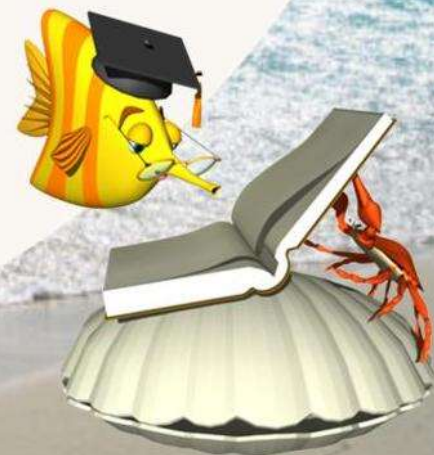


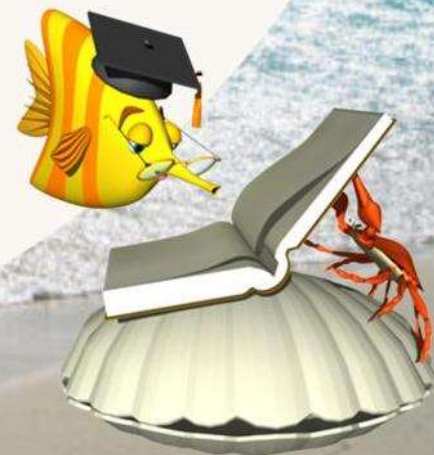
структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный Самарской области Детский сад № 10
446300 г. Отрадный Самарской области ул. Отрадная 16 – А, тел: 8 (84661) 2-03-23

***Наставничество в ДОО, как современная
форма развития профессиональных
компетенций педагога с использованием
кейс- технологий***



Наставничество в ДОО, как современные формы развития профессиональных компетенций педагога

Леонова Елена Михайловна, учитель- логопед

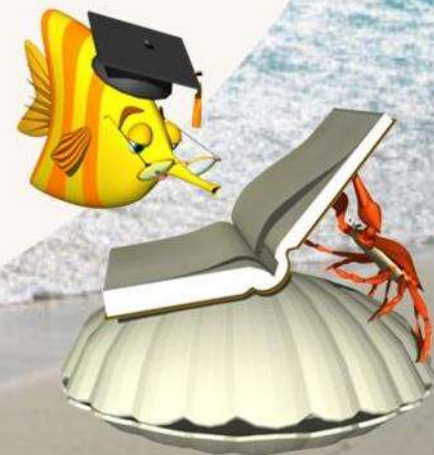


Профессиональное развитие педагога – это процесс направленных, закономерных личностных и деятельностных изменений, проявляющихся в способности педагога профессионала изменять собственную деятельность за счет смены средств деятельности.

Указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период с 2017 до 2030 г.».

Педагог должен быть компетентным в различных областях:

- обучении;
- воспитании;
- развитии;
- в формировании образовательной среды;
- в инновационной деятельности.



Наставничество –это процесс планомерного формирования личности, ее интеллекта , физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию к трудовой деятельности.

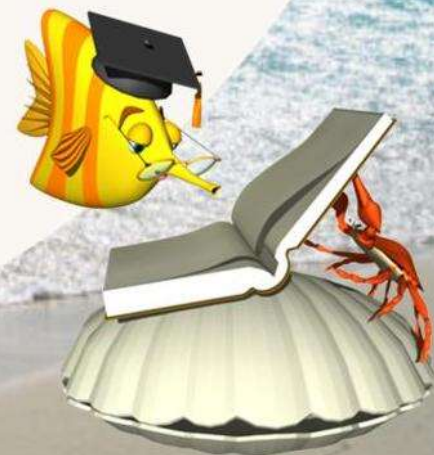
Наставничество направлено на обеспечение более быстрого вхождения в должность молодого педагога и в нашей практике позволяет:

- повысить качество профессиональной подготовки и квалификации;
- развить у молодых и начинающих специалистов позитивное отношение к педагогической деятельности;
- предоставить наставникам возможность карьерного роста, поощрить за хорошую работу, признать их заслуги;
- снизить текучесть кадров, уменьшив количество молодых специалистов, уволившихся в течение первых лет педагогической деятельности.



В соответствии с целевой моделью наставничества, утвержденной Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145, в рамках формы наставничества «педагог – педагог», рассматриваются различные виды взаимодействия наставника и наставляемого:

- взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист»;
- взаимодействие «лидер педагог – педагог, испытывающий проблемы»;
- взаимодействие «педагог-новатор – консервативный педагог»;
- взаимодействие «опытный педагог – неопытный педагог»;
- взаимодействие «педагог-родитель»;
- взаимодействие «ребенок-ребенок» .



Результатами введения системы наставничества в нашем ДОО

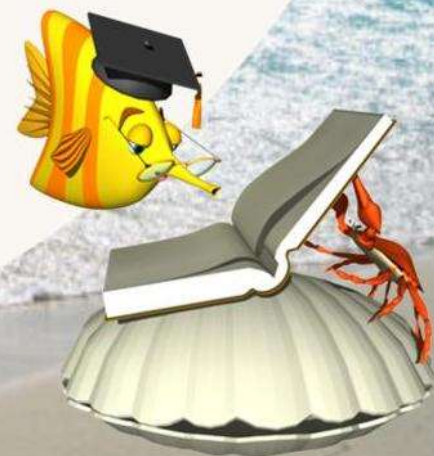
являются:

- система работы, которая объединяет деятельность молодого педагога и наставника, а также узких специалистов и администрации учреждения;
- копилка эффективных форм и методов работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего специалиста;
- работа начинающего воспитателя по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций;
- необходимая помощь и поддержка начинающему педагогу на самом трудном этапе вхождения в новый коллектив и профессию.



Реализация наставничества в работе учителя-логопеда по модели педагог- педагог с использованием кейс – технологий

Леонова Елена Михайловна, учитель-логопед



Реализация наставничества в работе учителя- логопеда по модели педагог- педагог с использованием кейс – технологий

Кейс-технология произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.

Цель - развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.



Кейс – метод развивает:

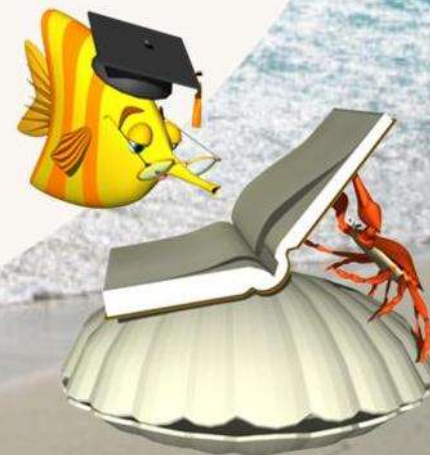
1. Умственные, сенсорные и речевые способности.
2. Аналитические умения.
3. Формирует навыки коммуникативного взаимодействия.
4. Практические умения.
5. Социальные умения.

В дошкольном образовании используют следующие виды кейс-технологии:

- игровое проектирование;
- метод ситуационно-ролевых игр или ролевое проектирование;
- метод ситуационного анализа.

Для дошкольников чаще всего используют:

- метод анализа конкретных ситуаций- кейс –стадии;
- кейс- иллюстрации;
- фото-кейсы.

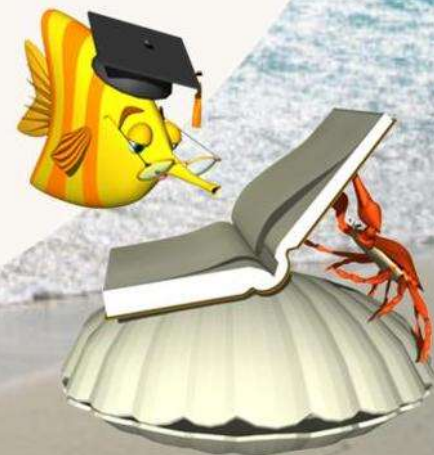


Для создания кейсов нужно:

1. Определение темы и вопроса исследования – должны быть интересны детям.
2. Выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»;
3. Определение контекста;
4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала;
5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
6. Описание и редактирование кейса;
7. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

Этапы работы с кейсом разных видов следующие:

- Первый этап: подготовительный.
- Второй этап: активизирует и координирует работу.
- Третий этап: анализ принятия решения.
- Четвертый этап: оценочно-рефлексивным этап.

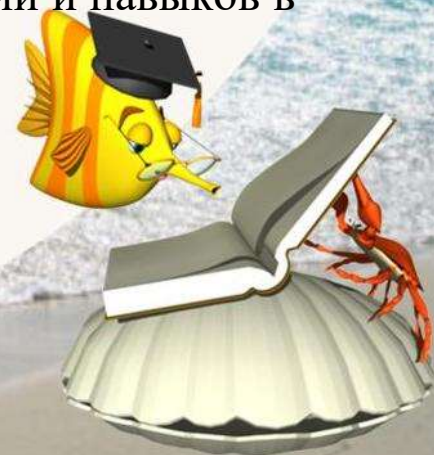


Технология кейс – стадии.

Технология кейс – стадии (ситуация)- это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

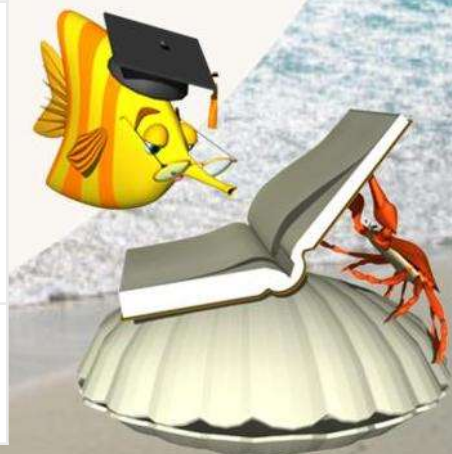
Технология кейс – стадии направлена на:

- Освоение знаний, формирование новых качеств и представлений.
- Развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение.
- Ориентированное обучение детей с индивидуальными данными.
- Формирование навыков коммуникативного взаимодействия.
- Использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.



Технологическая карта деятельности по технологии кейс-стадии

Название этапа	Деятельность взрослого	Деятельность детей
1. Постановка проблемы	<p>Формулирует суть проблемы, кратко описывает ситуацию.</p> <p>Фиксирует внимание на осмысление проблемной ситуации.</p> <p>Мотивирует к поиску фактов и персоналий, которые могут реально взаимодействовать.</p>	<p>Осознает проблему.</p> <p>Присваивает проблему.</p> <p>Концентрируется на поиске решений в данной ситуации.</p>
Мозговой штурм	<p>Организует детей в малые группы.</p> <p>Вовлекает детей в дискуссию с целью поиска альтернативных вариантов решения ситуации.</p> <p>Помогает проанализировать принятое решение.</p>	<p>Объединяются в группы.</p> <p>Находят совместное решение.</p> <p>Формулируют выводы.</p>
Презентация	<p>Организует презентацию решения кейса.</p> <p>Помогает сравнить предложенные решения.</p>	<p>Участвуют в распределении ролей, представляют свой вариант решения проблемы.</p> <p>Сравнивают и оценивают свой вариант решения проблемы с вариантами, предложенными другими группами.</p>
Рефлексия	<p>Побуждает детей к поиску ситуаций, в которых можно применить полученные знания и навыки.</p>	<p>Применяют знания в различных ситуациях.</p>



Кейс «Разговор по телефону» (старшая группа)

Цель: Закрепление знаний о правилах и нормах речевого этикета.

ТЕКСТ

Владик звонит Юре по телефону. Трубку берет Юрин папа.

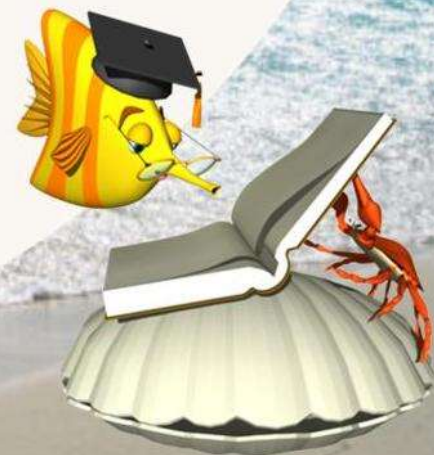
- Юру позовите.

- Юры нет дома. А с кем я говорю?

-Ну ладно, потом позвоню.

Вопросы для осмысления ситуации, мотивирования детей:

- Можно ли назвать Владика вежливым и воспитанным?
- Почему?
- Умеет ли Владик разговаривать по телефону?
- О каких правилах речевого этикета забыл мальчик?
- Предложите свой вариант разговора по телефону.



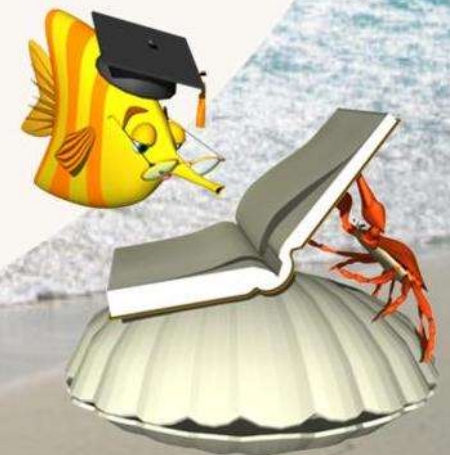
Кейс-иллюстрация

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Цель- разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Этапы Работы

- Дети знакомятся с иллюстрацией, выявляют проблему.
- Дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему.
- Делятся на подгруппы и обсуждают свои идеи и решения со сверстниками.
- Представляют свои идеи и решения.



Технология «Фото-кейс»

В «фото – кейс» входит:

- Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
- Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.
- Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Пример фото-кейс «Дети обедают»:

Цель: создать мотивацию необходимости кушать суп.

Кейс состоит :

1 Фото « Дети обедают»

2. Текст: В детском саду наступило время обеда. Повара постарались и приготовили вкусный и полезный суп. Аппетитный запах разносился по всему саду. Дежурные накрыли на стол. Дети сели за стол и стали кушать. И только Егор сидел над тарелкой.

3. Вопросы: Почему мальчик не ест суп? Чем полезен суп? Как бы ты поступил на месте Егора?



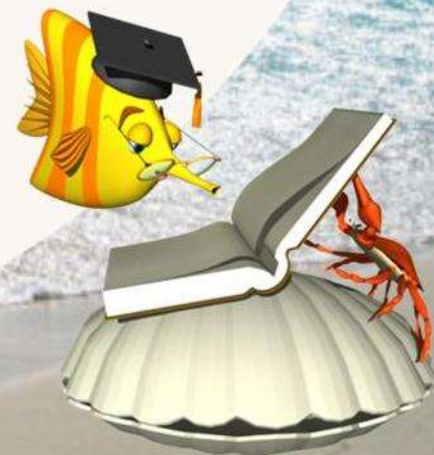
Ролевое проектирование

Ролевое проектирование- это вид кейс – технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей.

Цель: на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации.

Важной **особенностью** данной технологии является:

- умение дошкольников принять на себя роль;
- умение спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками;
- ролевое взаимодействие.



Умения и навыки, которые формируются у дошкольников посредством кейс – технологии «ролевое проектирование»

- Умение пользоваться основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты.
- Умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- Умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей.
- Умение принимать собственное решение, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности.
- Навык владения разными формами и видами игры, различение условной и реальной ситуаций.
- Навык владения устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Навык положительного отношения к миру.

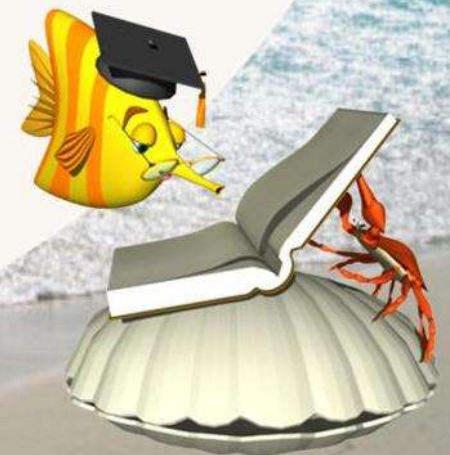


Практическая часть

Кейс ситуационно-ролевая игра «Настоящие друзья».

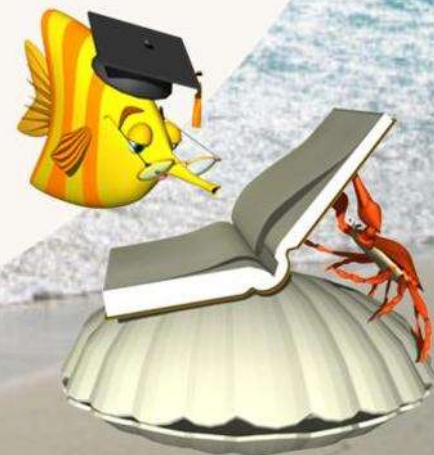
Ситуация: « Коле купили новые кубики. Он очень обрадовался , принес их в сад, и построил из них гараж. Дима проходил мимо, задел гараж, он упал и сломался...»

Обсуждение ситуации: что произошло?



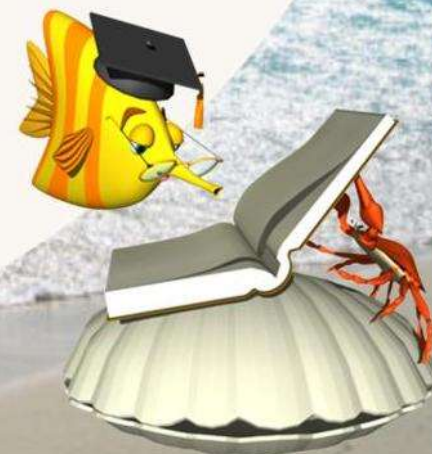
***Технология «Фото – Кейс» как форма
воспитания толерантного отношения к детям с
ОВЗ и детям – инвалидам по модели
наставничества***

Филиппова Елена Александровна, воспитатель



*Технология «Фото – Кейс» как форма воспитания
толерантного отношения к детям с ОВЗ и детям
– инвалидам по модели наставничества*

Федеральный закон
«Об образовании в РФ»
№ 273– ФЗ от 29.12.12



Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие этим детям вести полноценную жизнь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Особенности предварительной работы в дошкольном возрасте с детьми

- Развитие у детей умения понимать и устанавливать причины и следствия изменений в предметах и явлениях основывается на владении действием анализа и синтеза и умении сравнивать объекты между собой.
- Дети должны уметь выделять их свойства, сопоставлять, сравнивать, обозначать признаки точным словом.
- Обогащать чувственный опыт ребенка, организуя различные формы практической деятельности: опыты, экспериментирование, непосредственное взаимодействие с предметами окружающего мира.



В результате использования кейс-метода мы выделили следующие ожидаемые результаты:

1. Дети умеют идентифицировать и объяснить проблему ситуаций.
2. Дети умеют вступать и поддерживать диалог.
3. Дети умеют объяснять и доказывать свою точку зрения, оперируя имеющимися знаниями, представлениями и опираясь на собственный опыт.
4. Дети умеют **работать в микрогруппе** (паре, тройке, выслушивать мнение других участников своей микрогруппы).

Дети умеют договариваться друг с другом в микрогруппе (паре, тройке, не вступая в конфликт друг с другом, согласовывая ответы друг друга.

5. Дети пользуются грамматически правильно оформленной речью при объяснении собственной точки зрения, выполнении игровых заданий.
6. Дети пользуются развёрнутой монологической речью.
7. У детей сформирована речевая инициатива, речевая активность.
8. Дети умеют обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, выявлять несоответствующие проблеме предметы и явления.



В «фото – кейс» входит:

- **Фото**, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
- **Текст** к кейсу, который описывает совокупность событий.
- **Задание** – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

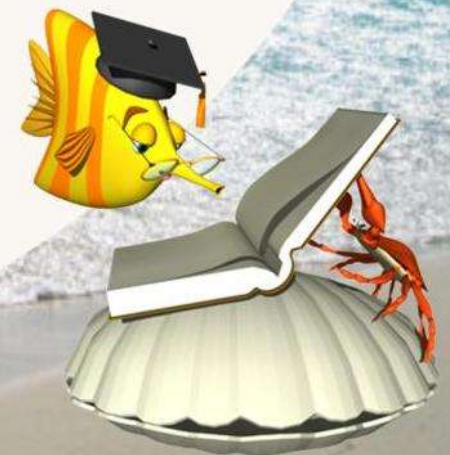
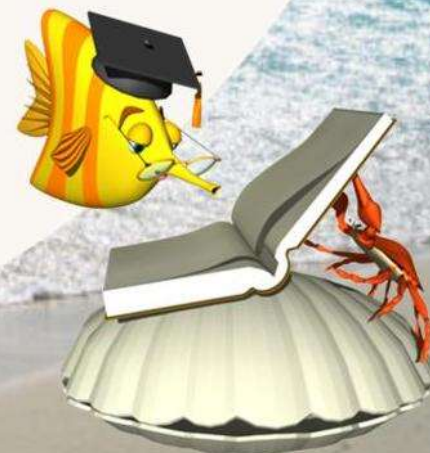


Фото –кейс «Знакомство»

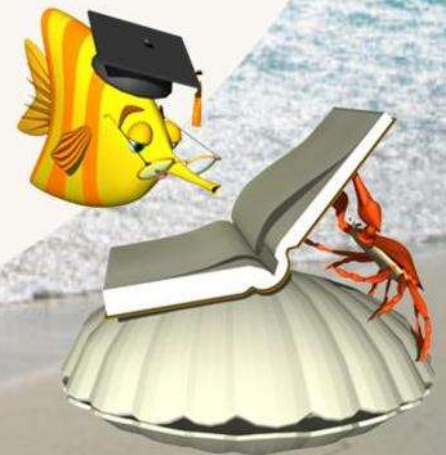
Цель: способствовать развитию нравственных качеств детей, чувств сострадания и сопереживания к людям с ограниченными возможностями здоровья.



Текст: В группу пришла новая девочка Света. Ей очень захотелось познакомиться и поиграть с ребятами. Света подошла к ним и завела разговор. Но девочка сильно заикалась. Ребята посмотрели на Свету и продолжили свою игру, не обращая на неё внимание. Девочка очень расстроилась. Она села в сторонку и стала наблюдать, как ребята играют.

Вопросы:

- Как вы думаете, правильно ли поступили ребята?
- Что они должны были сделать?
- Как бы вы поступили?



Первый этап: Подготовительный

Деятельность педагога

- Показывает фотографию
(зачитывает текст)

Деятельность детей

- знакомятся с ситуацией

Второй этап: Мотивационный

- формирует суть проблемы;
- формирует задание;
- мотивирует к поиску решения.

- осознают проблему;
- концентрируются на поиске решений в
данной ситуации.

Третий этап: «Мозговой штурм»

- активизирует детей при помощи
ключевых вопросов;

- представляют свои варианты решения;

Четвертый этап: (анализ принятия решения)

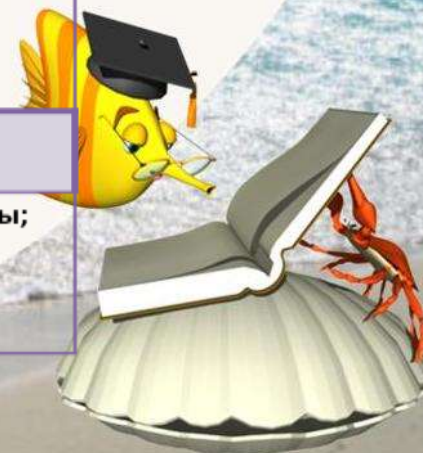
- вовлекает детей в процесс
составления плана действий
- помогает проанализировать
принятое решение.

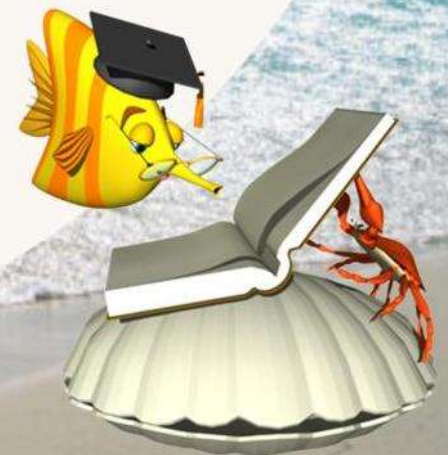
- демонстрируют умения логически
рассуждать.
- находят совместное решение;
формулируют выводы.

Пятый этап: оценочно-рефлексивный

- побуждает детей к поиску
ситуаций, в которых можно применить
полученные знания

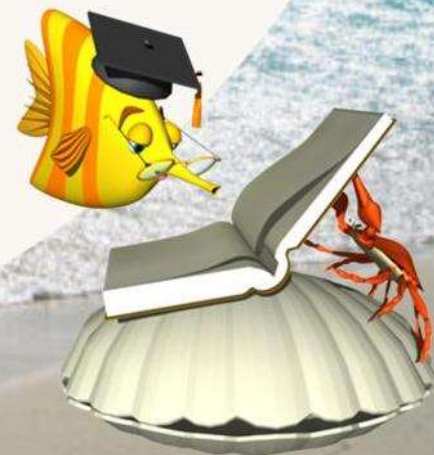
- размышляют, выдвигают аргументы;
- применяют полученные знания





Тимбилдинг, как активный метод, интеграции модели наставничества в ДОО

Гутникова Людмила Викторовна , инструктор по физической культуре

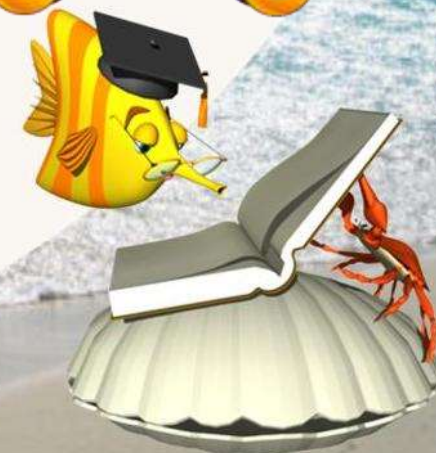


Тимбилдинг, как активный метод, интеграции модели наставничества в ДОО

ПЕДАГОГИ

РОДИТЕЛИ

ДЕТИ



Тимбилдинг, как активный метод, интеграции модели наставничества в ДОО

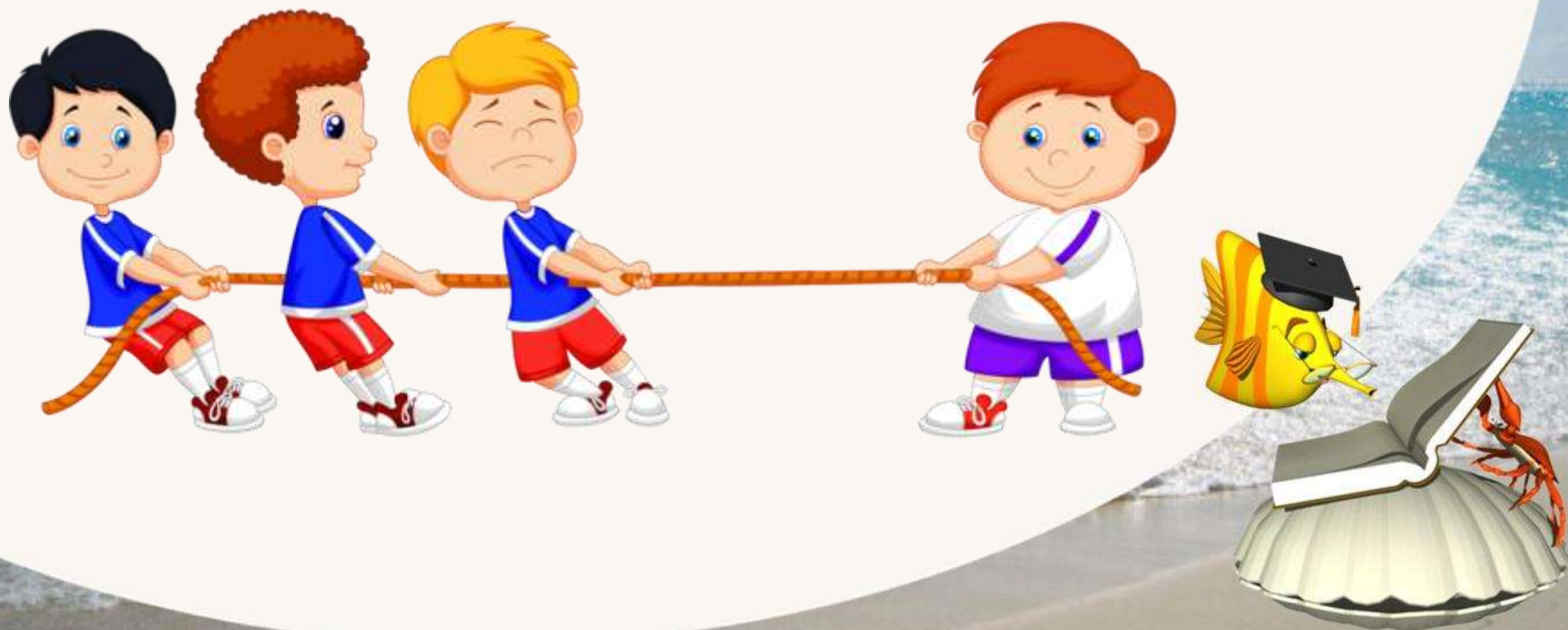
Цель: Развитие коммуникативных навыков и построение коллективного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

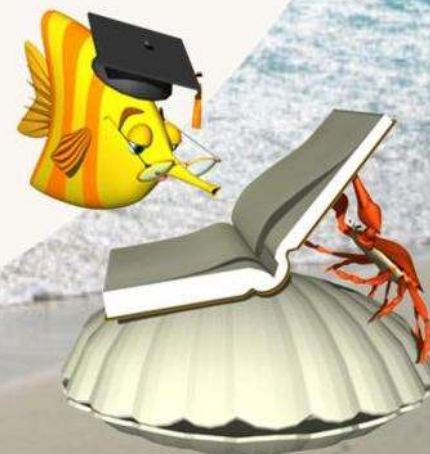
- Формировать командный дух путем сплочения группы субъектов.
- Развивать ответственность каждого участника коллектива при решении поставленных задач.
- Укреплять коллективное доверие, взаимоуважение и взаимодоверие в среде участников образовательного процесса.



Тимбилдинг (англ. Team building – построение команды) - это комплекс мероприятий, которые направлены на сплочение команды путем совместного активного отдыха, подвижных спортивных игр, коллективных развлекательных программ, тренингов и прочего.

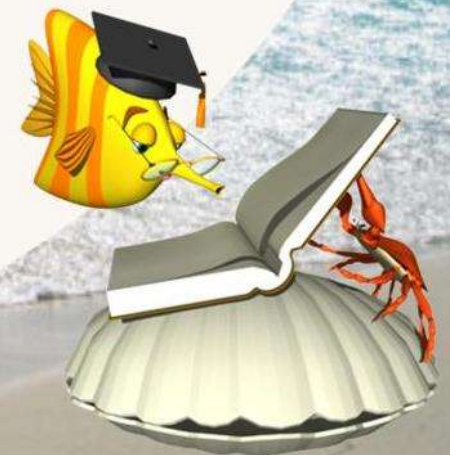


История тимбилдинга



- **Виды Тимбилдинга:**

- **Исторические мероприятия:** позволяют перевоплощаться хоть в фараона Хеопса, хоть в Гарри Поттера;
- **Творческие мероприятия:** от создания музыкальных групп до рисования картин и постановки спектаклей;
- **Психологический тимбилдинг:** подразумевает тестирование, выполнение заданий, связанных с психологией;
- **Спортивный тимбилдинг:** можно провести хоть бег в мешках, хоть прыжки на скакалке. Чаще всего организуется на открытом воздухе;
- **Экзотический тимбилдинг:** команда готовит сложное, многоэтапное блюдо. Такая кулинария сближает людей.



Детский спортивный тимбилдинг – это командообразование на основе игр и упражнений.

Цель: формирование двигательной активности детей посредством умения работать в команде.

Основные задачи:

1. Способствовать повышению интереса детей и взрослых к занятиям физической культурой, используя упражнения и игры на командообразование.
2. Организовать и провести ряд мероприятий с участием детей и взрослых, посредством новой формы проведения - тимбилдинг.
3. Обучить детей эффективно взаимодействовать между собой.
4. Сплотить команду, вывести *«командный дух»* на более высокий уровень.



Программы спортивного тимбилдинга в детском саду

Участники программы тимбилдинг:

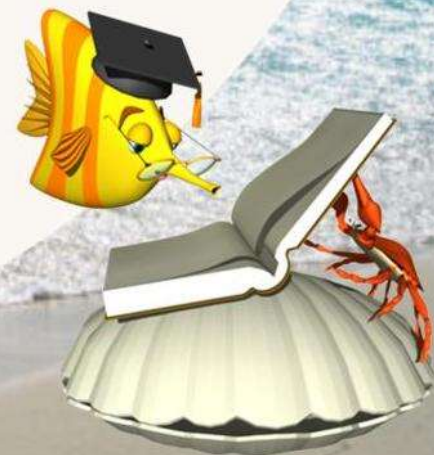
старшие дошкольники, родители, педагоги

Виды программ тимбилдинга:

по теме, по использованию целевого физкультурного оборудования, по видам спорта, по составу участников, по месту проведения.

Место проведения:

спортивные площадки, групповые помещения, территории парков, скверов, дворов и т.д.

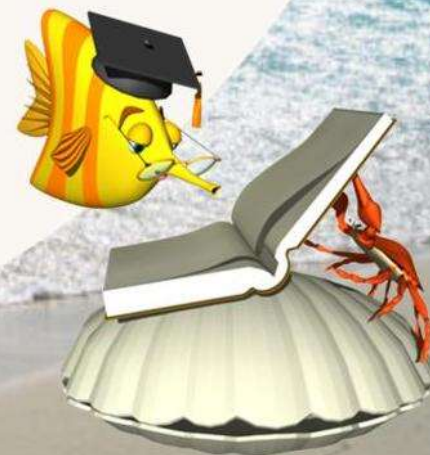


РЕЗУЛЬТАТЫ ТИМБИЛДИНГА

- общее повышение эффективности работы коллектива;
- получение взрослыми и детьми навыков эффективного общения;
- верное понимание распределения ролей в команде, умение использовать ресурсы каждого участника команды;
- формирование конкретных навыков эффективного командного взаимодействия;
- понимание необходимости слаженных действий для достижения общей цели;
- повышение уровня инициативности и доверия во взросло-детском в коллективе

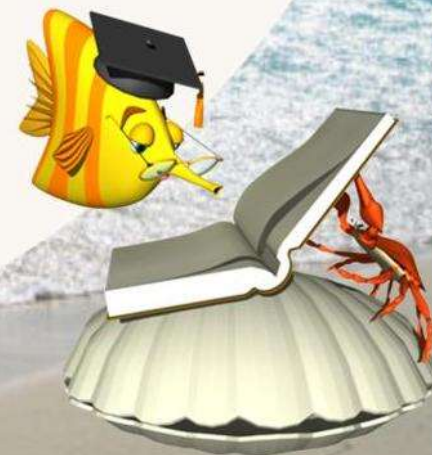


ПРАКТИКА



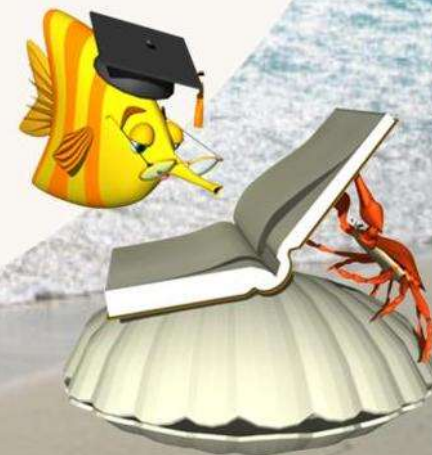
Игра «Надежные друзья»

Все участники выстраиваются по кругу в затылок как можно плотнее, затем одновременно присаживаются друг другу на колени и вытягивают руки в стороны.



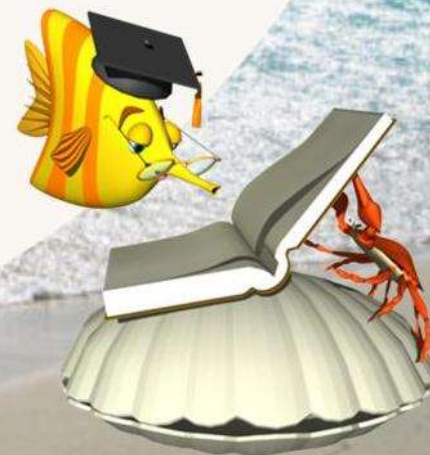
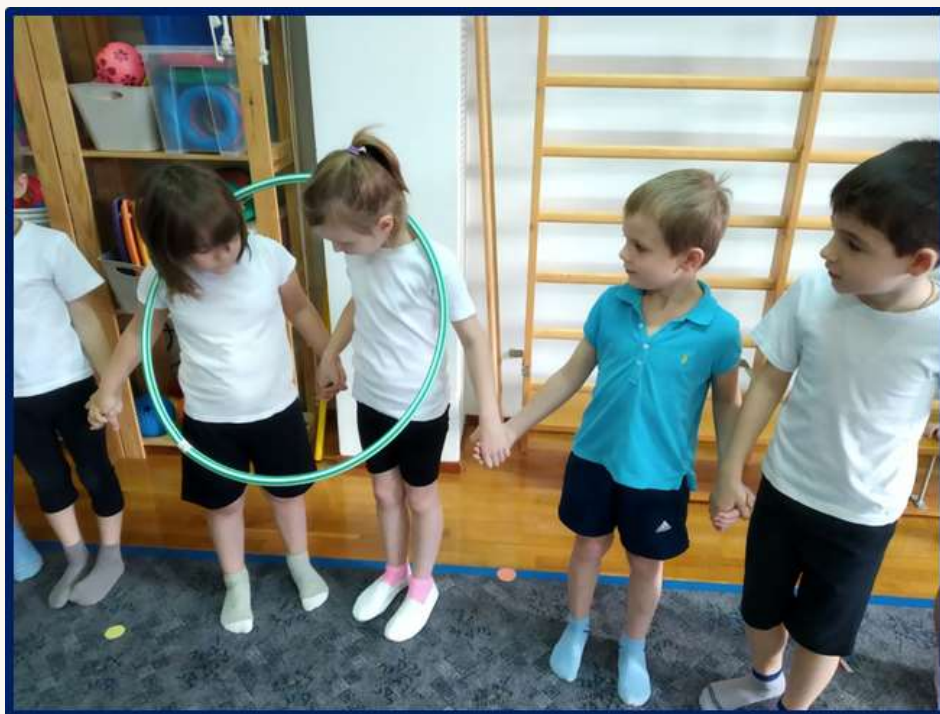
Игра «Китайские палочки»

Команда стоит лицом в круг. Каждый участник кладет раскрытую ладонь на вершину вертикально стоящей палочки. Синхронно, по кругу, переместить правую ладонь и накрыть ладонью вершину палочки соседа. Запрещено помогать левой рукой, дотрагиваться до палочки, кроме вершины. Если одна из палочек команды упала, то задание начинается сначала. Задание считается выполнено, если команда прошла весь круг.



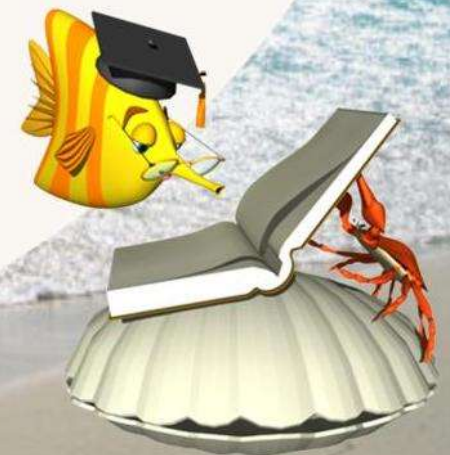
Игра «Игольное ушко»

Игроки протягивают обруч по цепочке, не расцепляя рук.

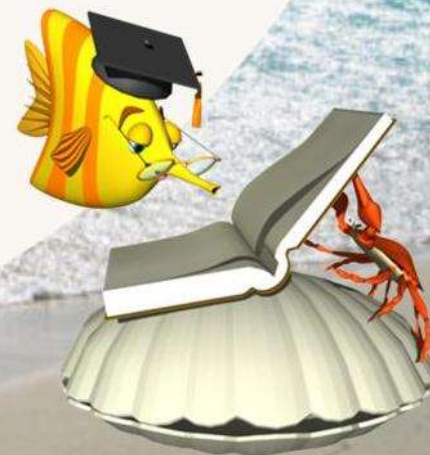


Игра «Тоннель»

Участники стоят в двух колоннах. Первый делает шаг вперед, и принимает упор, лежа согнувшись. Второй участник проползает под первым заданным способом (по-пластунски, на низких четвереньках с опорой на предплечья) и принимает это же положение рядом с первым. Движение начинает третий участник и т.д.



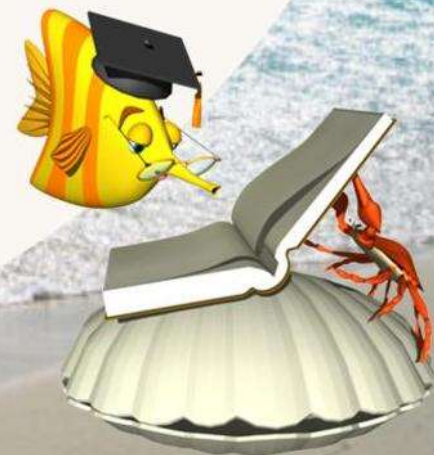
Вместе с мамой, вместе с папой!



РЕФЛЕКСИЯ

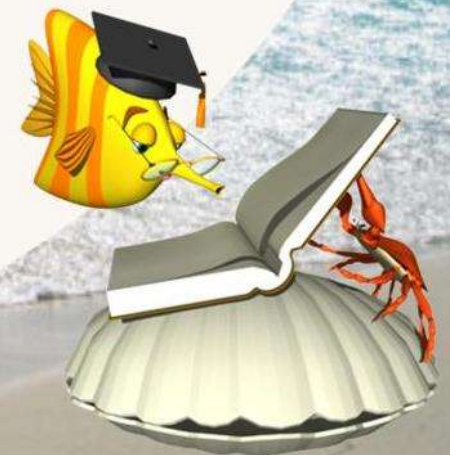
А напоследок я скажу...".

- в ходе нашей встречи я узнала....
- мне было интересно...
- мне понравилось (*или не понравилось*)....
- меня удивило...
- мне было легко (*трудно*)...
- я почувствовала, что...
- у меня получилось (*не получилось*)...
- мне захотелось...
- я попробую...



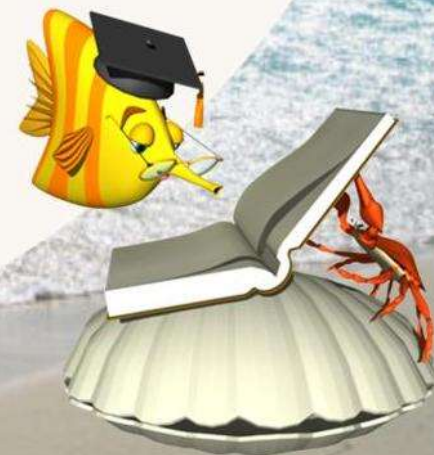
Кейс –метод на занятиях музыки в условиях реализации ФГОС ДО

Верещагина Марина Михайловна , музыкальный руководитель



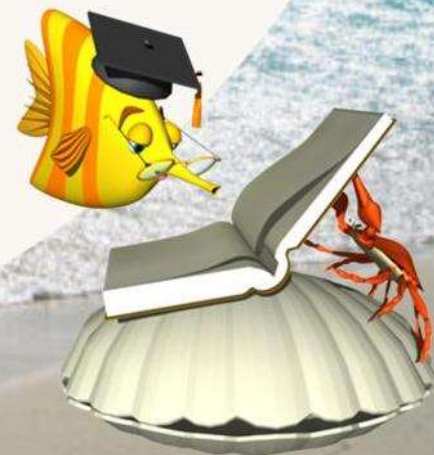
Кейс –метод на занятиях музыки в условиях реализации ФГОС ДО

Музыка- это искусство, которое посредством сложного сочетания звуков вызывает у слушателей разнообразные переживания, эмоции, настроения.



Модели наставничества музыкального руководителя:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей, модель наставничества «педагог-ребенок»;
2. Музыкальный руководитель отвечает за оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников, модель наставничества «педагог-педагог»;
3. Музыкальный руководитель отвечает за взаимодействие с родителями детей, модель наставничества «педагог-родитель».



Модель «педагог-ребенок»

- В перечень задач музыкального руководителя в работе с детьми в ДОО входит:
- формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей;
- осуществление диагностики уровня музыкального развития детей; подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию;
- проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми; подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, и т. д.); участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.;
- сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой.
- **Одна из главных задач музыкального руководителя – сформировать у детей потребность в музыке и отношение к ней как к важнейшей духовной ценности.**



Модель «педагог-педагог»

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОО включает:

ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

обсуждение сценариев праздников и развлечений;

участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера ДОО к праздникам;

участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

участие в мероприятиях ДОО.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

1. Индивидуальные и групповые (по 2–4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды ДОО;

осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

2. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;

3. Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

4. Практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;

5. Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;

6. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития

детей.



Модель «педагог-родитель»

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Музыкальный руководитель должен акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и ДОО в подходах к решению задач музыкального образования детей. С этой целью музыкальный руководитель знакомит родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром и т.д.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями;
2. Консультирование родителей в организации музыкального воспитания детей;
3. Выступления на родительских собраниях ДОО с докладами о музобразовании;
4. Открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
5. Конференции по вопросам взаимосвязи семьи и детского сада для решения задачи музыкального образования детей;
6. Анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;
7. Занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми.



Курочка Ряба

Представляем вашему вниманию вариант сказки «Курочка Ряба»

Жили-были дед и баба (*треугольник и ложки*)

И была у них курочка Ряба (*ксилофон*)

Снесла курочка яичко (*колокольчики*)

Да не простое, а золотое.

Дед бил, бил - не разбил (*треугольник*)

Баба била, била - не разбила. (*ложки*)

Мышка бежала (*колокольчик*)

Хвостиком махнула (*колокольчик*)

Яичко упало и разбилось (*все инструменты*)

Дед плачет (*треугольник*), баба плачет (*ложки*)

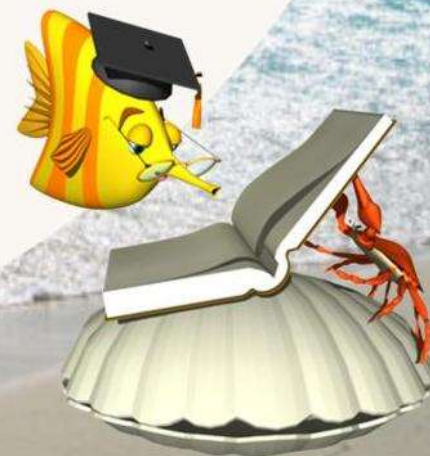
А курочка кудахчет: «Не плачь, дед не плачь баба, я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое» (*все инструменты*)

Работа музыкального руководителя в организации взаимодействия с участниками образовательного процесса, способствует развитию традиций музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.



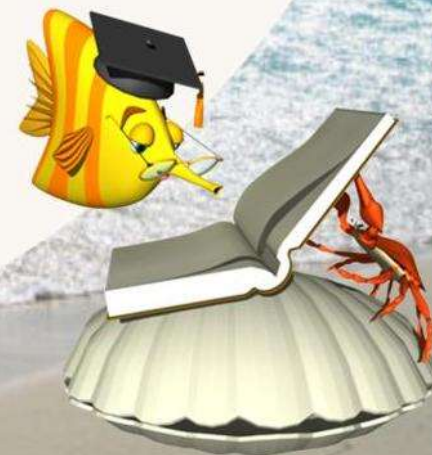
*Кейс-сессия «Формирование и совершенствование
лидерских качеств педагогов-наставников»*

Зюзько Светлана Юрьевна, педагог- психолог



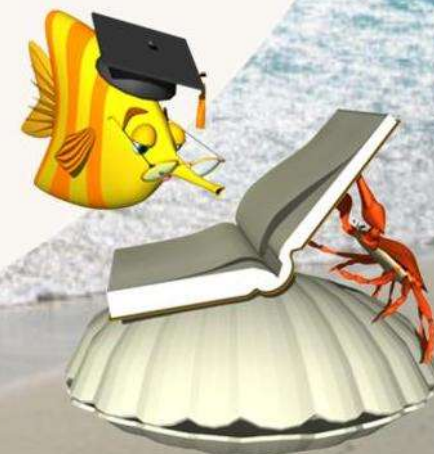
Кейс-сессия «Формирование и совершенствование лидерских качеств педагогов-наставников»

Цель: Формирование и совершенствование лидерских качеств педагогов-наставников



Актуализация знаний. Мозговой штурм

– Кто такой педагог? Кто такой лидер? Кто такой наставник? Подумайте и назовите, какими общими качествами должен обладать педагог, наставник, лидер?



Теоретическая часть. Информационное сообщение

Лидер – это тот человек, который способен направлять деятельность, координировать людей, принимать решения, благодаря ему группа начинает функционировать слаженно, словно единый механизм.

Лидерство – умение принять ответственность за результат работы, готовность поделиться опытом и навыками, необходимыми для поддержки процессов самореализации и самосовершенствования личности.



Форма наставничества «педагог-педагог»

- **взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист»**, классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы;
- **взаимодействие «лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий проблемы»**, конкретная психоэмоциональная поддержка (проблемы: «не могу найти общий язык с воспитанниками», «испытываю стресс во время занятий»), сочетаемая с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив;
- **взаимодействие «педагог-новатор – консервативный педагог»**, в рамках которого, возможно, более молодой педагог помогает опытному представителю «старой школы» овладеть современными программами, цифровыми навыками и технологиями;
- **взаимодействие «опытный педагог – неопытный педагог»**, в рамках которого опытный педагог оказывает методическую поддержку по конкретной задаче, то есть поиск пособий, составление рабочих программ и тематических планов и т. д.



Практическая часть. Выполнение кейс-задания.

Ситуация 1 Мария Ивановна, 24 года, молодой воспитатель. С детства хотела быть педагогом, но в первый год работы ей попала сложная группа, у которой явные проблемы с дисциплиной. К тому же, составление бесконечных отчетов и нехватка времени на планы доводят ее до желания отказаться от этой работы и уйти в сферу обслуживания. Среди ее знакомых больше нет педагогов, а на форумах не дают никакой конкретной поддержки.

Ситуация 2 Марина Николаевна, 22 года. Первый год работает в ДОО. Вызывает затруднение общение с коллегами, боится показаться не компетентной. Чувствует себя дискомфортно в коллективе более опытных педагогов. Тяжело привыкает к новым требованиям. Остро нуждается в советах, но не знает к кому обратиться за помощью. Профессия воспитателя оказалась вовсе не такой, какой она представляла ее себе в годы учебы в университете. Большая нагрузка, планы, нехватка времени – все это заставляет задуматься, не совершила ли она ошибку в выборе профессии.

Ситуация 3 Серафима Львовна, 53 года, опытный педагог ДОО. Неоднократный победитель конкурсов профессионального мастерства. Воспитанники Серафимы Львовны являются победителями и призерами конкурсов и пр. Пользуется уважением среди родителей и авторитетом среди коллег. В период дистанционного обучения столкнулась с массой проблем: негативное восприятие нововведений в системе образования, неумение и нежелание овладевать новыми современными программами, отсутствие цифровых навыков и технологий. Уверена, что дистанционное обучение не принесет желаемых результатов.

Ситуация 4 Наталья Сергеевна, 25 лет, молодой специалист. Любит детей и свою профессию. Дети отвечают ей взаимностью, с удовольствием идут к ней. Хочет сделать свои занятия более интересными и разнообразными. Столкнулась с проблемой подготовки к занятиям. Не хватает опыта, чтобы разработать рабочую программу, планы. Где искать рабочие программы и наглядные пособия, чтобы не покупать их самой, она не знает.

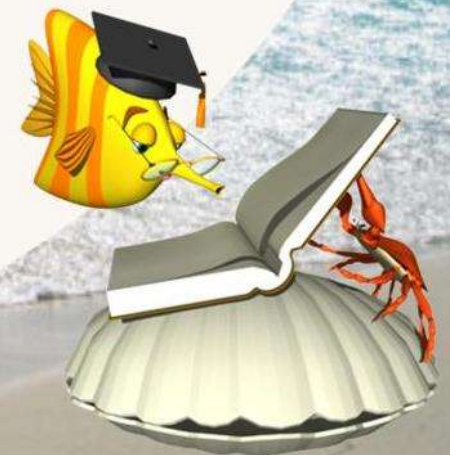
Задание:

1. Обозначьте проблему в каждой ситуации.
2. Определите вариацию ролевой модели внутри формы наставничества «педагог – педагог» и аргументируйте свой выбор.
3. Опишите портрет наставника для решения проблемы (модель лидера-наставника) и презентуйте ее.



Рефлексия

*Будьте активным человеком.
Выходите из зоны комфорта.
Постоянный личностный рост.
Станьте лидером в жизни.
Самоуверенность.*



Спасибо за внимание !

