на плоскости; развитие мелкой моторики рук; развитие логического мышления, знакомство со свойствами резинки. Данное пособие представляет собой планшет с вбитыми в него разноцветными безопасными гвоздиками и наклеенными картинками. Для игры необходим набор резинок. Задача детей – соединить резинкой необходимое число с картинкой, где изображено именно столько предметов. Сначала я использовала резинки для детского творчества - для плетения фенечек, но они не прочные и быстро порвались. Затем я нашла им замену на более прочные – резинки «для денег».

Все изготовленные пособия находят свое применение в непосредственно образовательной деятельности, во всех режимных моментах, а также в различных мероприятиях математической направленности.

Известно, что неоценимую помощь в развитии ребенка играют именно родители. Так, в частности, и в овладении ребенком-дошкольником элементарных математических представлений родители – это главные помощники. Поэтому в течение всего учебного года с родителями запланированы и проводятся разные мероприятия:

- Конкурс по изготовлению геометрических фигур своими руками.
- Интеллектуальная игра по математике «Математический каламбур».
- Выставка: «**Математические** игры и пособия для детей».
- Мастер-класс «Кошки - матрешки».

Это способствует повышению компетентности родителей в вопросах развития математических способностей детей данного возраста. Родители – это наши союзники, сотрудники, с которыми можно легко решать последующие этапы обучения. Многие семьи изготовили пособия по математике и используют их в домашних условиях, также родители отмечают большой интерес детей к математике.

Обучение детей дошкольного возраста математике невозможно без использования занимательных игр и пособий. С детьми нужно «играть» в математику. Ведь именно дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. «Учиться можно только весело. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом», – эти слова принадлежат не специалисту в области дошкольной педагогики, а французскому писателю Анатоль Франсу, но с ними трудно не согласиться.

Данные методические рекомендации адресованы в первую очередь педагогам, а также будут полезны родителям. Поэтому рекомендуем всем использовать игры в процессе обучения математике детей разного дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Давайте поиграем: Математические игры для детей 4-5 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под редакцией А.А. Столяра - М: Просвещение, 1991 - 80 с.
2. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников - М.: Просвещение, 1982 – 135 с.
3. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1982 - 96с.
4. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников - М.: Просвещение, 1973 - 88с.
5. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду - М: Академия, 200 - 272 с.

#### **«В детский сад без слёз»**

**Галайдо Юлия Сергеевна**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева

г.о.Отрадный детский сад №4

Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг. В детском саду новые требования и правила, к которым нужно также постепенно привыкать. Некоторые дети адаптируются очень легко – без слез бегут в группу. Играют, веселятся и не хотят уходить домой. Другие – никак не могут оторваться от мамы. Цепляются за нее, громко плачут и боятся заходить в группу. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от родителей, воспитателей и самого ребенка.

**Актуальность**

Детский сад - новый период в жизни ребёнка. Для ребенка это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Существуют определённые причины, которые вызывают слёзы у ребёнка. Случается, что и родители, отдавшие своего ребенка в сад, начинают разочаровываться при виде детских слез, капризов, отказов идти в сад, болезни, претензии и обиды в адрес сотрудников, которые напрямую взаимодействуют с их детьми. Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям. Ребенок должен быть готов к тому уровню общения, который задает атмосфера детского сада. Дети далеко не всегда обладают необходимыми для той или иной группы детского сада навыками коммуникации. Отрицательное первое впечатление от посещения детского сада. Оно может иметь решающее значение для дальнейшего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

**Цель:** создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей в условиях детского сада, направленных на успешную адаптацию ребенка в детском саду.

#### **Задачи:**

- ✓ создать условия, обеспечивающие ребенку физический и психологический комфорт для облегчения периода адаптации к условиям ДОО;
- ✓ преодоление стрессовых состояний у детей младшего возраста в период адаптации к детскому саду;
- ✓ развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- ✓ развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- ✓ работа с родителями направленная на новые уровни взаимодействия и сотрудничество с сотрудниками детского сада; формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей;

#### **Методы:**

Наблюдения, информирование, анкетирование, опрос, беседа, консультация.

**Социальная адаптация** - постоянный процесс активного приспособления ребенка к условиям новой социальной среды.

#### **Ожидаемый результат.**

Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к детскому саду. Привлечение родителей детей раннего дошкольного возраста к осознанному воспитанию своих детей, совместно с медико-психолого-педагогической службой ДОО. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации. Становление партнёрских, доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников. Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОО.

#### **Форма работы с родителями**

1. Консультирование — повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

2. Подбор специальной психолого-педагогической литературы по вопросу адаптации детей к детскому саду.
3. Выпуск памяток, информационных листов об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр.
4. Беседы, анкетирование-знакомство, проведение родительских собраний.
5. Использование платформы Viber.

#### **Формы способы работы с детьми в период адаптации**

- ✓ элементы телесной терапии, ласковое общение (обнять, погладить);
- ✓ пальчиковые, речевые игры (песенки, потешки, прибаутки);
- ✓ сказкотерапия;
- ✓ средств ТСО;
- ✓ театрализованной деятельности;
- ✓ релаксационные игры;
- ✓ хороводные игры.

Важным фактором, влияющим на характер поведения ребенка в процессе привыкания, является личность самого воспитателя, который должен любить детей, быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребенку, уметь привлечь его внимание. Воспитатель должен уметь наблюдать и анализировать уровень развития детей и учитывать его при организации педагогических воздействий, должен уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения. Во время адаптации, нами совместно с родителями была создана предметно – пространственная среда нашей группы. Она включает в себя пространства для игр, конструирования, наблюдения, есть спортивный, музыкальный уголки, уголок экспериментирования: для игр с песком, водой; строительные наборы. Все это делает развивающую среду особенно привлекательной для детей. Был создан уголок уединения и ширмы позволяют уединиться, провести несколько мгновений в тишине, рассмотреть картинки, поиграть с игрушкой. Имеется большой подбор игрушек: куклы, коляски, машины, которые помогают справиться с напряженной ситуацией в период привыкания. Комплекты игрового и дидактического оборудования доступны, размещены так, чтобы малыш мог подойти и взять понравившуюся игрушку. Позитивно отражается на развитии детей использование Бизиборда, деревянных пазлов, рамок-вкладышей. Они способствуют снятию эмоционального напряжения, развитию любознательности, проявлению познавательной инициативы. Так же в своей работе мы используем сенсорные игры и дидактические игры, они развивают внимание и память, самостоятельность и усидчивость, моторную координацию рук. Ещё в своей работе мы используем с детьми хороводные игры, они помогают создать хорошее настроение и способствуют проявлению двигательной активности. В своей работе мы отметили, что объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:

- ✓ глубокий сон;
- ✓ хороший аппетит;
- ✓ бодрое эмоциональное состояние;
- ✓ полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- ✓ соответствующая возрасту прибавка в весе.

В заключении хотелось бы сказать что адаптация – это не только процесс привыкания ребёнка к дошкольному учреждению, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.



Поэтому необходимо помнить, что мы должны организовать жизнь ребёнка в дошкольном учреждении так, чтобы он хотел возвращаться туда ежедневно для совместных игр и общения со сверстниками и взрослыми.

### **«Адвент – календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников»**

**Зябрева Полина Николаевна**

воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»

г.о. Отрадный, «Детский сад №12»

В каждом возрасте у человека есть ведущий вид деятельности. Это то занятие, в процессе которого происходит рост, обучение, формирование личности, развитие всех навыков, знаний и умений. И для ребенка таковой деятельностью является именно игра. Адвент-календарь (или календарь - ожидания) для детей – это, в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

Интерес к работе с адвент - календарем не случайно возник у меня в период подготовки к Новому году, когда хотелось вместе с детьми создать атмосферу радости и волшебства в ожидании праздника. Изучив особенности технологии и применив ее на практике, я отметила эффективность и целесообразность использования адвент-календаря для развития познавательной активности дошкольников, которая заключается в следующем:

во-первых, адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие;

во-вторых, тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность, конструирование, изобразительную;

в-третьих, это технология, носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

И, конечно, одним из положительных моментов в работе с адвент-календарем, является активное включение родителей в процесс «ожидания» события. События, к которым готовится адвент – календарь могут быть любыми. Это традиционные праздники - «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День Победы». А может адвент-календарь быть приурочен к любой лексической теме или стать частью реализации проекта.

Для воспитателя этот календарь является своеобразным планом его деятельности. Разнообразные сюрпризы-задания, продуманные и подготовленные заранее, помогают не только поддержать интерес детей к теме, последовательно организовать деятельность, но и позволяют детям увидеть сколько дней осталось до события.

В своей практике я начала использовать эту технологию совсем недавно. Наш первый адвент - календарь, который мы выполнили с детьми, был создан к Новому году. Мы с детьми решили украсить группу к Новому году и своими руками изготовить новогодние

игрушки. Каково же было удивление детей на следующий день, когда они увидели свои игрушки на новогодней елке в виде панно. На ёлке мы нашли письмо от Деда Мороза, в котором говорилось, что это не обычная Ёлка, а адвент-календарь. Дедушка Мороз приготовил для ребят задания и спрятал их в детских новогодних шарах.

Задания были все интересные и разнообразные. Мы познакомились с историей возникновения праздника и традициями Нового года, обыгрывали сказку «Морозко», изготавливали новогоднюю гирлянду для нашей группы. Дедушке Морозу мы мастерили помощников-снеговиков в технике нетрадиционной аппликации, закрепляли навыки работы с ватными дисками и ватой. Лепили на улице снеговиков и строили замки, рисовали зимний пейзаж, способом «обрывания» сделали снегирей, закрепляли признаки зимы.

В выходные дни ребята с помощью родителей выполняли также задания по адвент-календарю: вырезали снежинки для украшения группы, кормили птиц, катались на горках, ходили на нашу главную ёлку полюбоваться ею и сфотографироваться. Вместе с детьми мы писали письма Деду Морозу (и по опросам детей, в новогоднюю ночь Дедушка Мороз им подарил именно то, что они хотели). А закончились наши задания замечательным, веселым и волшебным новогодним утренником.

С помощью новогоднего адвент-календаря мы создали праздничную атмосферу в группе. Дети с удовольствием приходили в детский сад, в ожидании новых заданий.

Нам с ребятами настолько понравилось выполнять задания Деда Мороза, что мы решили создать адвент-календарь перед 23 февраля. Мы решили сделать адвент-календарь на 14 дней – по количеству мальчиков в нашей группе. Так наши мальчишки стали парашютистами для нашего адвент-календаря. Парашюты ребята изготавливали сами. Основа календаря была в форме самолёта. На каждом парашюте было закреплено задание, которое мы выполняли с ребятами каждый день. Мы с ребятами разговаривали о военных профессиях, узнавая новые факты. Делали «пилотки» способом оригами, разучивали песню к 23 февраля, рисовали портрет папы, а также создали открытки в технике поп-ап для наших пап, конструировали из деревянного конструктора корабли, самолёты по схемам, лепили военную технику.

А на выходные дни ребятам было задание поиграть с папой, почитать с папой, посмотреть мультфильм «Стойкий оловянный солдатик» и с мамой приготовить праздничное блюдо для папы. Итоговым мероприятием у нас стал «Праздник воинов отважных» с играми и эстафетами.

К 8 марта мы с ребятами также создавали адвент-календарь все вместе: нарисовали на ватмане небольшую клумбу, состоящую из пятнадцати цветов, ведь в нашей группе 12 девочек и трое взрослых. Но задания были только в 12 цветах. И каждый день мы в этих бутонах находили задания. С помощью пластилина создавали цветы, рисовали портреты своих мам, учили песни и стихи к празднику, делали генеральную уборку в группе и многое другое. Дома ребята узнавали о маминых увлечениях и с радостью о них рассказывали в группе. Итоговым мероприятием стал праздник «Милой мамочке моей», посвященный 8 марта.

В заключение хочется отметить, что такая форма работы помогает создать для детей ситуацию успеха. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, который испытывают дети в результате выполненной работы. Дети очень увлеченно и радостно выполняли все задания. Многие не хотели пропускать ни дня, шли с большим желанием в детский сад, так как там их ждал адвент-календарь! На ближайшую

перспективу мы планируем организовать работу с адвент – календарем «В ожидании Дня Победы».

### **«Развитие мелкой моторики у дошкольников»**

**Казакова Алеся Александровна**

Учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ 8 им. С.П.Алексеева

г. о. Отрадный детский сад № 7

Мелкая моторика- это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

В сентябре 2022 мною была проведена диагностика речевого развития дошкольников подготовительной группы.

В ходе обследования выявилось, что у воспитанников недостаточно развита мелкая моторика, что существенно влияет на речевое и интеллектуальное развитие детей.

Примеры игр, способствующие развитию мелкой моторики:

Игра 1. Пальчиковый спорт

Сюда входит: пальчиковый футбол, роликовые коньки и скейтборд.

Игра в пальчиковый футбол аналогична реальной игре. Задача детей: защищать свои ворота от соперника и забить как можно больше голов.

Заниматься с роликовыми коньками и скейтбордом удобнее на специально подготовленных дорожках. Ребенок проезжает на игрушке по маршруту.

Игра 2. Цепочки из скрепок.

Ребенок с помощью заранее подготовленного образца на картинке, либо словесной инструкции педагога, соединяет скрепки в цепь.

Игра 3. Резиночки. Ребенку предлагается картинка с образцом расположения резинок на пальцах. С помощью образца или словесной инструкции педагога ребенок выполняет задание.

Игра 4. Шапочки на пальчики. Игра аналогична предыдущему пособию «Резиночки». С помощью карточек с изображенным примером ребенок надевает шапочки на нужные пальцы.

Игра 5. Веселый огород. С помощью этой игры можно не только развивать мелкую моторику рук, но и закреплять лексическую тему «Овощи. Огород». Задача ребенка: посадить овощи на грядку так, как показано на образце.

Игра 6. Сортеры: стаканчики и машинки.

С помощью сортера «Стаканчики» можно изучать цвета, счет, а также автоматизировать поставленные звуки.

Сортер «Стиральные машинки» развивает мелкую моторику, помогает изучить цвета, а также закрепить понятие «Одежда». Задача ребенка: рассортировать одежду из корзинки в нужную стиральную машинку. Затем после стирки вещи нужно «посушить» и с помощью прищепок ребенок вывешивает одежду.

Игра 7. Ежик с трубочками.

Задача ребенка: нанизывать трубочки на иголки ежику. Педагог может дать инструкцию, например, нанизать трубочки только на крайние иголки ежика, или нанизать трубочки только красного цвета и т.д.

В ходе работы с моими воспитанниками я отметила, что с помощью данных игр:

Движения пальцев рук у детей стали более точными и координированными;  
У детей возникает интерес к играм, что добавляет мотивации к обучению;  
Дети более точно ориентируются в пространстве;  
У детей закрепились понятия право-лево, знание лексических тем;  
Поставленные звуки у детей быстрее автоматизируются в игровой форме.

**«Коррекция произносительного и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР с помощью ЭОР «Проказы шапокляк»»**

**Комелягина Анна Андреевна,**  
учитель-логопед

Структурное подразделение

ГБОУ Самарской области

гимназии «Образовательный центр

«Гармония» г.о. Отрядный «Детский сад № 13»

Основной формой работы специалиста в образовательном учреждении для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является коррекция и профилактика речевых нарушений с активным использованием различных форм и методов для развития речи. Современный ребенок растет и развивается в окружении информационных технологий и новшеств. Как же помочь малышу воспринимать этот сложный мир, если речь не обогащена, плохо развита или ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет различные сложные диагнозы? На помощь специалисту приходят электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Данный ЭОР, представленный в виде электронного дидактического пособия создан с целью коррекции звукопроизносительного и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР.

Задачами данного пособия являются:

1. Автоматизация звука [р] в слогах, словах;
2. Формирование зрительного восприятия с помощью силуэтов предметов;
3. Формирование и закрепление умения определять количество в одно-, двух- и трех- сложных словах;
4. Формирование и закрепление употребления относительных прилагательных;
5. Формирование и закрепление умения определять место звука в словах (начало, середина, конец).

Занятия с применением данной игры способствуют формированию координации движений глаз, это, в свою очередь, будет содействовать становлению таких свойств, как произвольное внимание, объем, устойчивость и распределение внимания, которые страдают у детей с ОНР. Дети с общим недоразвитием речи в процессе игры преодолевают определенные трудности, у них вырабатывается умение сосредоточиться на учебной задаче, запомнить условия, выполнить их правильно. Воспитываются так же и волевые качества: самостоятельность, собранность, сосредоточенность, формируется усидчивость, целеустремленность, развивается творческая способность.

Разработка используется при проведении как подгрупповых, так и индивидуальных занятий с детьми. Предполагается, что данная инновация позволит скорректировать имеющиеся нарушения речи, повысит интерес и мотивацию детей к обучению, повысит качество обучения.

Главная фишка разработанного пособия – это то, что дополнительных материалов к нему не требуется (конспектов, инструкций), а также его можно применять при дистанционном режиме работы. Все задания и инструкции уже заложены в разработке. Требуется только нажимать на правую кнопку мыши для переключения между заданиями.

Электронная дидактическая игра создана с помощью программы Microsoft PowerPoint с использованием анимации и звуковых эффектов. Так же использовалась программа для искажения реального голоса в «мультиязычный» под названием «Voxal Voice Changer».

Название данной дидактической игры «Проказы Шапокляк». В видео представлен город, в котором живет персонаж. Все действия и задания сопровождаются красивыми, красочными картинками и запоминающимся главным персонажем – старушкой Шапокляк. Озвучка реплик персонажа, инструкции к заданиям осуществлялась лично.



В нем предлагаются задания различной сложности и наполненности. После выполнения каждого задания появляется кусочек от письма, которое нужно собрать. Так как упор данных роликов делается на коррекцию нарушений, дается четкая голосовая инструкция и время на выполнение задания. Далее произведем подробный разбор составляющих игры.

Для удобства пользования игрой авторами предусмотрено управление кнопками:

	Завершение игры, активирует вылет кусочка письма. Игры: «Картина Чебурашки», «Продуктовый магазин»
	Переход в главное меню с сочками письма для перехода к любой из игр.
	Активация игры «Уборка»

На первом слайде появляется игровой персонаж – Старушка Шапокляк. Она приветствует ребенка и рассказывает ему о своей шалости. Гена с чебурашкой прислали игроку письма, а вредная старушка нашла его и разорвала. Ребенку дается инструкция выполнить все задания и склеить письмо, чтобы узнать, что в нем написано.

Игра 1 «Игры крыски-Лариски». На слайде появляется шапокляк, которая говорит, что ее крыска Лариска очень любит играть с воздушными шарами, предлагая сыграть в игру, лопнуть только те шары, в названии которых есть звук [р].

Анимация шаров позволяет шарам лететь, что погружает ребенка в игровой процесс и развивает не только звукопроизношение, но и



зрительное внимание. После выполнения задания ребенку вылетает кусочек письма, и ребенок снова возвращается на главный экран, чтобы перейти к следующему заданию.

Игра 2 «Картина Чебурашки». Во второй игре ребенок перемещается во двор. Старушка шапокляк испачкала чернилами картину чебурашки. Игрока просят чтобы он посмотрел, что нарисовано под кляксами и проговорил, четко выделяя звук [р]. В этой игре ребенок сам выбирает, на какую кляксу ему нажать. При выполнении задания вылетает кусок от письма, перенося игрока на главный экран.



Игра 3 «Уборка». Данная игра направлена на развитие зрительного внимания и восприятия. Так же отрабатывается автоматизация звука [р] в словах. Для старушки Шапокляк в комнате нужно найти предметы, которые появляются на экране. После прохождения игры ребенку дается кусочек письма.



Игра 4 «Продуктовый магазин». Игрок с Шапокляк оказываются в продуктовом магазине. Старушке нужно купить продукты. Для этого игрок нажимает на корзины и проговаривает, какой продукт он покупает.



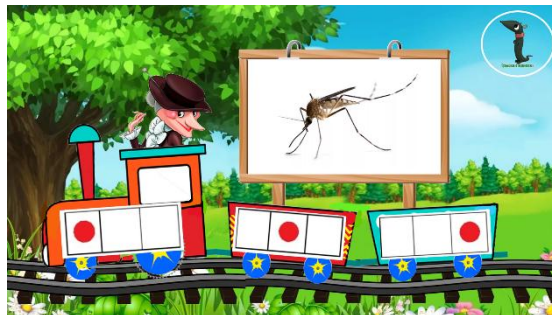
В этой игре отрабатывается образование относительных прилагательных и их согласование с существительными. Так же как и во всех остальных играх, по завершении игры ребенку дается кусочек от письма.

Игра 5 «Проделка Шапокляк». Игра начинается с того, что вредная Шапокляк рассказывает, что перепугала всех животных, и они разбежались. Игроку дается инструкция – распределить каждого животного в свой дом, а чтобы узнать где живет животное, нужно определить количество слогов в слове.

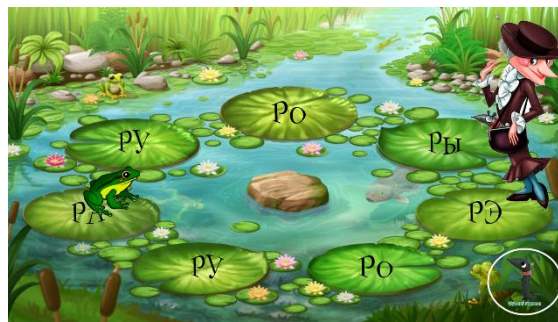


В игре отрабатывается умение определять количество слогов в одно-, двух-, и трехсложных словах.

Игра 6 «Веселый поезд». Игрок со старушкой Шапокляк оказываются возле поезда, который везет груз. Ребенку нужно назвать слово, появляющееся на табло и определить в нем место звука [р] (начало, середина, конец). Затем нужно нажать на вагон, с соответствующей схемой. В данной мини-игре отрабатывается умение определять место звука [р] в словах (начало, середина, конец), происходит автоматизация звука [р] в словах.



Игра 7 «Подружки-лягушки». Заключительная игра. Шапокляк оказывается на болоте. Старушка предлагает следить за лягушкой и повторять за ней слоги. В данной игре отрабатываются зрительное внимание, автоматизируется звук [р] в слогах. После выполнения задания ребенку прилетает последний кусочек письма, и ребенок переходит на главный экран.



На главном экране из кусочков собирается письмо. Нажав на письмо игрок получается сюрприз – отрезок песенки Шапокляк из м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка».

Подводя итог, смело могу утверждать, что использование ЭОР позволяет активизировать познавательную деятельность у дошкольников, имеющих ОНР. Электронная дидактическая игра существенно снижает время подготовки молодых педагогов к занятию с детьми. Важно отметить, что данной разработкой могут пользоваться не только учителя-логопеды, но и другие специалисты образовательного учреждения. Немаловажно сказать о том, что и родители без проблем могут воспользоваться данной игрой для автоматизации и закрепления звука [р] и лексико-грамматических категорий, о которых указывалось выше. Данная электронная дидактическая игра размещена на сайте детского сада, а также на личном сайте учителя-логопеда. При необходимости игра может быть распространена через социальные сети, такие как Вконтакте, Одноклассники или Viber.

#### Список литературы:

1. Добрынина Т. Н. Интерактивные технологии обучения в условиях педагогических инноваций / Т. Н. Добрынина, Н. В. Гуляевская // [Journal of Siberian Medical Sciences](#). – 2015. – №5.
2. Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 1994. - № 5.
3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2007. – 368 с.
4. Репина З. А., Лизунова Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения // Вопросы гуманитарных наук. 2004, № 5 (14), стр. 283-285.
5. Тимофеева Ж. А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы // Дефектология. 1997. - № 2. с.41-49. Коростылева Л.А. «Психологические барьеры и готовность к нововведениям» СПб., 1996, 66 стр.

**«Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через знакомство с праздничными и знаменательными датами России»**

**Кульмухамедова Сожида Эльдаровна,**  
воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ  
гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный Самарской области «Детский сад № 13»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное  
и сохраненное предшествующим поколением

может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом»

*С. Михалков*

События нашего времени показывают, что в обществе резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования, как важнейшего фактора формирования патриотизма. На мой взгляд, необходимо воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства, то есть воспитывать будущего гражданина своей страны, чтобы он гордился своей Родиной, любил и знал свою малую Родину с самого раннего детства. И именно к этому и призывает программа воспитания.

Одним из направлений нравственно-патриотического воспитания является знакомство с праздничными и знаменательными датами нашей страны. Мы ежегодно отмечаем такие всем известные праздники, как Новый год, Международный Женский день, день Защитника Отечества, День Победы и многие другие. Но кроме общеизвестных праздников существует масса интересных дат, которые могут стать поводом для познавательных досугов, совместных акций или проектов, конкурсов или выставок.

Цель моей работы: формирование нравственно-патриотических качеств личности у старших дошкольников через знакомство с праздничными и знаменательными датами России.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить методическую литературу и интернет-источники по данной теме;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы;
- расширить представления детей о Всероссийских праздниках;
- развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам;
- привлекать семьи к активному участию в подготовке и проведении праздника;
- создавать атмосферу радости и веселья.

Рассмотрим некоторые мероприятия, проведенные согласно разработанному плану.

В детском саду с 19 по 23 сентября проходила «Неделя безопасности». В целях формирования умений у детей применять правила дорожного движения, тем самым предупредить дорожно-транспортный травматизм, в группу был приглашен инспектор ГИБДД, который провел мастер-класс и закрепил знания безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ежегодно 1 октября празднуется День пожилого человека. С целью воспитания у детей уважения к людям преклонного возраста, в преддверие этого события была проведена акция-поздравление их на улице. Всем людям, относящимся к этому празднику, дети вручали открытки, изготовленные своими руками, и говорили им добрые слова. Сколько благодарных слов мы в ответ услышали от них, это стоит дорогого.

4 октября во всем мире отмечают «Международный день животных». Мы тоже не остались в стороне, и в группе была проведена выставка игрушечных диких животных, на которую пригласили детей средней группы и провели для них экскурсию.

Чтобы повысить интерес к физической культуре и закрепить знания о здоровом образе жизни, в группе совместно с родителями было проведено развлечение «Будем здоровы!», посвященное 24 октября – «Дню здоровья».

4 ноября вся наша страна отмечает «День народного единства». Для развития у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине в группе был проведен мастер-класс по изготовлению значка «Триколор» в стиле «канзаши». Работы получились прекрасные, дети и родители остались довольны.

Осенью ребят познакомили еще с одним праздником – Днем рождения Деда Мороза, который отмечается 18 ноября, в этот день дети изготовили для него подарки своими руками



и совместную открытку с поздравлением. Дети были очень удивлены, что и у Деда Мороза есть День рождения.

Ежегодно, в последний выходной ноября, мы отмечаем День матери. Вот и в нашей группе прошло мероприятие, посвященное самым главным людям – мамам, с целью воспитания любви и уважения к матери. Дети изготовили поздравительные открытки своими руками, говорили теплые слова и дарили объятия. Мама были благодарны за полученные поздравления в этот день.

Чтобы приобщить детей к культуре народов России, было решено провести «Праздник народных игр», который проходит 1 декабря. Ребята познакомились с народными праздниками, с историей их возникновения, а также поиграли в народные игры.

В целях воспитания чувства патриотизма и любви к Родине был проведен праздник «День героев Отечества», который в нашей стране отмечается 9 декабря. С использованием презентации и других наглядных пособий дети познакомились с новым праздником, а затем вместе с родителями возложили цветы к стеле «Фронтальные письма» в парке Победы.

11 января отмечают «День заповедников и национальных парков». Чтобы воспитывать ответственное отношение ко всем животным, научить детей проявлять сострадание к братьям меньшим, а также научить правильному поведению в природной среде совместно с родителями была создана «Красная книга». Данная книга служит замечательным наглядным пособием в уголке природы, очень часто дети листают ее и беседуют о тех животных, которые требуют особой защиты.

В этот же день отмечают необычный праздник – «Международный день «Спасибо». В этот день в группе был проведен досуг «Путешествие в страну «Спасибо». Родители не остались в стороне и приняли активное участие в празднике. Ребята в игровой форме закрепили вежливые слова и правила этикета. В конце праздника все получили медали «Вежливый ребенок». Эти медали дети носили на протяжении всей недели, также в нашей группе стали чаще звучать вежливые слова и обстановка стала намного доброжелательнее.

Дети были очень удивлены, узнав, что 22 января отмечается «День дедушек». Чтобы дети запомнили этот праздник, в группу был приглашен дедушка одного из детей нашей группы Валерий Григорьевич, который является героем социалистического труда. Он рассказал о своей профессии «Буровой мастер» и о полученных наградах.

25 февраля опять празднуют День здоровья. Чтобы приобщить ребят к спорту и здоровому образу жизни, был проведен спортивный праздник «Вперед к победам», где наши спортсмены получили свои первые награды.

1 марта наша страна отмечает «День кошек в России». С целью расширения представлений у детей о кошках и воспитания у них чувства сопереживания ко всему живому, мы с детьми посетили мини-музей «Кошки» в другой группе нашего сада и показали детям этой группы инсценировку сказки «Кошкин дом».

Для того чтобы у детей сформировалось бережное отношение к рекам их обитателям было решено провести тематическую беседу с детьми, посвященную Международному дню рек, который отмечается 14 марта. После чего ребята изготовили прекрасный коллаж «Речные обитатели».

Впереди еще много запланированных мероприятий, посвященных таким праздникам, как: «День работников торговли», «День жаворонка», «Международный день птиц», «Международный день детской книги» и «День Победы».

В результате проделанной работы можно отметить, что у детей повысилась познавательная активность, они стали интересоваться, какой праздник отмечается в наступивший день. Многие дети утром из новостей или из интернета узнают о других праздниках и в группе предлагают, как их можно отметить. Повысился уровень

социализации детей: дети стали активными участниками конкурсов творческого мастерства и спортивных досугов.

Также отмечается активность родителей, почти все они стали принимать участие в различных мероприятиях, как группы, так и детского сада. В группе организовался активный родительский комитет, который стал брать инициативу и предлагать интересные формы проведения различных праздников.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
3. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера,2009.-96с. - (Синяя птица).
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
5. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. - 319 с.

#### **Выступление с докладом на тему:**

##### **«Камешки Марблс, как технология всестороннего развития дошкольников»**

**Масягина Людмила Юрьевна,**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный

Детский сад №14

Добрый день, уважаемые коллеги!

Как пишет Мария Осорина в замечательной книге «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых», дети любят сокровища, создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком на улице: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Обычно ребенок предпочитает общаться со своими «сокровищами» наедине, чтобы никто не мешал: рассматривает их, любуется, фантазирует. Дети воспринимают свои «сокровища» чувственно, им нравится сама плоть этих вещей: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками в глубине, необычная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать предмет в кулаке. И в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

Именно этот глубинный внутренний интерес детей к предметам подобного типа подсказал ввести в практику, работу с блестящими декоративными камешками – Марблс. Применение камешков Марблс – это один из инновационных, нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность, декоративные камешки Марблс используются во всех образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Речевое развитие;

➤ Физическое развитие.

В моей методической копилке имеется очень богатый и разнообразный практический материал, с использованием камешков Марблс. Сегодня я вас хочу познакомить с некоторыми из них.

Перед каждым из вас лежит простое обычное дерево (демонстрируешь все на слайде).

- Как вы думаете, когда такое дерево можно увидеть? (зимой, ранней весной, поздней осенью).

Солнышко пригрело, и на деревьях появляются молоденькие зеленые листики. Пусть и на ваших деревьях они появятся. (Берем зеленые камешки и выкладываем).

Наше дерево будет плодовым, например, яблоня. Весной на плодовых деревьях начинают распускаться цветочки, цветочки у нас будут розовым цветом. Наше дерево сейчас тоже зацветет. (Выкладываем розовые камешки).

Наступает лето. Во что превратятся наши цветочки? (В маленькие зеленые яблочки). Убираем цветочки, берем маленькие зеленые камешки.

Летом солнышко греет, наши яблочки наливаются и становятся какими? (Красными). Убираем зеленые и ставим красные камешки.

- Посчитайте, сколько яблок созрело на вашем дереве? У кого больше, меньше?

Яблоки спели, и мы их собираем. Кто быстрее справится с этим заданием? Лето закончилось, наступила осень, листья желтеют. (Выкладываем желтые камешки).

Время идет, и наши листочки опадают. Убираем все камешки. Как называется данное явление в природе? (Листопад).

Осень закончилась и наступила зима, выпал снег. Попрошу выложить на дерево все камешки голубого цвета. (Выкладываем голубые камешки).

Зима закончится и снова наступит весна.

- Как вы думаете, данным упражнением задачи, каких образовательных областей мы с вами решили? (ответы педагогов)

Сегодня хочу поделиться идеей – как быстро и легко тонировать бумагу краской с помощью небольших стеклянных шариков. Мы опробовали с детьми этот способ и нам понравилось!

Для этого нам необходимо: картонная коробка с высокими краями или пластиковый контейнер, белый лист бумаги, цветные листы, шарики Марблс, гуашь.

Берем емкость, например пластиковый контейнер, укладываем на дно подходящий по размеру лист бумаги. На лист выдавливаем краску разных цветов и кладем шарики, а потом вертим емкость в разные стороны, шарики «бегают» по листу и рисуют.

А еще можно не выдавливать краску сразу на лист, а наполнить ей, например, формочку для льда и обмакивать в нее шарики, а потом их уже выкладывать на бумагу, так следы получаются более равномерные, без густых пятен краски на готовом рисунке, похожие на паутинку.

Можно контейнер закрыть крышкой и аккуратно встряхнуть, а можно верх коробки закрыть прозрачной пленкой, крышкой и не опасаться, что шарики могут выскочить, и наблюдать, как они перекатываются, оставляя цветные дорожки.

Так же можно использовать цветную бумагу: взять синий тон и запустить шарик в белую краску – будет зима!

– черный цвет – шарик в желтую краску - ночное небо, наклеить ракету, звезды - космос!

– зеленый - цветные шарик – цветочная поляна! И т. д.

Для развития элементарных математических способностей, ребёнку можно предложить:

- выкладывать последовательности: например, разложить камни по размеру от маленького к большому; или составить более сложные ряды; ребёнок сам может придумать свой узор;
- выкладывать геометрические фигуры, цифры: ребёнок будет повторять контур камешками, на заранее подготовленном листе узору; из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и ряды от большого к маленькому, от низкого к высокому;
- изучать цифры, фрукты, овощи и т.д.;
- сортировка по заданному признаку.

Для достижения хорошего результата, мной разработаны следующие дидактические игры:

1. Игра «4-й лишний». Дети на карточках находят лишний предмет и кладут на него камень Марблс, поясняя свой выбор.
2. Игра «Сухой бассейн». У ребёнка глубокая чаша, наполненная крупой, в которой находятся камешки Марблс и он должен найти на ощупь эти камешки.
3. Игра «Золушка». Разобрать по цвету, по форме, по размеру.
4. Игра «По дороге в гости». Детям предлагается проложить путь от одного предмета к другому. Задание может усложниться тем, что дорога может быть как прямой, так и извилистой.
5. Игра «Чудесный мешочек». В мешочке находятся камешки разной формы, величины, цвета. Перед ребёнком образец. он должен найти в мешочке такой же.
6. Игра «Выложи по контуру». Предложить ребёнку по нарисованному контуру выложить камешки. Учитывая или не учитывая при этом цветовую гамму.

Игры в Марблс признаны детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения. При их использовании у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление и творческое воображение, их красивые оттенки пробуждают в ребёнке чувство прекрасного. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями.

Марблс помогают организовать образовательный процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для детей.

#### **«Экологическое воспитание детей 4-5 лет через дидактические игры»**

**Ненашева Алина Михайловна**

воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ

Самарской области гимназии

«Образовательный центр «Гармония»

г.о. Отрядный «Детский сад № 13»

Богат и многообразен мир природы. Но интенсивная хозяйственная деятельность человека непрестанно вносит в него изменения, нарушая экологическое равновесие окружающей среды. Поэтому так важно изучать ее и заботиться об ее охране. Чтобы каждый осознал значимость этого всенародного дела, необходимо уже с детства прививать человеку

любовь к природе. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. «Она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания: игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения».

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Исходя из этого, я определила цель своей работы: экологическое воспитание детей 4-5 лет через дидактические игры.

Чтобы достичь поставленной цели, были поставлены следующие задачи:

1. Расширить собственные представления об экологическом воспитании детей 4-5 лет.
2. Подобрать и проанализировать литературные и интернет-источники по данной теме.
3. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы по экологическому воспитанию через изготовление дидактических игр.
4. Формировать у детей навыки заботливого отношения к объектам живой и неживой природы.

Современному педагогу очень важно начинать с себя, то есть заниматься самообразованием. Это я делала с помощью изучения методической литературы и журналов, поиска информации по данной теме в интернете, знакомилась с опытом работы других педагогов и на примере группы № 7, сотрудничаю с клубом «Друзья планеты», а также в тесном сотрудничестве с наставником и на занятиях в школе молодого педагога «Перспектива».

Многие игры можно купить в магазине, а можно сделать своими руками и сейчас я вам хочу представить игры, которые были изготовлены мною. Для изготовления дидактических игр использовался разнообразный материал: это и потолочная плитка, и крышки, и прищепки, и липучки, которые также позволяют развивать мелкую моторику.

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные». Цель игры: формировать знания детей о домашних и диких животных. Для изготовления игры мне понадобились: потолочная плитка, пластиковая панель, фигурки домашних и диких животных.

На столе перед детьми ставится макет, разделенный на лес и дом. Рядом с макетом стоят фигурки животных. Детям предлагается взять любое животное, назвать его и определить место его обитания.

Дидактическая игра «Вершки и корешки». Цель данной игры: подобрать к вершку корешок. На столе перед детьми лежат картинки вершков и корешков-овощей. Детям предлагается подобрать к корешку вершок. А когда дети лучше познакомятся с игрой, то можно подобрать к корешку нужный вершок. В эту игру можно играть на фланелеграфе, при помощи бархатной бумаги приклеенной на обратной стороне картинок, а также на магнитной доске при помощи магнитов.

Дидактическая игра «Где, чья тень?». Цель игры - учить детей соотносить образ животного с его тенью путем наложения. Детям раздаются картинки с изображением животного или птицы. На столе перед ними лежат картинки с изображением теней животных, птиц. Детям предлагается найти тень данного животного путем наложения или приложения. Вариант второй, наоборот, по тени подобрать нужное животное путем наложения.

Дидактическая игра «Найди маму детеныша». Цель игры: формировать знания детей о домашних, диких животных и их детенышей, развивать мелкую моторику рук. Для основы игры я взяла спичечные коробки и картинки животных с детенышами. Внутри коробки приклеила детенышей, а сверху на коробочку – мам детенышей. На одной стороне перед детьми лежат коробочки с детенышами, на другой – коробочки с мамами детенышей. Детям предлагается взять коробочку с мамой, назвать, какое это животное и найти данному животному ее детеныша. И закрыть коробок.

Дидактическая игра «Угадай, чей хвост». Цель: закрепить знания детей о животных и строении их тела, развивать мелкую моторику рук. Вариант 1. Перед детьми на столе лежат картинки животных, а рядом прищепки с приклеенными на них силуэтов хвостов. Детям предлагается взять животное, назвать его, и найти соответствующий хвост, назвать - чей хвост и при помощи прищепки прицепить к животному. Вариант 2. По хвосту найти животное. Вариант 3. Найти ошибку, к какому животному неправильно пристегнули хвостик.

Дидактическая игра «Когда это бывает?». Цель этой игры: учить детей называть времена года по характерным признакам. Для этой игры мне понадобился кубик и картинки с временами года и их признаками. Задача детей взять кубик, подбросить или кинуть. На какой картинке кубик остановится, эту картинку ребенок должен объяснить, то есть что изображено на картинке, и какое время года (когда это бывает?).

Дидактическая игра «Правила поведения в природе». Цель данной игры: формировать знания детей о правилах поведения в природе, бережное отношение и любовь ко всему живому, развивать мелкую моторику рук. Для изготовления игры мне понадобились: потолочная плитка, горлышки от бутылок, крышки, картинки с правилами поведения в природе.

Перед детьми расположены две ромашки с грустным и веселым смайликами в середине. Воспитатель выкладывает перед детьми крышки с картинками, на которых изображены разные экологические ситуации плохого и хорошего поведения в природе. Детям предлагается взять картинку, рассказать, что на ней изображено и правильно прикрутить к той или иной ромашке.

Дидактическая игра «Кто чем питается?». Цель игры: закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные. Ход игры: на столе перед детьми лежат мордочки животных, приклеенные на прищепки, детям предлагается «покормить» животных. Дети поочередно находят то, что кушают животные и соединяют при помощи прищепок.

Дидактические игры экологического содержания можно применять с детьми как индивидуально, так и коллективно на занятиях, прогулках, в часы досуга, а также во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников.

Благодаря целенаправленной и системной работе в данном направлении, я отметила, что у детей расширились представления о живой и неживой природе, они стали проявлять бережное отношения к домашним животным, а в группе обогатилась развивающая предметно-пространственная среда по экологическому воспитанию. Хочется верить, что

любовь к родной природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

#### **Список литературы:**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. – 128 с.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
4. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

#### **«Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте посредством игровой деятельности»**

**Ненашева Анастасия Михайловна,**

воспитатель

СП ГБОУ Самарской области

гимназии «Образовательный центр

«Гармония» г.о. Отрядный «Детский сад № 13»

Развитие речи старшего дошкольника имеет огромное значение в определении уровня готовности его к школе. У ребенка должна быть правильная разговорная речь, развита связная речь, активный словарь и так далее.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Изучив литературу, интернет-источники и опыт работы коллег, пришла к выводу, что наиболее эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются игровые технологии, в частности – дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

Исходя из этого, определила цель своей работы: использование дидактических игр при подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

А, исходя из цели, были поставлены задачи:

1. Изучить методическую литературу и интернет - источники по данной теме.
2. Учить детей выделять в произношении заданный звук сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные).
3. Проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры.
4. Активизировать представление о слове, звуке, слоге, предложении.

Мною были изготовлены различные дидактические игры, некоторые из которых будут представлены.

Дидактическая игра «Алфавит». Эта игра знакомит дошкольников с буквами русского алфавита. Дети сначала в игровой форме учат алфавит, а потом с удовольствием составляют из букв слоги и слова.

Также для закрепления букв и звуков мною было изготовлено дидактическое пособие «Звуковые домики» и журнал «Найди предмет на заданную букву», который учит детей находить звуки в слове и соотносить их с буквой.

Дидактическая игра «Пирамида». Данная настольная дидактическая игра по развитию речи предназначена для повторения, закрепления знаний в образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной к школе группе. Ее удобно использовать на занятиях по развитию речи, в самостоятельной игровой деятельности, также рекомендована в качестве пособия для работы с родителями. Есть 2 варианта использования данной игры.

1 вариант: В игре принимают участие все желающие. На столе располагаются предметные картинки, а также пирамида, состоящая из четырех рядов, на каждом из которых размещаются квадраты (квадраты означают слоги в слове). Необходимо найти соответствующие место в ряду пирамиды: поместить в нижний ряд картинку, в слове которого 4 части (4 слога), в третий ряд – 3 части, во второй ряд – 2 части (2 слога), а в первый – односложные слова.

2 вариант: «Придумай слово длиннее». Ребенок выбирает любую картинку и изменяет слово так, чтобы получилось два, три, а может и четыре слога. Придуманные детьми слова тщательно проговариваются, делятся на слоги и выстраиваются в пирамиду.

Также были изготовлены несколько игр для развития речи дошкольников. Так игра «Речевые кубики» состоит из нескольких кубиков, на каждом из которых изображены рисунки, обозначающие разные части речи, цвета, геометрические фигуры. «Сбрасывая» несколько из них, получают отдельные слова. Для составления фразы или предложения детям нужно их согласовывать между собой в роде и числе. Например, красная звезда, синий шар, или девочка летит на самолете. Сочетания могут быть как логически правильными, так и невозможными, что вызывает у детей смех и снимает напряжение.

А дидактическая игра «Фрукты-овощи» изготовлена с целью дифференциации сходных понятий. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, а какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок. Дидактическая игра «Фрукты-ягоды» проводится также, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

Таким образом, игра для ребенка — это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности. Я, как педагог, стараюсь всегда заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование



игровых технологий в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками, поддерживать интерес детей к данному разделу обучения.

#### **Список литературы:**

1. Акимова, Г.Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7 [Текст] / Г.Е. Акимова, Е.В. Фёдорова, Е.Н. Яковлева. - СПб.: ИД "Весь", 2002. - 192с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. Изд. Центр Академии, 1986.
3. Борисова Е. А. «Играя, звуки исправляем — играя, звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005
4. Варенцова Н. С., Старжинская Н. С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду». – Минск, 2002.
5. Иванищина, О. Н. Развитие связной речи детей. Старшая группа. Образовательные ситуации и занятия / О.Н. Иванищина. - М.: Учитель, 2013. - 96 с.

#### **Доклад с презентацией на тему «Лэпбук, как современное средство развития детей» (опыт работы)**

**Симонян Арпине Грачиковна,**  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный  
Детский сад №14

Реформирование системы дошкольного образования, внедрение федерального стандарта включило педагогов в активный поиск форм и средств обучения и развития детей. В настоящее время педагог свободен в выборе средств и методов организации детской деятельности, позволяющих эффективно строить работу и соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

Важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста является разработка новых педагогических технологий, связанных с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка и на развитие его личности.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находятся и педагоги нашего детского сада.

Одной из таких возможностей современного образования, которую мы полюбили и начали активно применять в своей работе, является «лэпбук».

Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с обучающими пособиями и материалами по итогам работы региональной опорной площадки и их применением в работе с детьми. Данные пособия были созданы педагогами нашего детского сада в тематике мини – музеев.

Обучающие пособия в формате интерактивных папок с играми – лепбуков знакомят детей:

- с узорами основных видов народной росписи;
- изделиями народного быта;
- видами обрядовых, игровых, обережных кукол и техникой их изготовления;
- официальными и неофициальными символами России;
- достопримечательностями большой и малой Родины и народами России.

Лепбуки содержат дидактические игры:

- «Разрезные картинки»,
- «Раскрась правильно»,
- «Собери пазл»,
- «Собери матрешку»,
- «Собери узор»,
- «Найди пару»,
- «Найди заплатку»,
- «Найди половинку».

Первый, созданный мной лепбук – это ЛЭПБУК на тему «Художественная роспись России».

Художественной росписью принято называть узоры, нанесенные краской с целью декорирования. Это можно назвать одним из самых старинных видов народного творчества.

В данном лепбук представлены различные виды росписи: петриковская, мезенская, жостовская, городецкая, хохлома, гжель.

На данной странице представлен небольшой рассказ о мезенской росписи, и изделия в данном стиле. Символы зверей, птиц, плодородия, урожая, огня, неба, других стихий идут еще с наскальных рисунков и являются видом древнего письма. Так, например, изображение коня в традиции народов, издревле населявших эту местность, символизирует восход солнца, а изображение утки – это порядок вещей, она уносит солнце в подводный мир до рассвета и хранит его там.

Здесь мы видим игры на липучках по городецкой росписи. («Собери пазл», «Найди заплатки»).

На следующей странице представлена роспись «гжель». По данной росписи были изготовлены стихотворения и игра на липучках «Собери узор».

Петриковская роспись: игры « Найди тень», « «Найди половинки».

Хохлома: «Найди тень», « Узоры».

Жостовские цветы: «Раскрась красиво», «Виды жостовских цветов».

Лепбук – это один из новых эффективных способов организации образовательной деятельности с дошкольниками, средство повышения педагогического мастерства педагога, это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Для меня стала привлекательна данная форма работы, потому что:

1. Лепбук помогает организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку.

2. Лепбук - это превосходный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью рассматривает объемную книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лепбука обучение проходит непроизвольно.

3. Лепбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. В папке содержатся задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе задания по силам.

4. Это просто ярко и интересно.

## **«Формирование экологической культуры у детей 6-7 лет через проведение экологических акций»**

**Черкашина Гульнара Анатольевна,**  
воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный  
Самарской области «Детский сад № 13»

Экологическое образование детей дошкольного возраста – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм и правил. Решение задач экологического воспитания детей нашей группы строится в тесном взаимодействии с семьей, так как для ребенка-дошкольника большое значение имеет пример взрослого, особенно близкого человека. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние на развитие у ребенка основ экологического мировоззрения. Именно семья выполняет функцию первоначального образца экологически культурного человека, действуя с которым он строит свою субъективную экологическую культуру.

Используются разнообразные формы обучения детей, формирующие экологическое сознание и активизирующие познавательную потребность дошкольников: экскурсии, разнообразные целевые прогулки, экологические акции, праздники, развлечения, уроки доброты, выставки. Интересной и эффективной формой работы считаю проведение экологических (природоохранных) акций – социально-значимых мероприятий, проводимых сотрудниками и детьми, родителями. Экологическая акция – ряд действий, предпринимаемых для достижения какой-либо цели, прежде всего для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения.

Выбор данной формы работы обусловлен рядом причин: акции направлены на формирование активной жизненной позиции; акции позволяют добиться немеханического запоминания правил поведения в природе; в акции включены все участники педагогического процесса; природоохранные акции способствуют развитию положительного эмоционального отношения к природе; акции позволяют реализовывать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности.

В нашем городе на протяжении нескольких лет проходит конкурс по благоустройству территории. Летом была организована акция «Чистая планета – здоровая Земля!», целью которой является формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы. В сентябре родители приняли участие в субботнике и совместными усилиями навели чистоту в цветнике и на огороде.

В нашем городе ежегодно проходит экологическая акция-соревнование по организации сбора вторсырья. Целью данной акции является повышение экологической культуры детей; формирование у детей ответственного, бережного отношения к окружающей природе и природным ресурсам. Больше всего родители и дети нашей группы любят дружно собирать макулатуру, взвешивают и перевязывают. Каждый участник стремится сдать как можно больше макулатуры, чтобы помочь спасти деревья. Благодаря данной акции у детей приходит осознание того, что охранять природу, заботиться об экологии можно уже с раннего детства.

Не нарушая традиций природоохранной направленности, мы вместе с родителями выпускаем листовки, буклеты, плакаты с призывом о сбережении природы и вручаем их родителям детского сада. Цель данных акций – это формирование в детской и родительской среде экологической культуры и привлечение внимания к проблеме сбора и утилизации отработанных элементов питания.

Чтобы рассказать родителям об опасности, которую таят в себе батарейки, и о местах их приема, разработан был буклет «Большой вред маленькой батарейки». Данный буклет мы с детьми вручали родителям всех групп детского сада, чтобы привлечь как можно больше людей к данной экологической проблеме.

Когда наши родители поняли, какой вред наносят использованные батарейки нам и всему окружающему, они стали инициаторами проведения акции «Не выбрасывайте яд в землю – спасите природу!». Для этого они разместили информацию о сборе батареек, подготовили емкости для сбора и хранения батареек – пластиковые бутылки с закрытой крышкой. Родители, дети и сотрудники детского сада выбрасывали туда использованные батарейки в течение трех месяцев. За истекший период наши самодельные контейнеры значительно наполнились. Мы собрали очень много батареек. Благодаря данной акции, мы собрали 1570 батареек, а, значит, внесли вклад в дело защиты окружающей среды.

Накануне Нового года с целью привлечения семей к бережному отношению к живым елочкам была проведена акция «Елочка, живи». Дети сказали, что многие из них купили домой на Новый год не живую, а искусственную елку, значит, акция была проведена не зря. В продолжение данной акции с детьми сделали выставку поделок «Елочка – зеленая иголочка».

Зимой как всегда выпадает снег, и наши родители не остались в стороне, приняли активное участие в очистке участка от снега и постройке ледяной горки для детей в рамках акции «Мы выбираем здоровый образ жизни».

С наступлением холодов родители и дети стали нести кормушки и корм для птиц, приняв активное участие в акции «Поможем птицам пережить зиму». Целью которой является помочь зимующим птицам пережить холодный период, привлечь внимание детей и родителей к судьбе пернатых друзей. Чтобы помочь птицам пережить зиму, мы с ребятами подсыпали корм. Также мы решили привлечь внимание жителей к данной проблеме. Мы изготовили листовки, и ребята раздавали прохожим, рассказывали о зимующих птицах. Объясняли, как и чем можно кормить, просили не забывать кормить птиц зимой.

22 марта отмечается Всемирный день воды. С призывом беречь воду и помогать в охране окружающей среды родителям были вручены буклеты. Главная цель – это донести до сознания всех понимания бережного отношения к воде как к жизненно важному ресурсу и драгоценному дару природы России, побуждение к самостоятельному размышлению о важности воды для жизни планеты в настоящем и, главное, в будущем.

Благодаря тому, что многие родители приняли личное участие во многих акциях, они стали примером для своих детей, ведь именно на них в первую очередь равняются дети. Участие в природоохранных акциях педагогов, родителей и детей помогает накопить ребятам первый багаж ярких впечатлений, достоверных представлений о природе и получить необходимые навыки природоохранной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
2. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.

3. Тютюнник О.Ю. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. - М., 1995.

### «Использование технологии макетирования в игровой деятельности младших дошкольников»

Щербина Татьяна Сергеевна,

воспитатель

Структурное подразделение

ГБОУ Самарской области гимназии  
«Образовательный центр «Гармония»

г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Дошкольный возраст – это особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека, время активного познания окружающего мира. Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Именно играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. Для того чтобы игра получила свое развитие, дошкольникам необходимо привлекательное игровое пространство. Таким пространством и центральным элементом, организующим предметную среду для игр с мелкими игрушками, может быть макет.

Цель работы: развитие игровой деятельности младших дошкольников через обогащение развивающей предметно-пространственной среды средствами макетирования.

Задачи:

- \* изучить методическую литературу и интернет-источники по данной теме;
- \* повысить собственную педагогическую квалификацию и компетентность, изучив новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды;
- \* содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды;
- \* создать разнообразие макетных основ для игровой деятельности детей с макетами;
- \* привлекать детей к придумыванию новых сюжетов на основе реалистических и фантастических событий путем объединения двух-трех макетов.

Что же такое макет? Макет – это модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности объекта. Макет – это фиксированная конструкция, которая должна быть устойчива, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений, служить длительное время и в любой момент быть доступной дошкольникам для игры.

Самодельные макеты можно изготовить из любого материала: тонкой фанеры, плотного картона, коробок, линолеума и другого подходящего материала. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления. Макеты могут быть нескольких видов: напольными, настенными, настольными и подиумными (на специальных подставках). К каждому макету должно быть создано приложение: наборы персонажей, аксессуаров и других необходимых атрибутов. Хранить предметный материал лучше в пластмассовых лотках, на которые лучше поместить фотографии макета, для которого собрано приложение, именно тогда дети будут сами выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры. **Макет** является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей

поверхности макета. Все представленные макеты используются детьми в самостоятельной деятельности.

Этапы работы по созданию макета:

1. Предварительный этап. Обогащение личного опыта детей (беседы, рассматривание картин и иллюстраций, чтение художественной литературы, прогулки, экскурсии). Подборка и сбор материала для создания макета.

2. Основной этап. Изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. В процессе создания макета каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности (конструирование, лепку и т.д.).

3. Заключительный этап. Обыгрывание макетов, объединение нескольких макетов в один, дополнение макетов новыми атрибутами и аксессуарами.

Первый макет называется «В деревне». Он изготовлен из картонной коробки, снаружи окрашен под цвет забора. Здесь есть курятник с курочкой, заборы, грядки с овощами. Макет знакомит детей с домашними животными и овощами с грядки. Все элементы не прикреплены и легко переставляются.

Второй макет «В лесу». Он изготовлен из фанеры круглой формы, которая обтянута зеленой тканью на резинке, имитирует летний лес. Можно натянуть ткань другого цвета, знакомя детей с жизнью диких животных в разные времена года. Картинки с изображением диких животных заламинированы, легко размещаются в конструкторе лего и в зависимости от поставленной задачи, макет может выглядеть абсолютно по-разному.

Следующий макет называется «Участок детского сада», который также изготовлен из коробки, а все атрибуты из легкого пластилина и старых фломастеров. Дополняют макет приклеенные декоративные камни небольшого размера и имитация песка и травы. Все детали макета съемные, поэтому дети могут каждый раз представить участок совершенно в новом виде.

Макет «На улицах города» изготовлен из ДСП и обклеен пленкой, имитируя «перекресток» города. Все атрибуты также съемные и помогают обыгрывать различные ситуации на дороге. Постоянно идет дополнение макета новыми деталями: светофорами, дорожными знаками, фигурами работников ДПС и так далее.

Все изготовленные макеты устойчивы и безопасны для детей раннего возраста. Используя в работе данные пособия, мы на практике оценили их многофункциональность. Их можно использовать практически в любых видах детской деятельности совместно с взрослыми, сверстниками и самое главное, они развивают самостоятельность ребенка. Составляющие части макетов можно изменять и комбинировать между собой. При этом открывается огромное количество вариантов игрового поля.

Рассмотрим некоторые варианты использования макетов в деятельности детей раннего возраста:

1. Режиссёрская игра. Режиссёрская игра – это разновидность детского творчества, появляется в жизни дошкольника примерно с двух лет. В игре присутствует воображаемая ситуация, где ребёнок проявляет своё творчество и фантазию, придумывая содержание, определяя её участников. Малыш сам создаёт сюжет игры, в основе которой лежит личный опыт ребёнка. Игрушки и предметы, которые ребёнок выбрал для игры, выполняют как прямую, так и переносную функции. Для того чтобы режиссёрская игра малышей развивалась и пополнялась разнообразными сюжетами, необходимо создавать для детей специальные условия. Одним из таких условий может быть деятельность с макетами. Воспитанники группы с удовольствием используют эти макеты в игре. Кто-то решил сходить

в лес в гости к зайчику, кто-то – в деревню покормить уток... И так с каждым разом малыши создают все более интересные сюжеты игры. С пособиями можно играть как за столом, так и на ковре. Режиссерская игра очень полезна для развития детей, в частности развивает воображение, детское творчество, фантазию. Благодаря действиям с игрушками во время режиссёрской игры развивается мелкая моторика рук, способности к общению и т.д. Режиссёрская игра является предпосылкой и движущей силой для развития очень важной для ребёнка игры – сюжетно-ролевой игры.

2. Настольный театр. Настольный театр на основе макетов прост и доступен детям раннего возраста. Малыши сами действуют с игрушками-персонажами, повторяют запомнившиеся фразы из известных сказок и потешек: «Колобок», «Курочка Ряба», «Наши уточки», «Киска, киска брысь», «Коза рогатая» и другие). Это способствует развитию речи в сочетании с движением руки, учит детей координировать движения рук и глаз. Побуждает выражать свои эмоции в речи и мимике. Дети легко передают содержание сказки, одновременно двигая фигурками героев. В результате происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формирование художественно-эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, эмоций, чувств, и творческих способностей детей. Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (игрушками). Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Происходит первичное освоение режиссёрской театрализованной игры.

3. Сюжетно-игровые ситуации. Активно используются макеты или их элементы при организации сюжетных игровых ситуаций, и как материалы для строительных игр. У детей развивается умение фантазировать, комбинировать, развивается творческая инициатива. Малыши придумывают сюжеты, соединяя реальные и сказочные фантастические события.

4. Познавательная-исследовательская и игровая деятельность. Мы используем это оборудование для дидактических игр. Например, «Кто где живет?», здесь используются макеты «В лесу» и «В деревне», а также игрушки домашних и диких животных. Детям предлагается правильно расставить животных. В игре «Кто лишний?» малыши решают, какой зверёк или птица лишние в данной игре. Макеты используются также для моделирования среды обитания диких, домашних животных, изображения сезонных изменений в природе. Например, макет «В лесу» зимой. Натягиваем ткань белого цвета, выбираем и расставляем деревья с изображением снежинок, снега. Появляются сугробы, сшитые из белой ткани и набитой синтепоном. Убираем животных, которые спят зимой (это медведь и ёж), или делаем берлогу для медведя, так же из ткани и синтепона.

5. Сенсорное развитие. Использование макетов способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами развивает чувства, активизирует мелкую моторику рук. Для развития тактильных ощущений особенно удачны макеты «В деревне» и «Участок детского сада», объединяющие различные фактуры: шершавый песок, пушистая трава, а также поверхность, состоящую из мелких камешков.

**Итак, макет** – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий клад для развития игрового и речевого творчества как для самых маленьких, начиная с 2-3 лет, так и для детей старшего возраста. Главное, чтобы «прогулки» по макетам улиц города,

по деревне или по лесу не превращались в обучающие занятия, не перегружались большим объемом информации, а стали бы веселой увлекательной **игрой**, продолжение которой дети бы ждали с нетерпением.

Без сомнения, **игровые макеты** представляют огромный интерес для познавательной **деятельности ребенка**. Не менее интересным для детей является возможность дополнить **макет**, внести свою лепту в создание нового мира. Таким образом, обогащение развивающей среды макетами вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой **деятельности**, способствует интеллектуальному развитию детей **и однозначно обогащает и развивает игровую деятельность дошкольников.**

#### **Список литературы:**

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д»,1997
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001.
4. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс, 2010.
5. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. - 2000.

#### **«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через игру»**

**Яхина Рузалия Камильевна**

воспитатель

Структурное подразделение

ГБОУ Самарской области гимназии

«Образовательный центр «Гармония»

г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Мелкая моторика — это способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто: в головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, которая сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.



Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами и мозаикой. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Ведь во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно и не возникает психического напряжения.

Цель работы: создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Расширить собственные представления о развитии мелкой моторики рук у детей раннего возраста.
2. Подобрать и проанализировать литературные источники.
3. Отобрать и систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие пальчиков и руки ребенка.
4. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики.
5. Улучшить моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей раннего возраста.

Многие игры можно купить в магазине, а можно сделать своими руками и сейчас я вам хочу представить игры, которые были изготовлены мною. Для изготовления дидактических игр использовался разнообразный материал: это и потолочная плитка, и крышки, и прищепки, и липучки, которые также позволяют развивать мелкую моторику.

Дидактическое пособие «Решётка». Цель игры: развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики рук. Данное пособие – это выразительное, яркое, красочное пособие, которое привлекает внимание детей, вызывает желание познакомиться с ним, выполнить то или иное игровое действие. Дети с удовольствием пропускают цветные ленты через волшебную решетку, создавая красивые узоры.

Дидактическая игра «Радуга». Цель данной игры: закрепление знаний основных цветов. Данное игровое пособие представляет собой серию разноцветных мешочков. Оно многофункционально и вариативно, в зависимости от того, что мы в них поместим. Каждый мешочек может быть использован, как самостоятельно, так и в сочетании с другими, по усмотрению педагога.

Дидактическая игра «Кто что ест?». Цель игры: развитие мелкой моторики рук, познавательного интереса, расширение и активация словаря, а также развитие памяти и мышления. Ребёнку предлагается прикрепить прищепки с мордочками животных на круг таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и вида пищи. При этом воспитатель интересуется, как называется животное, чем оно питается. Причём, у одного животного может быть несколько пристрастий к еде. Можно об этом поговорить и уточнить.

Чрезвычайно полезное занятие для ребенка – **застегивать** и расстегивать всевозможные пуговицы, ремешки и молнии. Но не каждый малыш будет упорно **застегивать простую одежду**. И на себе делать это трудно, да и скучно. Лучше, чтобы процесс обучения прошел в игровой форме. Существуют различные игрушки. Это могут быть мягкие книжки-**застежки**, домики, цветочки, паровозики и так далее. Такие игрушки можно приобрести в магазине, а можно сделать самим. Все они развивают мелкую моторику руки малыша. Я вашему вниманию предлагаю пособие «Весёлая застёжка», которое использую в своей работе. Цель игры: развитие мелкой моторики пальцев рук,

развитие памяти, внимания, мышления, обогащение активного словаря, формирование навыков самостоятельной деятельности.

Дидактическая игра «Умные пальчики». Цель: развитие мелкой моторики рук; активизация активного словаря; развитие сенсорного восприятия. Данное игровое пособие представляет собой разноцветные кнопки с выключателями. С помощью этой игры детям можно дать элементарные понятия об электричестве: ток живет в проводах; чтобы включить свет, надо нажать на выключатель, по проводам побежит ток, а между тем прекрасно развивается мелкая моторика.

Дидактическая игра «Бизиборд». Цель этой игры: развитие мелкой моторики рук, сенсорных способностей, памяти, внимания, творческого и логического мышления, речи. Кропотливые упражнения с замочками, шнурками и так далее служат хорошей пальчиковой гимнастикой. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями. Данная доска поможет малышам развить мелкую моторику, координацию движения, внимание, фантазию, усидчивость, творческое и логическое мышление, помощь в освоении бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности малышей.

Дидактическая игра с прищепками «Найди пару» – это весёлое и интересное занятие, а также необыкновенно полезное занятие для дошколят. Цель данной игры: закрепление представления детей о цветах; развитие памяти, мышления, логики и мелкой моторики пальцев рук; развитие сенсорного восприятия. Игра с прищепками идеально подходит для тренировки ручек ребёнка-дошкольника. Кроме того, вырабатываются хватательные движения, укрепляется и развивается детская кисть. Кроме тренировки пальчиков, ребёнок должен прищепку определённого цвета прищепить на тот же цвет на круге. Смастерить такую интересную, полезную и нужную игру совсем несложно.

Хочется отметить, что использование в деятельности дидактических игр и пособий позволило изменить динамику развития у детей раннего возраста мелкой моторики рук: развитие точности и ритмичности движений, ловкости и выносливости пальцев, силы кисти, зрительного контроля движений. Это свидетельствует о том, что дидактические игры и пособия являются эффективным средством развития мелкой моторики и координации движений рук у малышей.

#### **Список литературы:**

1. Большакова, С.Е. Формируем мелкую моторику рук. / С.Е. Большакова. – М.: 2005.
2. Ермакова, И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2006.
3. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарский. – СПб.: Лань, 1996.
4. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года) / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика Синтез, 2009.

### **МАСТЕР-КЛАССЫ "Мягкий конструктор"**

**Сукасян Алена Петровна,**  
воспитатель  
СП д/с "Огонёк" ГБОУ СОШ №2 "ОЦ"  
с.Кинель-Черкассы

**Цель:** развитие и совершенствование знаний о геометрических фигурах, цвете, активизация речи, мышления и воображения.

**Задачи:**

1. Сформировать у педагогов представления о возможностях применения конструктора из бросового материала(губок), как средство развития творческих способностей ребенка.
2. Передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность педагогов.
3. Развивать интерес к нетрадиционным способам работы с бросовым материалом.
4. Создать и поддерживать условия для развития творческого потенциала.

**Целевая аудитория:** 2-4 лет

**Количество участников:** 4-8 детей.

**Подготовка к игре:** для изготовления мягкого конструктора мне понадобились разноцветные губки для мытья посуды. Из губок я вырезала геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник и треугольник разных размеров и цветов. Используя это пособие можно выполнить множество различных игр.

**Ход использования пособия:**

**"Найди одинаковые фигурки"**

**Задачи:**

1. Развитие зрительного восприятия и внимания.
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами.
3. Учить группировать предметы по определённому признаку.
4. Развивать усидчивость.
5. Развитие речи.

**"Какая фигура лишняя?"**

**Задачи:**

1. Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий).
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами.
3. Учить группировать предметы по определённому признаку.
4. Развивать усидчивость.
5. Развитие речи.

**"Сортировка по цвету"**

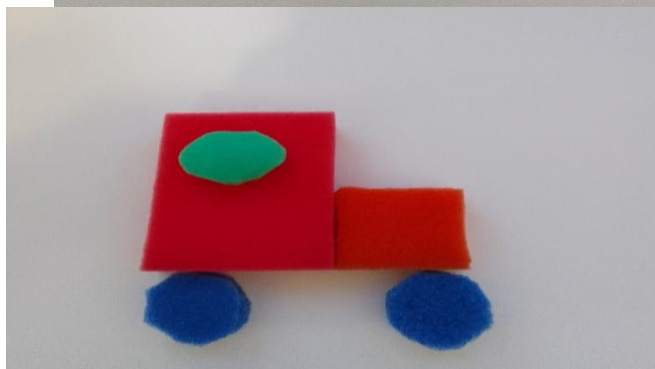
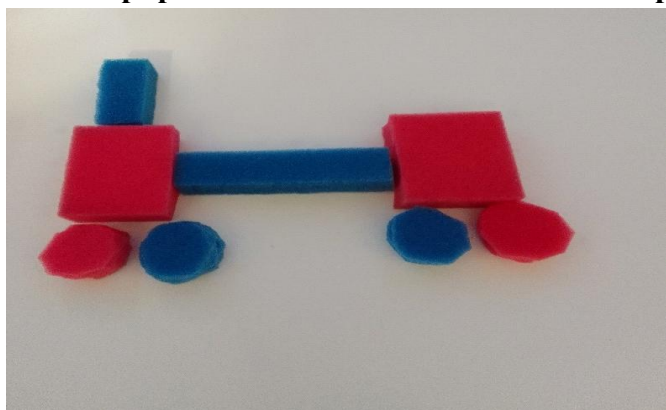
**Задачи:**

1. Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий).
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами.
3. Учить группировать предметы по определённому признаку.
4. Развивать усидчивость.
5. Развитие речи.

**Конец игры:** данное пособие предназначено для детей 2-4 лет. С помощью её дети учатся различать и называть геометрические фигуры, цвет данных фигур, составлять короткие рассказы к картинкам которые они создадут. Тематика конструктора очень разнообразна, что делает его еще и познавательными для детей. Я выбрала для детей мягкий конструктор с губками разного размера, цвета, величины и формы. Детям очень нравится играть в мягкий конструктор, как с воспитателем, так и самостоятельно.

Все материалы безопасны.

**Иллюстрированный или методический материал**



Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
Игра «Башня»	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»
	Игра «Пешеходный переход»	Игра «Заполни фигуру»

**«Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в непосредственной образовательной деятельности (НОД) детей дошкольного возраста в виде игровых заданий»**

**Шишкина Иннеса Андреевна,  
Чертыковцева Татьяна Сергеевна**  
воспитатели СП ГБОУ №10 «ОЦ ЛИК»  
г.о. Отрадный, «Детский сад № 17»

Постепенно использование ИКТ входит в систему дошкольного образования. Сегодня почти все воспитатели используют компьютеры, как для самообразования, так и для поиска новой информации, обмена опытом, на занятиях для обучения детей.

Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать занятие более содержательным, интересным, привлекательным и по-настоящему современным. Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это и работа со всеми детьми, подгруппами и индивидуально.

Следует отдать должное Мультимедийным презентациям, как одним из составляющих использования ИКТ. Для большей эффективности презентации строятся с учетом индивидуальных возрастных особенностей, в них включаются анимационные картинки, элементы игры, сказки. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые становятся прекрасными помощниками при проведении занятий.

**Задание на расстановку героев (предметов) в правильном порядке**

1. Выделяем картинку левой кнопкой мышки.

2. Выбираем вкладку АНИМАЦИЯ
  3. Нажимаем функцию ДОБАВИТЬ АНИМАЦИЮ → ПУТИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ → ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ПУТЬ.
  4. После прокладывания пути, нажимаем функцию ТРИГГЕР → ПО ЩЕЛЧКУ → выбираем НАЗВАНИЕ КАРТИНКИ, которой прокладывали путь.
  5. К последней картинке можно добавить звук аплодисментов, как знак правильно выполненного задания. Выделяем картинку левой кнопкой мыши, выбираем вкладку ВСТАВКА → ДЕЙСТВИЕ → ЗВУК → выбираем подходящий нам звук
- После выполнения всего задания, можно добавить похвальную надпись с аплодисментами, с учетом возраста.

Для этого:

1. Во вкладке ВСТАВКА выбираем функцию НАДПИСЬ
2. В прямоугольном поле печатаем любую надпись. Например, Молодцы! Изменяем цвет, шрифт, размер шрифта на ваше усмотрение.
3. Так же, как и картинке, в области выделения даем название.
4. Добавляем анимацию. Выбираем функцию ВХОД и выбираем, например, ВЫЛЕТ.
5. Так же, как и картинке, нажимаем функцию ТРИГГЕР → ПО ЩЕЛЧКУ → выбираем НАЗВАНИЕ НАДПИСИ, которой ДЕЛАЛИ АНИМАЦИЮ.

#### **Задание на выбор правильного ответа из множества вариантов**

1. Выделяем картинку левой кнопкой мышки.
  2. Выбираем вкладку АНИМАЦИЯ
  3. Нажимаем функцию ДОБАВИТЬ АНИМАЦИЮ → ПУТИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ → ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ПУТЬ.
  4. После прокладывания пути, нажимаем функцию ТРИГГЕР → ПО ЩЕЛЧКУ → выбираем НАЗВАНИЕ КАРТИНКИ, которой прокладывали путь.
- При нажатии на картинку, которая не подходит, нам её перемещение не нужно, поэтому можно добавить просто анимацию.

Для этого:

1. Выделяем картинку левой кнопкой мышки.
2. Выбираем вкладку АНИМАЦИЯ
3. Нажимаем функцию ДОБАВИТЬ АНИМАЦИЮ → ВРАЩЕНИЕ
4. После выбора анимации, нажимаем функцию ТРИГГЕР → ПО ЩЕЛЧКУ выбираем НАЗВАНИЕ КАРТИНКИ, которой выбирали анимацию.

ИКТ можно использовать во всех образовательных областях и помогает формировать обобщающие понятия: овощи, фрукты, транспорт, домашние/дикие животные и многие другие.

### **МАСТЕР-КЛАСС ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»**

**Фаизова Венера Евгеньевна,**  
воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 15  
e-mail: [faizovavenera@316gmail.com](mailto:faizovavenera@316gmail.com)

**Актуальность.**

Экспериментирование играет важную роль для развития детей, доказательством этого служат игры с водой, песком. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования.

**Задачи:**

- познакомить детей с экспериментами;
- воспитывать аккуратность в работе;
- создать условия для формирования основного целостного мировоззрения у детей средствами эксперимента.

Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие, которое даст понять, что же такое экспериментирование и как оно влияет на развитие наших детей. Я приглашаю вас в сказку, а как она называется, вы отгадаете сами. Девушка эта работала, скромно жила, вокруг только грязь и зола, а звали красавицу? (Золушка). Правильно сказка Шарля Перо «Золушка».

Вот и снова в очередной раз злая мачеха и её дочери отправились на бал, а Золушку оставили дома, но чтобы она не сидела без дела ей приготовили много заданий. Итак, на завтрак мачеха наказала приготовить омлет, для него Золушке нужны сырые яйца и соль.

Опыт № 1 «Сырые яйца»

**Цель:** выяснить какие же яйца сырые, а какие варёные?

**Материалы:** для этого опыта нам понадобятся сырые и варёные яйца, корзина, блюда.

Сёстры перемешали в корзине сырые и варёные яйца, поможем Золушке? Перед вами корзина с яйцами здесь варёные и сырые яйца, надо определить какие варёные какие сырые яйца. Для того, чтобы это определить нужно покрутить яйцо

**Вывод:** в варёном яйце центр тяжести постоянный, поэтому оно крутится, а у сырого жидкая масса и центр тяжести всё время смещается, поэтому сырое яйцо крутится с трудом.

Но сёстры снова решили сделать злобное дело для сестры, они смешали соль и перец.

Опыт № 2 «Соль и перец»

**Цель:** выяснить, как же можно отделить соль от перца?

**Материалы:** для этого опыта нам понадобится салфетка, соль, перец, воздушный шарик и шерстяная вещь. На салфетку они высыпали соль и перец и перемешали, для того чтобы разделить соль и перец нужно шарик потереть об шерстяную вещь и прислонить к соли и перцу, мы увидим, что перец прилипает к шарiku, а соль остаётся на столе.

**Вывод:** шарик от трения становится отрицательно заряженный, а перчинки приобретают положительный заряд и притягиваются к шарiku, а вот соль и электроны перемещаются плохо, поэтому соль остаётся на месте.

Золушка справилась и с этим заданием, но она заметила, что цветы мачехи засохли их нужно спасти.

Опыт № 3 «Засохшие цветы»

**Цель:** выяснить какие цветы распускаются быстрее, какие позже?

**Материалы:** чаша с водой, цветы из толстой и тонкой бумаги.

Возьмите цветы и опустите в воду, давайте понаблюдаем, что же происходит с цветочками? А это происходит потому, что цветы, сделанные из красной бумаги – из тонкой

бумаги, распустились первыми, так как бумага намокает, вбирает в себя воду, а цветы из толстой бумаги – синие распускаются позже.

**Вывод:** цветы, сделанные из тонкой бумаги, распускаются быстрее, так как вбирают в себя воду и распускаются, а сделанные из толстой бумаги распускаются позже.

Следующее задание для Золушки постирать бельё. Она так сильно устала, что совсем забыла в какой чашке мыльная вода для стирки, а в какой чистая для ополаскивания.

#### Опыт № 4»Стирка белья»

**Цель:** выяснить в какой чашке мыльная вода, а в какой чистая.

**Материалы:** для этого опыта нам понадобятся 2 чашки с мыльной и чистой водой, 2 трубочки, салфетка.

Перед вами 2 чашки с водой и 2 трубочки. Узнать это можно с помощью воздуха, мы берём трубочку и дуем в неё с помощью воздуха и видим, что в одной чашке пузырьков нет, значит, вода чистая, а в другой чашке мыльная вода, так как образовалось много мыльных пузырей.

**Вывод:** молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру напоминающую гармошку, это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой усилия выдыхаемого воздуха помогли образоваться мыльной воде.

Вот теперь точно Золушка запомнит, какая вода.

Золушка увидела выстрелы салюта. Это королевский салют! Ей так понравился салют, что она захотела его нарисовать, но бумаги у неё не было, и поэтому она решила нарисовать его на молоке.

#### Опыт № 5 «Салют на молоке»

**Цель:** нарисовать салют с помощью молока.

**Материалы:** для этого опыта нам понадобятся молоко в чашках, пищевой краситель, пипетка.

Давайте с вами нарисуем салют, для этого насыпьте немного пищевого красителя в молоко и подождите. Что вы заметили? А теперь подуйте на молоко, чтобы получились ещё более красочные узоры, а теперь возьмите пипетку и в середину окуните мыльный раствор.

**Вывод:** в том месте, где упали крупинки красителя молоко сначала незаметно, а потом явно двигается, на нём появляются маленькие узоры. Красители сбегаются и перемешиваются, получаются необычные круги. Молоко состоит из молекул жира и при появлении моющего средства молекулы разрываются, что приводит к их быстрому движению.

Рефлексия: вы, помогли Золушке выполнить все задания, вы такие молодцы! Ребята, что вам больше всего понравилось? Любите ли вы пускать мыльные пузыри?

Золушка за это дарит нам мыльные пузыри, возьмите и откройте их, давайте мы с вами попускаем пизурики.

Мы пускаем пузыри, в воздухе летят они, и вот кружат они, кружат как в сказке волшебной!

#### **Литература:**

1. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3D\\_8VuBatvak%26feature%3Dshare&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3D_8VuBatvak%26feature%3Dshare&cc_key=)
2. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3DYNrZ01zhIG8%26feature%3Dshare&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3DYNrZ01zhIG8%26feature%3Dshare&cc_key=)



3. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FT-jeJGTnJ\\_g&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FT-jeJGTnJ_g&cc_key=)
4. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FsBIJo2425fM&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FsBIJo2425fM&cc_key=)
5. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3D\\_8VuBatvak%26feature%3Dshare&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3D_8VuBatvak%26feature%3Dshare&cc_key=)

Публикуется с сохранением орфографии и пунктуации авторов

Составители сборника:  
Драйлинг Ирина Владимировна  
Леонова Елена Михайловна

СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный  
Самарской области Детский сад № 10  
446300 г. Отрадный Самарской области ул. Отрадная 16-А  
Телефон: 8(84661) 2-24-50  
E-mail: [otr\\_dou\\_10@samara.edu.ru](mailto:otr_dou_10@samara.edu.ru)

март 2023 год