

Семейный досуг с детьми раннего возраста.

Ранний возраст – совершенно особое, специфическое время, во многом определяющее индивидуальность, будущую социальную успешность ребенка. Понимая, насколько велика их ответственность, молодые родители, с одной стороны, спешат развивать ребенка, а, с другой, – еще не очень ясно представляют возрастные особенности своего малыша. Родители задумываются, нужно ли отмечать первый и второй день рождения; как организовать новогодний праздник; как занимать ребенка на семейных праздниках и в гостях; как правильно спланировать поход в цирк и т. д., чтобы для малыша 1–3 лет это был не стресс, а интересное событие. Методические советы и рекомендации в работе с семьями воспитанников, а также для родителей.

Вместе с мамой, вместе с папой.

Семейный досуг с ребенком раннего возраста – это, прежде всего, общение обоих родителей с малышом и дома, и вне его. И здесь важно качество общения, а не количество времени, проведенного с крохой, важна обращенность к малышу, совместная игра. О веселых играх с папой и мамой и поговорим.

Одна из главных особенностей малышей раннего возраста – потребность в активных и разнообразных движениях.

Если взрослым в семье действительно дорого здоровье малыша, то им следует взять за правило систематически проводить, помимо гимнастики по утрам, подвижные игры в течение дня.

В свою очередь, заинтересованность взрослых в совместной деятельности, их неподдельный интерес к подвижным играм вызывают у ребенка положительные эмоции. Одобрение его ловкости, храбрости, умений малыш воспринимает как высокую оценку себя, как очередное подтверждение любви к нему.

Навык свободных движений закрепляется не так уж скоро. Этому надо учить малыша, учить увлекательно, не торопя, чему способствуют подвижные игры.

В какие игры мы играем в этом возрасте?

Подвижные игры могут быть бессюжетные («Самолетик», «Слоник» и др.) и сюжетные («Паровозик-паровоз», «Зайка»). Их можно проводить без предметов, игрушек («По узенькой дорожке», «Прятки» и др.) или с игрушкой («Воробушки и автомобиль», «Догонялки»). Цели подвижных игр разнообразные: совершенствование

ходьбы, лазания, ползания; локомоторные движения в пространстве; ориентировка в окружающем; развитие понимания речи и активизация речевой деятельности детей; развитие умения действовать по показу и слову, а также по сигналу и слову взрослого; развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, мышления, воображения.

Для детей данного возрастного периода эффективны следующие методы и приемы проведения подвижных игр:

- сюрпризные моменты («Кто в коробке стучит?», «Где звонят часы?»);
- внезапное исчезновение и появление игрушки;
- прятки взрослого или игрушки на глазах у ребенка («Найди мишку», «Отыщи меня»);
- частичное прятанье предмета («Кто в корзинке сидит с хвостиком наружу?»);
- стимуляция двигательной активности, включающей не более 2–3 видов движений (бег и ползание, ходьба и подлезание, подъем на ступеньку и спуск вниз и т. д.);
- контрастные действия (зайка прыгает – сидит, птички летают – клюют);
- имитация движений (птички летают, медведь топает) и голосовых реакций (собачка лает, кошка мяукает и т. д.).

Связки малыша еще очень слабы, поэтому кисти рук и стопы ног необходимы оберегать. Нужно держать ребенка под мышки, придерживать в области локтевого сгиба. Ребенку второго года жизни противопоказаны прыжки с высоты. Ребёнка учат входить на устойчиво лежащий предмет высотой 7–10 см и сходить с него, можно стимулировать свободное подпрыгивание на месте. Позвоночник малыша достаточно хрупок. Кратковременные нагрузки на него необходимо чередовать с упражнениями на расслабление (собачка побегала – полежала). Умение расслабляться пригодятся ему в дальнейшей жизни при усталости, переутомлении.

Подвижные игры, как правило, сопровождаются всплеском устойчивых положительных эмоций. Этому способствуют яркие атрибуты (бабочки и мотыльки пестрых расцветок, разноцветные пластмассовые шарики и маленькие резиновые мячики, заводные игрушки), солнечные блики и мыльные пузыри, понятные по содержанию короткие стихотворения («Бычок», «Мишка» А. Барто и др.), веселые незатейливые песенки («Зайка, выйди в сад», «Полетели птички» и др.). А главное – участие папы и мамы, общая радость, общее переживание успеха, атмосфера любви и обожания всех всеми.

Заканчивается любая подвижная игра всегда одинаково – успокаивающими воздействиями кого-нибудь из родителей.

Время проведения игры – не более 3–4 минут, больше ребенок не выдержит эмоционального накала, перевозбудится. По желанию малыша игру можно повторить.

«Прятки»

В этом виде игр формируются умения свободно ориентироваться в ближайшем окружении. Игры способствуют развитию зрительного и слухового восприятия.

1. На глазах малыша мама присаживается за кресло или прячет игрушку.
2. Прячет игрушку за прозрачный барьер.
3. Медленно бежит. Звенит в колокольчик, спрятавшись за столом, продолжает звенеть им.
4. Вместе отыскивают звенящий будильник под салфеткой на диване.

«Шажок, еще шажок»

Игры, развивающие координацию движений, совершенствующие ходьбу, развивающие умение действовать по слову и показу взрослого, по его сигналу.

«Большие – маленькие»

Эта игра может стать любимой и дома, и на прогулке. Ее суть – в смене ритма ходьбы: читая первые три строчки, вы с малышом стараетесь шагать большими шагами, на следующих трех строчках переходите на семенящий шаг.

Большие ноги

Шагали по дороге:

Топ! Топ! Топ!

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ!

«Паровоз»

Тренируем умение менять направление, прекращать действие по слову и сигналу взрослого.

Малыш – паровоз. Мама и любимая мягкая игрушка – вагончики. Мама удерживает в руках игрушку, сзади поддерживая малыша за предплечья и энергично двигая его руками:

Чух-чух,

Чух-чух,

Мчится поезд во весь дух.

Малыш-паровоз, ведомый мамой, поворачивает то в одну, то в другую сторону. Как гудит паровоз? «Ту-ту-ту!» «Стоп!» – командует мама, и поезд останавливается. Привезли игрушку, посадили на коврик, и поехал поезд опять.

«Воробушки и автомобиль»

В этой игре учимся действовать согласно развитию сюжета, двигаться самостоятельно в разных направлениях.

Мама и малыш – воробушки. Они летают, радуются, пищат: «Пи-пи-пи!», клюют зернышки, присев на корточки и стуча пальцем по полу. Вдруг выезжает большая машина (мама вывозит ее на веревочке из угла): «Би-би-би! Улетайте, воробушки, задавлю!» Воробушки разлетаются в разные стороны.

«Мышки и кот Барсик»

Те же действия, но с появлением игрушечного кота Басика. Ребенок-мышка должен подлезть под веревочку или пролезть в обруч – убежать «в норку».

«Собачка и зайчик»

Те же действия, но как только собачка залает, зайка должен заскочить в свой домик (влезать в обруч).

«Зайнъка, выйди в сад»

Выполняем действия по слову и показу взрослого. А взрослый ориентируется на текст стихотворения.

Зайнъка, выйди в сад,

Серенький, выйди в сад.

Вот так, вот так выйди в сад.

(2 раза)

Зайнъка, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой.

Вот так, вот так топни ножкой.

(2 раза)

Зайнъка, хлопни лапкой,

Серенький, хлопни лапкой.

Вот так, вот так хлопни лапкой.

(2 раза)

Зайнъка, поклонись,

Серенький, поклонись.

Вот так, вот так поклонись.

(2 раза)

«Собачка Жучка»

В этой игре мы будем учиться двигаться, меняя направление: обходить предметы, влезать и вылезать из ящика-будки; подражать голосу собаки.

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючкой.

С детками играет,

Очень громко лает:

Ав! Ав! Ав! —

поет мама и водит за собой собачку. Как лает Жучка? «Ав, ав!» – повторяет за мамой малыш. Затем ребенок пытается догнать собачку, бегающую вокруг подушек, разложенных на ковре, перешагивает за нею через ряд кубиков. Затем вместе с Жучкой малыш залезает в ящик – будку. Оба отдыхают.

«Я буду обезьянкой»

Игры, способствующие умению лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз, ходить по ограниченной поверхности. В играх развивается воображение, понимание речи взрослого, умение подражать характерным движениям и голосовым реакциям знакомых зверушек.

«Кто в коробке?»

Мама слегка потряхивает коробку, предлагает ребенку открыть крышку. В коробке заводная игрушка лягушка. Малыш следит, как она скачет. Мама в такт прыгает и произносит: «Ква-ква-ква!» По просьбе мамы ребенок показывает движения и голосовые реакции лягушки-квакушки. Затем лягушка прыгает на лестницу-стремянку, малыш пытается поймать ее: поднимается на одну, затем на две ступеньки. Спускаться вниз труднее. Мама учит: «Сначала спускай вниз одну ножку, не спеши, теперь другую». За лягушкой малыш поднимается с помощью мамы на чемодан и спускается с него, перешагивает через лежащую на полу гимнастическую палку, пролезает в обруч. Мама учит влезать на диван, где малыш и отдыхает, по праву завладев, наконец, лягушкой.

«По узенькой дорожке»

Учим ребенка ходить по ограниченной поверхности (25 см) гладильной доски, лежащей на полу.

Малыш не спеша идет по доске в ритм стихотворного текста. Мама придерживает его за плечо (если это необходимо), улыбается, всем своим видом подбадривает смельчака:

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки.

По камешкам, по камешкам

И в ямку... бух!

И с последними словами она помогает ребенку справиться с волнением и сойти с доски на пол.

«Бычок»

Учим ходить по гладильной доске, приподнятой одним концом над полом на 10 см. Читаем стихотворение А. Барто «Бычок».

Шагая в ритме первых двух строчек стихотворения, ребенок с помощью взрослого идет вверх по доске. Затем мама бережно поворачивает его в противоположную сторону и помогает, не торопясь, спуститься вниз, дочитывая стихотворение до конца.

Затем она подводит итоги: «Каков ты у меня молодец! Сам прошел и вверх, и вниз. А бычок маленький, дрожит, боится упасть. Покажи, ему, как нужно правильно ходить!» Игра повторяется еще раз.

«Кисоньки - мурысоньки»

Мама обращается к малышу: «Где же твой любимый котик Барсик? Куда он спрятался?» Предлагает посмотреть в ящик с игрушками, заглянуть под кровать, поискать около машин.

На диване стоит корзина, из нее вывалился хвостик Барсика. Мама и детка смеются: «Спрятался. А хвостик выглядывает!» Озорной Барсик начинает прыгать за мячом, и малыш тоже. Напрыгались? А теперь все кисоньки -мурысоньки тихо будут ходить по ковру под песню:

Киса к деткам подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

«Мяу!» – говорила.

«Мяу, мяу, мяу, мяу!» (малыш повторяет, сохраняя грустные нотки в голосе). Обе киски (мама и детка) мяукают, ползают по полу вокруг Барсика. Малыш «мяукает», подражая интонациям мамы.

Угостили молочком,

Кисонька поела,

Песенку запела:

«Мяу! Мяу! Мяу! Мяв!»

(веселые, радостные интонации).

Кисоньки выгнули спинки (стоя на четвереньках, коснуться лбом ковра) и пошли спать на диван (помогайте малышу забраться, опираясь на одну, согнутую в колене ногу, подтягиваясь на руках). Полежали вместе с Барсиком, отдохнули, а теперь учите спускаться: сначала спускаются ноги, а затем – туловище. Ни в коем случае ребенок не

должен подползать к краю диван лицом вперед. Травмы неизбежны! Одновременно учите сидеть (на диване, на стуле, в кресле), опираясь спиной на спинку сидения. Этот правильный навык фиксации спиной опоры поможет избежать падения.

«Я пролезу, я присяду»

Игры-догонялки, закрепляющие умение двигаться в разных направлениях, не натываясь на предметы, ориентироваться в пространстве, развивать разнообразные двигательные навыки (бежать, присаживаться, ползти, пролезать, подлезать), умение имитировать движения и голосовые реакции того или иного животного.

«Поймай бабочку»

Для этой игры понадобится бабочка, которую вы сделаете из цветной бумаги и резинки. Малыш сразу же заметит яркую бабочку, порхающую над ним, попытается дотянуться, поймать.

Бабочка опускается то на сидение стула, то на головку, то на коврик, на кресло, на руку ребенка. Мама и кроха удивляются, какая бабочка быстрая, ловкая, уточняют, где она сидела. В следующий раз можно ловить мотылька, комарика, птичку.

«Птичка»

Наверняка найдется игрушечная птичка, к которой можно прикрепить резинку. Птичка порхает в маминых руках, затем присаживается отдохнуть. Мама поет:

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко.

Посиди, не улетай.

Улетела птичка... Ай!

Малыш начинает ловить порхающую птичку. Можно организовать аналогичную игру «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри».

«Веселые колечки»

Понадобятся разноцветные кольца серсо (3–5 штук), нанизанные на любую палочку или на стержень большой пирамидки.

«Ты, колечко, покружись, покружись, моей детке покажись, покажись», – напевает мама и мягким движением кружит кольца на стержне, а затем сбрасывает их вниз. Малыш собирает кольца, вытаскивая их из-под кресла, из коробки и т. п. Аналогично проходит игра «Мячики» (шарики в корзинке).

«Мишка косолапый»

Учимся ходить, как лесной косолапый мишка, вперевапочку, не торопясь, низким голосом произнося: «Э-э-э!»

Мишка косолапый

По лесу идет,

Шишки собирает,

Песенку поет: «Э-э-э!»

Шишка отлетела,

Прямо мишке в лоб!

Покажи, как.

Мишка рассердился

И ногою... топ!

Покажи, как.

«Птенчик в гнездышке»

Вечером, перед сном, мама может сесть на ковер, по-турецки скрестив ноги. Сажая малыша себе на колени, она обхватывает его руками, образуя тем самым полузамкнутое пространство вокруг крохи: «Птенчик выглядывает из гнездышка. Вечер, темно». Осторожно покачиваясь из стороны в сторону, можно тихонечко напевать своему птенчику колыбельную или протяжно читать:

Вот и люди спят,

Вот и звери спят,

И все птицы спят,

И все рыбки спят.

Птицы спят на веточках,

Рыбки спят под камешком,

Лисы спят на горочке,

Зайцы – на пригорочке,

Утки все по травушкам,

Гуси – по муравушкам,

Детки все по люлечкам

Спят – поспят,

Всему миру спать велят.

«В яму... бух!»

Посадите малыша к себе на колени лицом к лицу. Придерживайте его за руки. Слегка потряхивая коленями, с улыбкой читайте:

Еду, еду к бабе, к деду

По ровной дорожке

На одной ножке.

По равнинам, по кочкам

Все прямо и прямо,

А потом вдруг в яму... бух!

В конце раздвиньте ноги так, чтобы ребенок чуть провалился «в яму». Малыш с замиранием будет ожидать концовки, радостно хохотать, снимая тем самым свое эмоциональное напряжение.

Игры с папой

Прежде чем перейти к играм с лежащим на ковре папой, предоставьте шалуну возможность самому познакомиться с телом папы – этим симпатичным «гимнастическим снарядом». Кроха с удивлением возится, перелезая через папины ноги, а затем, освоившись, и через туловище; скачет по нему, основательно оседлав, пыхтит, поднимая его руку и подлезая под нее, с удовольствием замирает, лежа на его груди и детально рассматривая вблизи любимое лицо, трогая губы, брови, дергая за волосы.

После такого детального и довольно длительного ознакомительного периода можно начать предлагать карапузу необычные для него игры.

«Велосипед»

Сидя на папе и опираясь спиной на его согнутые в коленях ноги, малыш с удовольствием отдается во власть сильных и ласковых папиных рук. Держа в руках стопы малыша, папа двигает его ногами взад-вперед, изменяя темп движений: «Едет – мчится велосипед!» Оба хохочут, глядя друг на друга.

«Самолет»

Папа разводит руки малыша в стороны: «У-у-у!» – полетел самолет с чуть заметным наклоном то в одну, то в другую сторону. 2-й вариант: папа держит смельчака поперек туловища, сгибая и разгибая руки, то приближая сына к своему лицу, то отдаляя, то осторожно поворачивая его тело из стороны в сторону. «У-у-у!» – гудят уже оба.

«Слоник»

Папа становится на четвереньки и как можно ниже опускается к полу. Мама, ласково подбадривая шалунишку, усаживает его верхом на папину спину. Карпуз осторожничает, ложится, цепко ухватившись руками за шею «слоника», а тот медленно приподнимается, осторожно топчется на месте, предоставляя возможность сынишке освоиться в таком положении. Малышу интересно и в то же время страшно, но мама рядом, спокойно улыбается, подбадривает, поддерживает. Значит, все в порядке. Вскоре, осмелев, карпуз сидит на «слонике». Но маме приходится неотлучно быть рядом – слишком широкая спина у «слоника», «погонщик» постоянно съезжает то в одну, то в другую сторону. Хорошо, что мама чутко реагирует на перемещения любимца. А тот уже командует, куда «слонику» двигаться. «Слоник» послушно кивает головой и величаво шествует по квартире. Так и движется все семейство из комнаты на кухню: «слоник», «погонщик» и верный подстраховщик в лице мамы. Мимо проплывают такие незнакомые картины знакомой квартиры.

«Конь лихой»

Лежа на ковре и удерживая малыша за руки, папа ритмично подбрасывает его собственным телом вверх. Глядя друг на друга, мужская половина семьи весело кричит: «Но-но!» А конь подталкивает тело «наездника» то влево, то вправо.

Со временем этого смелого парня можно сажать на другого коня. Мама усаживает «наездника» на шею стоящего папы, который держит сынишку руками за спину. Малыш, прилипнув всем тельцем к папе, обеими руками закрыв его глаза, замирает от страха на такой высоте. Мама не отходит от смелого «наездника», всем своим видом подбадривает его. Пройдет немного времени, и «конь» уже вывозит храбреца в другую комнату, на кухню. «Иго-го!» – кричат и «конь», и «наездник».

«Чики - чикалочки»

Папа сидит на стуле, закинув ногу на ногу. Ребенок садится на его стопу, держится за руки папы. Раскачивая ногу, папа произносит:

Чики-чики, чикалочки.

Ехал дед на палочке,

Баба на тележке

Щелкала орешки.

В конце взрослый может подбросить малыша вверх, к себе на грудь, а может резко опустить стопу, чтобы ребенок соскользнул на ковер. Неопределенность концовки импонирует озорнику.

«Часики»

Папа стоит, широко расставив ноги, берет малыша под мышки и начинает раскачивать его вперед-назад в такт словам: «Тик-так! Тик-так!» Следует внимательно смотреть на выражение лица крохи. Увидев, что он начинает уставать, прекращайте игру.

Увлекательные игры захватывают всю семью, которая умеет вместе радоваться, смеяться, вместе удивляться происходящему вокруг. И незаметно подрастает в такой дружной семье сильный, умный, уравновешенный человек, полный душевного здоровья и глубокой любви к родителям.

«Большие – маленькие»

Эта игра может стать любимой и дома, и на прогулке. Ее суть – в смене ритма ходьбы: читая первые три строчки, вы с малышом стараетесь шагать большими шагами, на следующих трех строчках переходите на семенящий шаг.

Большие ноги

Шагали по дороге:

Топ! Топ! Топ!

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ!