

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней образовательной школы городского округа Отрадный Самарской области Детский сад №10
446300 г. Отрадный Самарской области ул. Отрадная 16 – А, тел: 8(84661) 203-23

Принято:
на педагогическом совете
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный
Детский сад №10
Протокол № 1 от 26.08 2024г.

Утверждаю
Руководитель СП ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный Детский сад №10
Т. А. Харитончик
26.08 2024г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателя

коррекционно-развивающей работы

в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет с задержкой психического развития

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный Самарской области Детский сад № 10

Разработчик:

Воспитатель О. В. Гаврелюк

Период реализации:

С 01.09.2024 по 30.05.2025

г. Отрадный
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

1.2. Планируемые результаты

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)

2.5.1. Календарно-тематическое планирование

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.6.3. Традиции, сложившиеся в СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный «Детский сад №10»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы,

3.3. Режим дня

3.4. Календарный учебный график

3.5. Программное обеспечение образовательного процесса

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана воспитателями подготовительной к школе группы СП «Детского сада № 10» ГБОУ г.о. Отрадный Самарской области для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – Программа). Программа является частью адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей 6-7 лет с ТНР СП «Детского сада № 10», которая составлена с учетом примерной АОП-ОП ДО детей с ТНР (одобрена решением от 07.12.2017г., Протокол №6/17) и основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад №10».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, представленными в АОП – ОП ДО СП «Детский сад №10» (пояснительная записка).

Данная программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, а именно ОНР. Коррекционная деятельность включает работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития детей с ТНР, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

- реализация адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на общих и специфических принципах, подробно прописанных в АОП – ОП ДО «Детский сад №10»:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Концептуальные подходы к построению программы коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевыми нарушениями, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Особое внимание в Программе уделяется:

- развитию личности ребёнка;
- сохранению и укреплению здоровья детей;
- воспитанию патриотизма;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействию и сотрудничеству детей и взрослых;

- обогащению (амплификации) детского развития, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; формированию познавательных интересов в разных видах деятельности.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы Дети с ТНР старшей группы(6-7 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, строить своё поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры освоения Программы детьми 6-7 лет дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность; • ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать

некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО «Детский сад №10» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО «Детский сад №10», заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в

дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДО «Детский сад №10» и т. д.. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; внутренняя оценка, самооценка ДОО; внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования; задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагоги ДОО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для

рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

-должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других

Условий реализации основной образовательной программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

-включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую

профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной коррекционной деятельности по образовательным областям.

Содержание АОП предусматривает обучение и воспитание детей с нарушениями развития речи в детском саду, реализацию коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания программы является комплексный подход к организации коррекционно-образовательной работы.

АОП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Содержание работы по областям полностью соответствует ОП ДО ДОУ.

В соответствии с профилем групп образовательная область **«Речевое развитие»** выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как **«Познавательное развитие»**, **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»** связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие»

-Развивающая речевая среда.

-Формирование словаря.

- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

- Звуковая культура речи (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Обучение элементам грамоты.
- Художественная литература.

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно- исследовательской деятельности. (Познавательно- исследовательская деятельность. Сенсорное развитие.

Проектная деятельность. Дидактические игры).

- ФЭМП. (Количество и счет, форма, величина, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве).
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Формирование элементарных математических представлений. В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Формирование целостной картины мира. Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. (Ребенок в семье и обществе. Образ Я. Семья. Детский сад).
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. (Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Труд в природе. Уважение к труду взрослых).

- Формирование основ безопасности. (Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности).

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т.д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в - на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т.д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в

соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т.д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество).
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах).

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Задачи музыкального воспитания в логопедических группах:

- 1) развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

- 2) развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- 3) формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- 4) обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- 5) развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- 6) формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- 7) знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- 8) развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- 9) развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

инструментах;

- 10) развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- 1) развитие речи посредством движения;
- 2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- 3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- 4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- 5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Общекорригирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик; разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак; - отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками); - поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;

- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок; - отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик; - тренировать захват мячей различного диаметра; - вырабатывать переключение движений правой - левой руки (ладонь - кулак, ладонь - ребро ладони и т. п.);

- воспроизводить различные позы руки (кулак - ладонь - ребро), пальцев (колючко - цепь - щепоть);

- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами; - перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допуская содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.

2.3. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов

-Учитель-логопед.

-Педагог-психолог.

-Воспитатели группы.

-Инструктор по ФК.

-Музыкальный руководитель.

-Педагоги дополнительного образования.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Работу по образовательной области *«Речевое развитие»* проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность АОП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Деятельность учителя-логопеда

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед.

Учитель-логопед:

-планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе, в ДОУ;

-консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;

-координирует коррекционную психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с отклонениями в развитии; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.);

-ведет необходимую документацию:

1. Личное дело каждого воспитанника.
2. План организации совместной деятельности всех воспитанников группы (учреждения).
3. Планы (перспективные, календарные индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий).
4. Тетрадь индивидуальных занятий с ребенком (в ней отражаются структура дефекта, направления коррекционно-педагогической работы и т.д.).
5. Тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.).
6. Тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями.

В конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов. В течение учебного года логопед оформляет:

- речевые карты на каждого ребенка;
- развернутые планы фронтальных занятий, которые включают тему, цель, основные этапы занятия, используемый речевой и дидактический материал; фамилии детей, выделяемых для индивидуальной и подгрупповой работы;
- индивидуальные тетради дошкольников, где кратко отражается характеристика ребенка, фиксируется комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по вызыванию отсутствующих звуков, по развитию фонематического слуха и др. Рекомендуются упражнения по развитию внимания, памяти, познавательной деятельности. Логопед таким образом информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и стимулирует их участие в педагогическом процессе;
- тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателя, в которой логопед фиксирует индивидуальные задания для вечерних занятий и определяет специфические требования к отбору речевого материала в зависимости от этапа коррекции. Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых тренировочных упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;
- отчет о результатах проведенной работы за год должен содержать информацию об эффективности логопедической работы и рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпусков детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопеду ДОУ рекомендуется поддерживать связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Процесс коррекции общего недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др.

Деятельность воспитателя логопедической группы

Деятельность воспитателя логопедической группы аналогична деятельности воспитателя общеразвивающей группы и направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников. Особенности организации работы воспитателя логопедической группы являются:

- планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;

-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии);

-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов;

-консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;

-ведение необходимой документации:

1. План воспитательно-образовательной работы.

2. План коррекционных занятий.

В конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

Деятельность педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника группы. В его функции входят:

-психологическое обследование воспитанников;

-участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);

проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;

-динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;

-проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;

-осуществление преемственности в работе ДООУ и семьи,

-консультирование персонала группы;

-заполнение отчетной документации:

В соответствии с приложением к инструктивному письму Минобразования России от 01.03.99 N 3 обязательными для заполнения педагогом-психологом являются:

1. Карта психологического обследования воспитанников.

2. План работы педагога-психолога.

3. Заключение по результатам проведенного психодиагностического обследования.

4. Журнал консультаций педагога-психолога.

5. Карта психолого-медико-социальной помощи ребенку.

6. Журнал коррекционной работы (отражает динамику коррекционного обучения).

7. Программа коррекционно-развивающих занятий.

8. Аналитический отчет о работе педагога-психолога. При необходимости могут вводиться дополнительные формы отчетности (например, индивидуальные планы работы с семьей, журнал учета групповых форм работы, программа работы педагога-психолога с группой и т.д.).

Деятельность музыкального руководителя

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя в смешанной группе являются:

-взаимодействие со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;

-проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре);

-консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;

-ведение соответствующей документации:

1. Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
2. План организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах и праздниках и т.п.
3. Аналитический отчет о результатах работы за год.

Деятельность инструктора по физической культуре

Деятельность инструктора по физической культуре направлена на сохранение и укрепление здоровья всех детей и их физическое развитие, пропаганду здорового образа жизни. В логопедической группе организация его работы предусматривает:

-проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;

-планирование совместной деятельности воспитанников группы; подготовку и проведение общих спортивных праздников, досугов и развлечений;

-оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

-регулирование (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения) физической нагрузки на воспитанников;

-ведение необходимой документации:

1. Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
2. План организации и проведения совместной деятельности на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п.
3. Аналитический отчет о работе за учебный год.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

-индивидуальная работа;

-рекомендации по подбору художественной литературы

и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности

1. Знание и учет диагнозов ребенка
2. Учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности
3. Гуманистический характер общения с детьми
4. Единство образовательного пространства в дошкольном учреждении
5. Обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых)
6. Планирование образовательного процесса на основе логопедической темы
7. Работа по развитию мелкой и общей моторики
8. Знание специалистами задач словарной работы в конкретный период

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Задачи работы учителя-логопеда, педагога психолога и воспитателей по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

-Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:

- словесные
- наглядные
- практические.

К словесным формам относятся:

Беседы. Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

Консультации (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов (педагога психолога, медработника и др.).

Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

Родительские собрания – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей,

вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

К наглядным формам работы относятся:

Речевой уголок – он отражает тему занятия.

Рубрика “Домашнее задание” даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.

Рубрика “Домашняя игротка” знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного

ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

Экран звукопроизношения – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.

Прайс-листы – ориентируют родителей в большом разнообразии развивающих игр, литературы и игрушек, наполнивших рынок. Текст составляется педагогами группы с учётом необходимости и полезности для ребёнка. Указание адресов магазинов и цен сэкономит родителям время, которое они с успехом могут использовать для общения со своим ребёнком.

Выставки совместных творческих работ детей и их родителей, например, «Как умелые ручки язычку помогли».

К практическим формам работы можно отнести:

Открытые занятия.

Занятия-практикумы - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является *тетрадь для домашних заданий*. Она служит для нас “телефоном доверия” - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполнений заданий ребёнком. Номера выполненных заданий он отмечает кружком, невыполненных - минусом. Тетрадь заполняется специалистом два-три раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций***. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Эта работа позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

В свою очередь ***работа с детьми седьмого года жизни*** строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями). *Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут

степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте). Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; --сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых (ежедневно) и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном

возрасте.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение

предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени

сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания

и

т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общепотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями

доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы. Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений: - развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической

речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального

гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.) - обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур. - развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый). - закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в

определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк). Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавка), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак). За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения. Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка),

преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать опτικο-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).
Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**2.5.1.Календарно-тематический план занятий по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи
(второй год обучения)**

Неделя	Тема	Формирование лексико – грамматических категорий	Развитие связной речи
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	Детский сад	Закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями. Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям.
4-я	Игрушки	Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.
Октябрь			
1-я	Осень	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски.
2-я	Овощи	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк- по теме.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.
3-я	Фрукты	Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
4-я	Сад и огород	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с,в-из	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.
Ноябрь			
1-я	Лес. Грибы, ягоды,	Согласование имён числительных 2 и 5 с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием

	деревья.	существительных в родительном падеже (яблок)	предметных картинок.
2-я	Перелетные птицы	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных.	Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.
3-я	Одежда	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; формирование умения согласовывать числительные два, две с существительными.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
4-я	Обувь, одежда, головные уборы.	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.
2 период обучения			
Декабрь			
1-я	Ателье	Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.	Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.
2-я	Зима. Зимние забавы.	Закрепление умения употреблять предлоги в, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
3-я	Мебель	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	Пересказ русской народной сказка «Три медведя» с элементами драматизации
4-я	Новогодний праздник	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имён существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
Январь			
1-2 я	Каникулы		

3-я	Зимующие птицы	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном падеже и родительном падежах множественного числа.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
4-я	Дикие животные зимой	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за.	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)
Февраль			
1-я	Почта	Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам
2-я	Транспорт	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок
3-я	Комнатные растения	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова, учить выделять из текста однокоренные слова.	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»
4-я	Наша армия	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.	Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
3 период обучения			
Март			
1-я	Весна. День рождения весны	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имён существительных единственного и множественного числа.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин
2-я	Праздник 8 марта	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов, упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.
3-я	Профессии	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже;	Составление описательных рассказов о профессиях с

		упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	использованием схемы.
4-я	Наша пища	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
Апрель			
1-я	Откуда хлеб пришел?	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин.
2-я	Посуда	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»
3-я	Мой дом	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала пересказа.
4-я	Домашние животные и их детеныши	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Котёнок»
Май			
1-я	Насекомые	Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.
2-я	Наша страна	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.	Составление рассказа «Границы Родины на замке» по серии сюжетных картин.
3-я	Человек	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов	Пересказ сказки Л. Толстого «Старый дед и внучек»
4-я	Лето	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картинке

Календарно-тематический план занятий по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте (второй год обучения)

Неделя	Тема занятий	Навыки овладение звуковым анализом и синтезом
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)		
Декабрь		
1-я	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков
2-я	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу
3-я	Звук и буква У	Выделение гласного звука [у] в начале слогов и слов
4-я	Звук и буква А	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [а] в начале слова.
Январь		
1-я	Звуки У-А	Выделение звуков [а] и [у] из потока звуков. Выделение начальных звуков в слога типа ам,уп,ун,ум.
2-я	Звук и буква П	Выделение согласного звука [п] в конце слова
3-я	Звук и буква О	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик)
4-я	Звук и буква И	Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк). Деление слов на слоги.
Февраль		
1-я	Звук и буква М	Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов типа им, му.
2-я	Звук и буква Н	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ слога ин, на.
3-я	Звук Т, Т' и буква Т	Выделение звука [т] в потоке звуков. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ат, ту.

		Выделение звука [т'] в потоке звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [т], [т']. Деление слов на слоги.
4-я	Звук К и К' и буква К	Определение места звука [к] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова кот. Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. Определение места звуков в словах. Слоговой анализ слов.
2 период обучения (март, апрель, май)		
Март		
1-я	Звук Б и Б' и буква Б	Выделение звука [б] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ба, бу. Слоговой анализ слов. Различение твёрдых и мягких звуков [б], [б']. Определение позиции звуков в словах. Звуковой анализ слогов би.
2-я	Звук и буква Э	Выделение звука [э] в потоке звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слогов эт, тэ.
3-я	Звук Г-Г'. Буква Г	Дифференциация твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ слогов га, ги.
4-я	Звук Л'. Буква Л	Выделение звука [л'] в потоке звуков. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слога ли.
Апрель		
1-я	Звук и буква Ы	Выделение гласного звука [ы]. Звуковой анализ слогов ым, ма. Определение места звука в словах. Слоговой анализ слов.
2-я	Звук С и С' и буква С	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах. Звукослоговой анализ слова осы. Выделение звука [с'] в потоке звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова Сима.
3-я	Звук и буква Ш	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова шаль.
4-я	Звуки С-Ш	Различение звуков [с] и [ш]. Звуковой анализ слогов са, ша. Звукослоговой анализ слов сок и душ.
Май		
1-я	Звуки Х-Х'. Буква Х	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [х],[х']. Определение места звуков в словах. Звуковой анализ слов хек и мох.

2-я	Звуки В-В'. Буква В	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [в], [в']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.
3-я	Звуки З-З'. Буква З.	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [з], [з']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.
4-я	Звук и буква Ж	Выделение в речи звука [ж], определение его позиции в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ слова жук.

Для работы с детьми логопедической группы специалистами детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель) составлены адаптированные образовательные программы развития на каждого ребёнка.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Социализация ребенка рассматривается нами как целенаправленный процесс создания и реализации оптимальных условий для духовно-нравственной адаптации индивида к традициям социума, формирование у ребенка потребности в саморазвитии, осуществляемом во взаимодействии педагогов детских садов и родителей. Использование всего потенциала традиций национальной среды сегодня - это, прежде всего, создание педагогами условий для полноценного свободного развития и сохранения духовного мира ребёнка как основы его личностного формирования, культуры приобщения к ценностям общества. Стратегия дошкольного образования не может не учитывать тенденции общественной жизни, связанные со стремлением к утверждению самоценности национальных культур. В дошкольной педагогике - это проблемы этнокультурного образования, которое знакомит детей с различными средствами национальной культуры. По существу, каждое национальное дошкольное образовательное учреждение должно иметь свой вариант этнокультурного образовательного пространства, регионального и общего, и это в современном мире является необходимым условием социализации индивида: конкретного человека. Приобщение ребёнка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живёт общество, - задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что на их взгляд, пригодится ребёнку в жизни.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование, которое разработано каждым педагогом. Темы различные по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы учитывается комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует уделено формам работы с детьми, которые могут быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учётом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой Самарского края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности Самарского региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Авторская психопрофилактическая программа педагога-психолога СП Детский сад № 10» Зюзько С. Ю. «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий». Рецензия заведующей кафедрой общей и социальной психологии СаГа, кандидат психологических наук Наумова Н. В.).

Пути развития психопрофилактической программы

Работа с родителями:

Цикл родительских собраний, круглых столов на тему:

«Эмоциональное развитие ребёнка».

«Методы арт-терапии»

«Ароматерапия»

«Сказка на ночь».

Тренинг для родителей «Развитие творческих способностей»

Мастер-класс «Правополушарное рисование»

«Цветотерапия»

Рекомендации родителям по уменьшению уровня конфликтности, агрессии, тревожности у детей дошкольного возраста.

Выставки:

«Я и моё имя»

«Мы дружим»

«Мой любимый город».

Выставка рисунков любимых произведений.

Творческая мастерская «Коллективное рисование».

Совместные мероприятия:

Мои любимые герои (инсценирование или драматизация).

Тренинг для родителей и детей «Творческая гостиная»

Конкурс рисунков «Любимое занятие нашей семьи»

Забавные, эмоциональные игры.

Работа с детьми:

Использование арт-терапевтических технологий.

Использование техники рассматривания картин.

Использование игротерапевтических технологий.

Использование цветотерапии

«Правополушарное рисование»

Тренинг «Психопрофилактика агрессивного поведения дошкольника».

Работа с педагогами:

Консультация «Арт-терапия в детском саду»

Семинар-практикум «Ароматерапия»

Семинар «Мнемотехника, как способ развития речи дошкольников»

Мастер-класс «Творческие работы по мотивам художественных произведений».

«Правополушарное рисование.

Тренинг для педагогов «Образ и мысль»

«Цветотерапия»

Рекомендации педагога-психолога.

Консультации групповые, индивидуальные.

Блоки программы и их направленность

Каждый блок имеющейся программы имеет определённую направленность:

- работа с песком и цветной манкой способствует снижению психофизического напряжения, развитию тактильной чувствительности, расслаблению, активизации интереса к деятельности;
- музыка, живопись, лепка из теста, пластилина помогают формировать у детей умение распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;
- путешествие в волшебный мир фантазии позволяет детям расслабиться, способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира;
- развитие креативности средствами монотипии (средствами не традиционного рисования), коллажа способствуют снятию мышечного напряжения, развитию функций правого полушария.

Особенности арт-терапевтических занятий

В структуре каждого арт-терапевтического занятия просматриваются две основные части:

невербальная, творческая, неструктурированная: основное средство самовыражения – продукт творчества (рисунок, скульптура и т.д).

вербальная, более структурированная: каждый ребёнок интерпретирует свое произведение, описывает возникшие у него ассоциации.

Предпочтение отдаётся групповым формам работы, т. к. групповая арт-терапия позволяет развивать ценные социальные навыки, навыки принятия решений, повышает самооценку и ведёт к увеличению личностной идентичности.

Приемы арт-терапии в работе с детьми

Работа ведётся с помощью приёмов арт-терапии, в которых акцент делается на искусство и его визуальные разновидности: живопись, скульптуру и прочие формы творчества, где визуальный канал коммуникации играет ведущую роль.

Использование искусства как терапевтического фактора вполне доступно в работе.

Дети играют с красками, карандашами, песком, с любым материалом, который помогает создавать изображение.

Главное – дать ребёнку возможность создать собственное произведение.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено либо не принято, и они позволяют себе расслабиться.

Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. Работы являются объективным свидетельством настроения и мыслей ребёнка.

Основные принципы арт-терапевтических занятий

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями;
- использовать определенный ритуал занятия (приветствия, прощания)

Материалы к занятиям

Краски, изготовленные на основе муки, больше, чем другие материалы, позволяют отражать эмоции и настроения, воплощать образы.

Акварель позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, чётко и размыто, тяжело и легко, тем самым выявляя степень выраженности тех или иных эмоций.

Гуашь по своей текстуре напоминает сметану. Гуашь – хорошее начало, чтобы рисовать, так как материал в работе интересный. Бывает гуашь «детская» (плакатная) и художественная. Гуашь можно смешивать и экспериментировать, а плотная текстура не позволяет растекаться.

Восковые мелки имеют очень интенсивный цвет. Они существенно тверже, чем другой материал, что позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.

Фломастеры требуют во время рисования строгого контроля. Рисование фломастерами может выявить страх ребёнка перед богатством собственных переживаний и ощущений.

Если ребёнок, несмотря на предложенный цветовой материал, выбирает простой карандаш, значит, возможно, что-то препятствует его эмоциональному выражению.

Зачернённые места часто указывают на депрессивные расстройства или глубокую депрессию.

Песок позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков. Кроме того, песок и вода помогают избавляться от отрицательной энергии.

Цветная манка. Окрасить манку можно и с помощью цветных карандашей. Взять карандаши нужного цвета и аккуратно извлечь грифель. Для этого тонкой спицей протолкнуть его или сточить острым ножом. Измельчить грифель до состояния порошка. Смешать нужное количество манки с цветным порошком. Высыпать смесь на бумагу и растереть так, чтобы крупинки манки и карандаша были одного размера. Переложить смесь в глубокую миску и перемешать, чтобы манка полностью окрасилась.

Использование манки эффективно в работе с тревожными, робкими детьми. Она широко применяется для коррекции фобий.

Цветное тесто развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.

Бумага большого формата побуждает к широким свободным движениям, позволяет отказаться от контроля и ограничений, которые требуются при работе с мелкими форматами.

Для групповых рисунков используется ватман (или обойная бумага). Также требуются дополнительные материалы: ножницы, клей ПВА, посуда для воды, составляющие для коллажа (вырезки из журналов и т.д.).

Возможна вариативность.

Структура занятий разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Численность детей, посещающих занятия составляет 6-7 человек.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

Вводная. Основная цель – настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Завершающая. Основная цель – создание у каждого ребёнка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы, анализ своих действий и действий товарищей на занятии (с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

Рефлексия.

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	<p>Психопрофилактическая программа «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий»</p>	<p>Зюзько Светлана Юрьевна педагог-психолог СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный</p>	<p>75 страниц</p>	<p>Наумова Н. В., заведующая кафедрой общей и социальной психологии СаГА, кандидат психологических наук</p>	<p>Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий.</p>
Познавательное					
Речевое					
Художественно-эстетическое					
Физическое					

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Попадая в новую среду, ребёнок узнаёт новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребёнка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребёнок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то

именно традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. В нашем саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определённой воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.

4. «Неделя проектов».

Цель: Знакомить детей с проектной деятельностью.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Прогулки по нашему городу».

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

7. «Семейные реликвии».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

8. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

9. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

10. « Походы в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

11. «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

12. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День народного единства» (4 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «Колядки»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Учебно-тематический план работы педагога-психолога, проводимое в свободное от занятий время.

Месяц	Раздел	Приоритетные задачи раздела	Темы	Кол – во
-------	--------	-----------------------------	------	----------

				час
1 полугодие				
Сентябрь - октябрь	<p>1. Диагностический</p> <p>2. Работа с песком или манной крупой</p>	<p>Уровень эмоционального благополучия.</p> <p>Уровень самооценки.</p> <p>Уровень комфортности.</p> <p>Уровень интеллектуального развития.</p> <p>Развивать воображение и абстрактное мышление;</p> <p>умение работать в группе;</p> <p>воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.</p> <p>Снижение психофизического напряжения.</p> <p>Развитие тактильной чувствительности.</p>	<p>Проективная методика «Моя семья»</p> <p>Проективная методика «Несуществующее животное»</p> <p>Методика выявления самооценки «Лесенка»</p> <p>Проективный рисунок «Я и мой детский сад»</p> <p>Методика Векслера.</p> <p>«Здравствуй песок»</p> <p>«Манная сказка»</p> <p>«Необыкновенные следы»</p> <p>«В мире песчаных жителей»</p>	<p>2</p> <p>2</p>
Ноябрь	<p>1. Рисование пальцами, ладонью.</p> <p>2. Краски</p>	<p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>Снижение импульсивности, тревоги, агрессии;</p> <p>Развитие сенсорного опыта;</p> <p>Расширение эмоционального опыта.</p>	<p>Рябина</p> <p>Ёжики и ёлки.</p> <p>Птички.</p> <p>Бабочки.</p>	2

	карандаши и пластилин (солёное тесто)	Обучение новым приёмам рисования.	«Новогоднее волшебство» «Скульптура» «Весёлые и грустные кляксы» (кляксография). «Скульптура»	
Декабрь	1. Флоризм. 2. Путешествие в волшебный мир	Развитие эстетических чувств, воображения; Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления внимания, интеллектуальной и творческой активности	«Цветочный волшебный мир» «Рисуем волшебный мир» «Волшебные ёлочки». «Пластилиновые картины» (с использованием крупы).	2
2 полугодие				
Январь-февраль	1. Коллаж 2. Игры с оригами	Развивать пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объёмными предметами; Воспитывать уверенность в своих силах и способностях; Стимулировать развитие памяти; учить концентрировать внимание; Развитие вербального и невербального воображения,	«Фантазийные птицы из волшебной страны». Сказка «Колобок» и герои сказки. «Волшебные превращения» На что похож отпечаток?	2

	3. Монотипия.	развитие речи.	Дорисовать	
Март-май	1. Цветоведение (или игры с цветом) 2. Диагностика	Развитие ассоциативно-образного мышления; расширение представлений о цветовых оттенках; воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета; развитие зрительного внимания, чувства цветового ритма.	«Ожившие портреты» (передача характера цветом); «Символика линий» (понятие о художественной абстракции); «Фрукты и овощи» (Передача цветом характера сказочного героя) «День и ночь» (цветовой контраст)	2

Тематический план занятий.

1. Работа с песком и манкой

«Здравствуй, песок»

Цель: снижение психофизического напряжения, развитие мелкой моторики.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия: прикоснись ладошкой; погладь по плечу; поздоровайся улыбкой; скажи приятные слова всем детям; воздушный поцелуй и др.)

«От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!».

Цель: Создание доверительной обстановки.

Упражнение «Знакомство». Правило: подружись с песком.

Цель: Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Здравствуй, песок», «Песочный дождик», «Песочный ветер».

Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.

Этап вербализации: «Сказка о том, как мы подружились...».

Ритуал окончания занятия – "Похвали себя за работу"

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Ритуал начала занятия (улыбнись всем ребятам, пожелай хорошего настроения).

Цель: Создание доверительной обстановки.

Упражнение «пальчиковая гимнастика».

Цель: Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Здравствуй, песок», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».

Индивидуальная работа с песком и бросовым материалом (пуговицы, бусинки, трафареты и др.).

Этап вербализации: «Песочный круг» (использование техники активного воображения).

Ритуал окончания занятия – рефлексия

«В мире песчаных жителей»

Цель: Снижение эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления.

Ритуал начала занятия. «Здороваемся пальчиками, локтями, спинками».

Создание доверительной обстановки:

Упражнение «Кричалки, молчалки, шепталки».

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Приход песчаного человечка, «Здравствуй, песок», «Игры волшебника», «Секретное задание кротов».

Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками:

«Поиграем в прятки».

Этап вербализации: «Сказка о песчаных человечках».

Ритуал окончания занятия – рефлексия.

«Манная сказка» – работа с цветной манкой; развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение.

Ритуал начала занятия «В кругу».

Создание доверительной обстановки:

Упражнение «О чём расскажет цвет?».

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Краски моего настроения», проговаривание своих чувств.

Индивидуальная работа с цветной манкой.

Этап вербализации: «Моя радость!».

Ритуал окончания занятия – «Мы вместе!»

«В сказке» – работа с цветной манкой; создаёт положительный эмоциональный фон, атмосферу доверия, развивает коммуникативные навыки, творческое воображение.

Ритуал начала занятия «В круге».

Создание доверительной обстановки:

упражнения «Волшебные краски».

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Краски моего настроения».

Индивидуальная работа с цветной манкой «Сказочный друг».

Коллективная работа с цветной манкой «Полянка для сказочных друзей».

Этап вербализации: «В сказке».

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

2. Краски, карандаши, пластилин

«Новогоднее волшебство» – расширяет представления детей о чувствах; помогает соотносить цветовую гамму с образом, показывает художественные приемы изображения определённых эмоций и чувств.

Ритуал начала занятия «Пожелания друзьям».

Создание доверительной обстановки: упражнения «Передай настроение».

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Праздничные краски», «Волшебство зимнего леса», «Палитра моего настроения».

Коллективная работа с красками.

Этап вербализации: драматизация "В стране новогодних эмоций".

Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки.

«Скульптура» способствует развитию доверительной обстановки в группе; помогает детям в материализации чувства страха, учит рефлексивным действиям.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки:

упражнения «Передай настроение», «Превращения».

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Волшебные очки», «Зеркало».

Индивидуальная работа с масками.

Этап вербализации: сублимация страха, игры с масками, проговаривание чувств.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

«Весёлые и грустные кляксы» – учит распознавать чувства и эмоции; стимулирует их проявление.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения "Передай настроение", "Весёлые и грустные гномики".

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Волшебные капельки", "Краски музыки", "Краски грусти".

Индивидуальная работа "О чём расскажет моя клякса?".

Этап вербализации: проговаривание чувств, создание волшебства «Сказка для моей кляксы».

Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки.

«Волшебное зеркало»– формирует положительную «Я-концепцию», уверенность в себе, снижает тревожность, выявляет положительные черты личности.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения «Волшебная палочка», «Кричалки».

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Волшебные очки», «Превращения».

Индивидуальная работа: «Я в волшебном зеркале».

Этап вербализации: метод личностной перспективы, рассказ о себе.

Ритуал окончания занятия – рефлексия

Рисование пальчиками, ладошками и другие методы нетрадиционного рисования.

3. Путешествие в волшебный мир

«Рисуем волшебный мир» – способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности
Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: «Мы волшебники».

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения:

«Путешествие», «Заколдую...».

Индивидуальная работа: создание волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о моём волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях.

«Цветочный волшебный мир» – помогает в раскрытии внутреннего мира, снятии эмоционального напряжения, развитии творческой личности Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: «Самое лучшее место».

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: «Воображалая».

Индивидуальная работа: создание цветочного волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о цветочном волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

4.Монотипия, коллаж

«Волшебные превращения» – монотипия – помогает в развитии умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении психоэмоционального напряжения, повышении уверенности в себе, развитии творческой личности Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, ощущений.

Создание монотипии: игры с красками, волшебные заклинания.

Конкретизация увиденного образа, придумывание названия.

Этап вербализации: использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.

Рефлексивный анализ: рассказ об ощущениях, оформление работ для выставки.

Ритуал окончания занятия.

Коллаж «Сказочная птица» – способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Создание фона для коллажа.

Свободное творчество.

Этап вербализации (вербальные и невербальные коммуникации).

Рефлексивный анализ.

Ритуал окончания занятия.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	РИК (развивающий игровой комплекс): набор игрового мягкого модуля, библиотека методической и детской литературы, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, набор разных видов театров, ширма, костюмы детские и взрослые.
2	Познавательное развитие	Экологический класс

		<p>Наборы энциклопедий «Я узнаю мир», подшивка журналов «Тотошка», макеты «горы», «пустыня», «северный полюс», «равнина», фотоальбомы «Животные разных континентов», «Растения средней полосы России», «Комнатные растения», «Подводный мир», «Мир млекопитающих»</p> <p>Комната по ознакомлению с профессиями</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по 10 профессиям: повар, флорист, полицейский, столяр, сборщик мебели, продавец, лаборант, портной, почтальон, ветеринар. 10 кукол-макетов, по профессиям, альбомы «Художественное слово», «История профессии», «Атрибуты профессии», «Спецодежда». и т.д.</p>
3	Речевое развитие	<p>Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога</p> <p>Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, модули., сенсорное оборудование</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкально-спортивный зал</p> <p>Пианино, музыкальный центр, методическая литература, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игры и игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов, коллекция дисков с детскими фильмами, песнями, мультфильмами.</p> <p>Изостудия</p> <p>Мольберты, краски, карандаши, восковые мелки, гуашь, альбомы, разукрашки, кисточки разных размеров, «непроливайки», пластилин, стеки, цветной песок, картон, клей, ножницы и т. д.</p> <p>Набор для нетрадиционных техник рисования (свечи, тушь, оргстекло, трубочки, ватные диски, ушные палочки, и т. д.)</p> <p>РИК (развивающий игровой комплекс)</p>
5	Физическое развитие	<p>Музыкально-спортивный зал</p> <p>в зале имеется современное оборудование: модуль мягкий, батут детский, массажёры, детские тренажеры, маты гимнастические, сухой бассейн, обручи и мячи разных размеров, скакалки разных размеров, гантели, шведская стенка, баскетбольные щиты, канат, тоннель сборный, гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок. Во всех возрастных группах имеются физкультурные уголки, которые также оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.</p>

Оборудование	Наименование	Количество
Компьютер		4
Ноутбук		1
Принтер		4
Сканер		2
Ксерокс		2
Мультимедийная система	Проектор Экран	1
Музыкальный центр		2
Аудиомагнитофон		5
Телевизор		1
Выход в интернет	подключён	

Средства обучения и воспитания

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая среда спланирована таким образом, где для детей в игровой деятельности соблюдена дистанция дальнего и ближнего взаимодействия, а также места уединения, что вызывает у детей познавательный интерес. При создании среды учитывается цветовая гамма, освещение помещения, звуковые эффекты.

Ребёнок постоянно меняется (его интересы, потребности), следовательно, должно меняться его окружение, в соответствии со своими вкусами, желаниями и настроением. Меняется обстановка, игрушки, это позволяет детям заниматься одновременно каждый своим любимым делом, не мешая друг другу. Для каждого ребёнка есть и личное пространство, принадлежащие только этому ребёнку, где ему бывает комфортно. При организации

сюжетно – ролевых игр дети могут проявлять свои склонности и интересы в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности (распределение ролей по половому признаку).

Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- принцип дистанции;
- принцип активности;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности развивающей среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

В группах создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группах расположены таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним.

Учебная зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятия расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: центр творчества, уголок природы, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, уголок музыкального развития, патриотический уголок, уголок экспериментирования, математический уголок.

В центре творчества имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности:

- белая бумага и цветная, разного формата

- цветной картон,
- восковые мелки,
- карандаши, краски,
- гуашь и кисти разного диаметра,
- трафареты, разукрашки,
- пластилин, солёное тесто, глина, доски, стеки,
- бросовый и природный материал для художественного труда.

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся собирать пазлы, разрезные картинки и др.

Для умственного развития в каждой группе создан математический уголок: с раздаточным счётным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур, на стене размещены геометрические фигуры, цифры.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Так же сочетает в себе уголок экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги, буклеты, дидактические пособия, макеты о временах года (стихи, иллюстрации).

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

Патриотические уголки так же расположены в учебной зоне. Он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны.

Книжная лавка расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой.

Во всех группах имеется спортивный уголок для физического развития, цель которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

Выделена часть для строительного уголка, где дети занимаются, строят постройки и обыгрывают их.

Также в группах выделены зоны для настольных игр, зона для сюжетно-ролевых игр, уголок по дорожному движению, где дети изучают правила дорожного движения, театры, где дети драматизируют сказки, придумывают новые.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать её составляющие, открывает возможности каждому ребёнку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

В центре игровой зоны находится ковёр.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, что соответствует возрастным возможностям детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оборудование, игрушки на детский сад (5 групп)	
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	5шт
Куклы крупные в одежде (50-55 см).	5шт
Куклы средние (30-50 см).	10шт
Куклы младенец среднего размера.	5шт
Кукла голышек.	5шт
Фигурки человечков, объёмные, мелкие.	5шт
Фигурки, моделирующие профессии.	7шт
Фигурки сказочных персонажей.	15шт
Фигурки героев мультфильмов.	20шт
Набор солдатиков	5шт
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	5шт
Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные.	5шт
Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные	5шт
Одежда и аксессуары для кукол	5шт
Кроватки и люльки для кукол с комплектом постельного белья	10шт
Коляски для кукол	10шт
Мебель для кукол	5 шт

Грузовик среднего размера. 10шт
Автомобили разного размера и разного назначения. 10шт
Корабли и лодки разного размера. 5шт
Самолёты, вертолёты 5шт
Подъёмный кран. 5шт
Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, и др 5шт
Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.) 5шт
Тематические игрушки и игровые наборы:
Для стирки и глажения. 5шт
Магазин. 5шт
Наборы различных видов посуды. 5шт
Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. 5шт
Кухня. 5шт
Больница. 5шт
Парикмахерская. 5шт
Железная дорога. 3шт
Ширма 3шт
Детские каталки-качалки. 2шт

Велосипеды трёхколёсные. 3шт
Конструкторы и строительные набор 5шт
Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные): по 1 набору в каждой группе (5шт)
☒☒конструкторы блочные;
☒☒ наборы пластмассовых кубиков;
☒☒наборы строительных геометрических тел;
☒☒конструкторы деревянные;
☒☒конструкторы напольные;
☒☒
Для игр на улице
Лопаты для песка. 10шт
Лыжи детские 20 пар
Лопаты для снега. 40шт
Совки. 70шт
Грабельки. 50шт
Лейки. 50шт
Водяные мельницы и т.п. 5шт
Ёмкости формочки. 50шт

Ведёрки различных форм и размеров. 50шт
Сита. 10шт
Ковшики и т.п. 15шт
Игрушки пластмассовые 20шт
Кораблики, лодочки не тонущие 20шт
Машины грузовые большие и средние 15шт
Наборы для сюжетно-ролевых игр 5шт
Мячи разных размеров 20шт
Обручи, скакалки 20шт
Самокаты 5шт
Велосипеды 5 шт

Список спортивного оборудования и инвентаря СП Детский сад № 10

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (ед.)
1	Гантели пластмассовые 0,5 кг (2шт) с песком	30
2	Дуга для подлезания h =40см	2
3	Дуга для подлезания h =50см	2
4	Мат гимнастический 1,5×1,0×0,1м цветной (тендовый)	2

5	Мешочек с грузом малый 10×10×70гр	30
6	Обруч гимнастический 600мм (пластик)	30
7	Скакалка L -1,8м шнур из ПВХ, ручка пластмасса	30
8	Стойки для прыжков в высоту (деревянные)	1
9	Скамейка гимнастическая 2,5м (мет ножки, мягкая)	2
10	Флажок эстафетный	2
11	Игра «Кольцеброс с корзинками»	2
12	Игра «Кольцеброс со столбиками»	2
13	Городки деревянные большие	2
14	Игра «Кегли» (9кеглей + 2 мяча)	2
15	Кольцо баскетбольное метал № 3 (труба) б/сетки диам.290мм	2
16	Сетка баскетбольная белая нить 2,6мм	2
17	Щит баскетбольный навесной на шведскую стенку 400×450мм ламинированный	2
18	Мяч баскетбольный № 3	2
19	Палка гимнастическая 700мм (пластик)	30
20	Мячи резиновые средние	20
21	Мячи резиновые большие	10
22	Мячи резиновые маленькие	20
23	Мячи массажные	21
24	Мячи-хоппы	4
25	Обручи большие	18
26	Мешочки с песком	20

2 7	Кирпичики деревянные	12
2 8	Доска ребристая	1
2 9	Лестница	3

Список уличного спортивного оборудования и инвентаря

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (ед.)
1	Гимнастические скамейки	2
2	Дуга для подлезания	5
3	Мешочки с песком	20

4	Кегли	10
5	Мягкий модуль	1
6	Канат	3
7	Медболл	3
8	Деревянный куб	6
9	Деревянный брусок	10
10	Игровой комплект для напольного лазания	1

Управление в ДОО

Методические пособия

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет.

Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. практический психолог в детском саду.

Комарова Т. С., Вераксы Н. Е., Диагностика готовности ребёнка к школе. Мозаика-Синтез. Москва 2007

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Демонстрационный материал для занятий»: «Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Репка"; "Теремок"; "Три медведя"; "Три поросенка".

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Авиация"; "Автомобильный транспорт"; "Арктика и Антарктида"; "Бытовая техника"; "Водный транспорт"; "Инструменты домашнего мастера"; "Космос"; "Посуда"; "Школьные принадлежности".

Серия "Рассказы по картинкам": "Кем быть?"; "Мой дом"; "Профессии".

Серия "Расскажите детям о...": "Расскажите детям о бытовых приборах"; "Расскажите детям о космонавтике"; "Расскажите детям о космосе"; "Расскажите детям о рабочих инструментах"; "Расскажите детям о транспорте"; "Расскажите детям о специальных машинах"; "Расскажите детям о хлебе".

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Счёт до 10"; "Счёт до 20"; "Цвет"; "Форма".

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Домашние животные"; "Домашние питомцы"; "Домашние птицы"; "Животные Африке"; "Животные средней полосы"; "Овощи"; "Птицы"; "Фрукты".

Картины для рассматривания: "Коза с козлятами"; "Кошка с котятами"; "Свинья с поросятами"; "Собака с щенками".

Серия "Мир в картинках": "Деревья и листья"; "Домашние животные"; "Домашние птицы"; "Животные-домашние питомцы"; "Животные жарких стран"; "Животные средней полосы"; "Морские обитатели"; "Насекомые"; "Овощи"; "Рептилии и амфибии"; "Фрукты"; "Цветы"; "Ягоды лесные"; Ягоды садовые".

Серия "Рассказы по картинкам": "Весна"; "Времена года"; "Зима"; "Лето"; "Осень"; "Родная природа".

Образовательная область "Речевое развитие"

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Грамматика в картинках": "Говори правильно"; "Множественное число"; "Многочисленные слова"; "Один-много".

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.

Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000.

Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.

Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.

Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Хрестоматия

Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.

Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;

Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, «Школьная пресса», 2007г.;

Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;

Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.

Наглядно - методические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Парциальные программы

Юный эколог. Автор С.Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002

Методические пособия

Учебно-методическое пособие Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002

Набор плакатов «Дорога на зелёный свет», «Дорожные знаки в картинках»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД».

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес - многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Авторские программы

«В мире творчества». Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный.

Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала

средствами арт-терапевтических технологий Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.

«В мире профессий» программа по ознакомлению дошкольников с профессиями.

Проекты, реализуемые в ДО

Квиллинг как средство развития творческого воображения старших дошкольников.

На трёх ложках я играю, всех в округе забавляю.

Топиарий в детском саду.

Формирование гармонично развитой личности дошкольника через творческую деятельность.

3.1.2. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для 5 возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня в холодный период**Старшая группа (5- 6 лет)**

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	6.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.25, 09.35-09.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40

Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность (вторник и среда). Совместная деятельность взрослого с детьми (понедельник, четверг, пятница)	15.40- 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.05–17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50–18.15
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход детей домой	18.15–19.00

Режим дня в летний период (июнь - август)

Старшая группа (5- 6 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.40
Совместная деятельность с детьми: игры, чтение литературы, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.40–09.10
Музыкальная деятельность (вторник, пятница), двигательная деятельность (понедельник, среда, четверг)	9.10-9.35

Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам, проектная деятельность по средам)	9.15. -12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе	15.30–16.50
В группе. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). Развлечение по четвергам	16.50-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30–17.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), работа с родителями, уход домой	17.50–19.00

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО (НЕПРЕРЫВНОЙ) СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК)

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно (непрерывной) совместной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПин 2.4.1.3049-13.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

12 – в старшей группе

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	4
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		12	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

Формы организации детей в рамках непосредственно (непрерывной) совместной деятельности

Формы	Особенности
-------	-------------

организации	
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приёмы непосредственно (непрерывной) совместной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	50 (по25м)	64	1600 26ч 40м
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	96	1920
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	60 (по20м)		32ч
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	40 (по20м)	64	1280
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			21ч20м

			50 (по 25м)	64	1600 24ч40м
Физическое развитие	Двигательная	3	75 (по25м)	96	2400 40ч
Всего		12	275	384	8800 146ч40м

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Программное обеспечение образовательного процесса

Старшая группа (6-7 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика:	конспекты; перспективные планы; методические разработки;

	<p>комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>3.Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.</p> <p>4.Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;</p> <p>5.Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, « Школьная пресса», 2007г.;</p> <p>6.Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;</p> <p>7.Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;</p> <p>8.Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.</p>	<p>циклограммы двигательной деятельности;</p> <p>каталог подвижных игр;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>консультации для педагогов и родителей</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Юный эколог. С. Н. НиколаеваМ: Новая школа 1995г</p> <p>3. Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами</p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p>

<p>арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.</p>	<p>дорожного движения (3-7 лет). 6.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал; макеты, проекты Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). 4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). 5.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2016 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с. методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>

	<p>группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>7.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР Т.Б. Филичева, Т.Б. Туманова, Г. В. Чиркина М: Издательство «Просвещение» 2008г</p> <p>3. Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет»,Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p>4..Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>2.Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по речевой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p>

<p>тяжелыми нарушениями речи. М: Издательство «Альфа» 1993г</p>		<p>дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный</p> <p>3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002. 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000. 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000. 5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002. 6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. 7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>конспекты; перспективные планы; методические разработки;</p>

	<p>музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.</p> <p>8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.</p> <p>9.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.</p> <p>10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.</p> <p>11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>12. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>13. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>14. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001</p> <p>15. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>16. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>18. Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».</p>	<p>циклограммы по изобразительной деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>наборы посуды;</p> <p>альбомы;</p> <p>предметы прикладного и народного искусства;</p> <p>образцы;</p> <p>фотоальбомы;</p> <p>художественная литература;</p> <p>плакаты;</p> <p>образцы по рисованию</p>
--	--	---

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Старшая группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Педагоги ДООУ считают, что непременным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личноно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личноно –

ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Вопрос создания предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с новым Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна быть направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОО. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группах создана благоприятная предметно – развивающая среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую. Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- ✓ принцип целесообразности и рациональности;
- ✓ принцип доступности и открытости;
- ✓ принцип соответствия возрасту;
- ✓ принцип активности, самостоятельности и творчества;
- ✓ принципы открытости природе, культуре, своего «Я».

Группы детского сада – это помещение, где ребёнок проводит большую часть дня. Там он играет, занимается учебным процессом, спит. Поэтому важно, что его в эти моменты окружает. Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Всё групповое пространство распределено на зоны: учебную и игровую. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям. Качественно преобразованное групповое помещение красиво, уютно, привлекательно, так как каждый ребёнок находит для себя интересное дело.

Хорошо освещённое место отведено центру художественного творчества, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центры природы является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данных центрах размещён природный материал, который постоянно обновляется, собирается совместно с детьми на прогулках. Здесь есть всё необходимое для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами.

Центры игры – это рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется мольберт, магнитная доска.

Музыкально - театральные центры представлены набором детских музыкальных инструментов (некоторые шумовые инструменты сделаны родителями), различными видами театра: би-ба-бо, пальчиковым, настольным, теневым. Группы оснащены аудио и видеотехникой, фонотекой.

Центры краеведения и патриотизма содержит литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребёнок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки. Педагог знакомит детей с символикой государства, с историей родного края. Центр оснащён глобусом, флагами России, портретом главы государства, гимном России.

В группах размещён физкультурно – оздоровительный центр. Данный центр способствует развитию двигательной активности. Использование разнообразных физкультурных и спортивно - игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведёт к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребёнка. Некоторый инвентарь изготовлен руками воспитателей и родителей: коврики для массажа стоп, массажные дорожки. Со своим физкультурным оборудованием своими руками воспитатели принимали участие на Всероссийском конкурсе презентаций.

Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности. Дети имеют свободный доступ, к играм, игрушкам, любым материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды их активности.

В создании развивающей среды педагогами используется принцип полифункциональности материалов, т. е. возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

Мы предусматриваем возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для успешной реализации программ и работе по приоритетным направлениям у нас созданы следующие условия:

- музыкально-спортивный зал;
- изостудия;
- кабинет логопеда и психолога;

- экологический класс;
- РИК (развивающий игровой комплекс).

Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация педагога позволяет самой выбирать формы, методы, приёмы обучения в каждой конкретной ситуации взаимосвязи с ребёнком. Учёт неповторимости и уникальности личности каждого ребёнка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей даёт педагогу возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании.

На участке имеются разнообразные спортивно – игровые конструкции для игровой двигательной активности детей. Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматриваемая как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности. Дизайн интерьера детского сада отвечает всем нормам безопасности.

Девиз педагога: «Каждый день пребывания ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. М.:1995.
2. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
2005 г.
3. Ильина М.В. «Развитие невербального воображения» Изд. «Книголюб», Москва 2004 г.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.
6. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности». Творческий центр «Сфера», 2002 г.
7. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», Санкт-Петербург, 2003 г.

8. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль. «Академия развития» 2007 г.

9. Постоева Л.Д. , Г.А.Лукина «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 6 лет». Изд. «Книголюб», Москва 2006 г.

10. Чернова Н. Волшебная бумага. М.,2005

Неделя	Тема	Формирование лексико – грамматических категорий	Развитие связной речи
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	Осень	Формирование номинативного словаря по теме. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Рассказывание по теме «Осень».
4-я	Деревья осенью. Листья.	Преобразование существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа. Образование прилагательных от существительных.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.
Октябрь			
1-я	Овощи	Расширение знаний детей об особенностях различных овощей. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации.
2-я	Фрукты	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен существительных в форме родительного падежа множественного числа. Формирование навыков словообразования.	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.
3-я	Насекомые	Закрепление употребления имен существительных в родительном падеже. Расширение и активизация словаря по теме.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
4-я	Грибы и ягоды	Согласование имен существительных с числительными. Образование прилагательных от существительных.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.
Ноябрь			

1-я	Домашние животные и их детеныши	Закрепление и расширение знаний детей по теме. Образование притяжательных прилагательных. Образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.
2-я	Дикие животные и их детеныши	Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имен существительных и притяжательных прилагательных по теме.	Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат»
3-я	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными.	Составление описательного рассказа с опорой на схему.
4-я	Зима	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Расширение предикативного словаря. Практическое закрепление в речи употребления имен существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец – рассказ логопеда)
2 период обучения			
Декабрь			
1-я	Мебель	Расширение знаний значений предлогов и их употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам
2-я	Посуда	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»
3-я	Животные жарких стран	Закрепление употребления имен существительных множественного числа в родительном падеже. Формирование навыка словообразования по теме.	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
4-я	Новый год	Закрепление употребления имен существительных в творительном падеже.	
Январь			
1-2 я	Каникулы		
3-я	Инструменты	Закрепление навыка употребления имен существительных в творительном падеже. Формирование словаря глаголов	Пересказ сказки «Две косы»
4-я	Морские, речные и	Образование притяжательных прилагательных. Образование отыменных прилагательных.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»

	аквариумные обитатели.		
Февраль			
1-я	Семья	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
2-я	Комнатные растения	Формирование глагольного словаря по теме.	
3-я	День защитников Отечества	Расширение словаря по теме «Военные профессии». Образование имен существительных с помощью суффиксов -чик-, -ист-.	Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин.
4-я	Транспорт	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Закрепление употребления формы творительного падежа существительных и расширение словаря по теме. Дифференциация транспорта по видам.	Составление рассказа «Все хорошо, сто хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
Март			
1-я	Весна	Развитие и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме.	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»
2-я	Мамин праздник	Развитие навыков словообразования.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
3-я	Перелетные птицы весной	Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.
4-я	Растения и животные весной	Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «цветок».	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.
Апрель			
1-я	Наша страна	Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.
2-я	Профессии	Расширение словаря по теме. Формирование навыков	Составление рассказа «Кто кормит

		словообразования.	нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)
3-я	Наш дом	Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)
4-я	Сад-огород-лес	Разграничение понятий по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий
Май			
1-я	Человек	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Составление рассказа «Человек» по серии картин
2-я	Школа. Школьные принадлежности	Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
3-я	Лето	Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени. Формирование и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Как я проведу лето» по серии сюжетных картинок.
4-я	Логопедическое обследование		

Календарно-тематический план занятий по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте для детей с ОНР (второй год обучения)

Неделя	Занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте		
	Звуки	Буквы	Навыки звукового анализа и синтеза
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	[y][a]	УА	Выделение ударного гласного из начала слова. Звуковой анализ и синтез слогов типа ут, уп, ук. Анализ звукового ряда из двух гласных. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ап, ас, са, па.
4-я	[y]-[a][и]	И	Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа а-у. Звуковой анализ слогов: ап, уп. Звуковой анализ слов: бук, бак. Выделение ударного гласного из

			начала слова. Анализ звукового ряда типа а-у-и. Звуковой анализ слова кит.
Октябрь			
1-я	[п] [п'] [к] [к']	ПК	Анализ обратного слога типа ап. Выделение последнего согласного из слов типа суп. Выделение начального согласного и гласного после согласного кот, кит. Выделение слов со звуками [к] [к'] в тексте.
2-я	[т] [т'] [т], [п], [к]	Т	Анализ прямого и обратного слога типа та, ат. Выделение начального согласного и гласного после согласного в слове том. Анализ прямых и обратных слогов типа ту, па, ко и ак, от, уп. Звуковой анализ слова пот.
3-я	[о] [х] [х']	ОХ	Выделение звука [о] в потоке звуков. Звуковой анализ и синтез слогов типа оп, по. Различение твердых и мягких звуков [х] [х']. Звуковой анализ слогов типа ха, хи. Выделение начального согласного и гласного после согласного в словах хек, холм.
4-я	[ы] [а], [у], [и], [ы], [о]	Ы	Звуковой анализ слогов типа <i>ып, пы</i> . Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа <i>Лых</i> . Выделение первого звука в словах типа утка, ива и последнего звука в словах типа калина, коты, весло. Звуко-слоговой анализ слов.
Ноябрь			
1-я	[м] [м'] [н] [н']	МН	Выделение слов со звуками [м] [м']. Звуковой анализ слогов мы, ми. Звукослоговой анализ слов типа мак, мох, молоко. Выделение слов со звуками [н] [н']. Звуковой анализ слогов на, ны, ни. Звуко-слоговой анализ слов типа Нина.
2-я	[н] [м] [б] [б']	Б	Дифференциация звуков [н]-[м]. Выделение последнего звука в слова типа гиппопотам, сон. Звукослоговой анализ слов: кино, муха. Выделение звуков [б]-[б'] в словах. Дифференциация звуков [б]-[б']. Звукослоговой анализ и синтез слов бант, бинт.
3-я	[п] [б] [с]	С	Различение глухих и звонких звуков [п], [б]. Звуковой анализ и синтез слов суп, бак. Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Определение места звука [с] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слогов са, сы.
4-я	[с'] [с] [с']	С	Определение места звука [с'] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слога си. Звукослоговой анализ слова гуси. Различение твердых и мягких звуков [с] [с']. Звуковой анализ слогов сы, си. Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа сок, сито.
2 период обучения			
Декабрь			
1-я	[з] [з']	ЗЗ	Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Звуковой анализ и синтез слогов типа за, зо, аза. Звукослоговой анализ слова заяц. Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слога зи. Составление слов со слогом зи. Выделение ударного слога. Звукослоговой анализ слова зима.
2-я	[з] [з'] [с] [с']-[з] [з']	З	Различение твердых и мягких звуков [з]- [з']. Звуковой анализ слогов зы, зи. Звуковой анализ слов Зина и Зоя. Составление предложений о Зое и Зине. Анализ предложений.

			Различение глухих и звонких звуков [с] [с']-[з] [з']. Дифференциация твердых звуков [с]-[з] и мягких звуков [с'] -[з']. Выделение звуков в слоговом ряду. Звукобуквенный анализ слов кося и коза. Работа над деформированной фразой. Анализ и синтез предложений.
3-я	[д] [д'] [т] [д]	Д	Различение твердых и мягких звуков [д]-[д']. Слоговой анализ слов. Звукобуквенный анализ слов сады и Дима. Работа над деформированной фразой. Анализ и синтез предложений. Различение глухих и звонких звуков [т]-[д]. Определение позиции звуков [т] и [д] в слове (начало, середина, конец). Слоговой разбор слова. Звукобуквенный анализ слов том и дом.
4-я	[т'] [д'] [в] [в']	В	Дифференциация звуков [т']-[д']. Выделение слов со звуками [т'], [д'] в середине слова. Звукослоговой анализ слов Дима и Тима. Выделение ударного слога. Составление предложений. Анализ предложения с графической записью. Выделение звуков [в] [в'] из потока согласных звуков и в словах. Различение твердых и мягких звуков [в]-[в'].
Январь			
1-2 я	Каникулы		
3-я	[г] [г'] [к] [г]	Г	Различение твердых и мягких звуков [г]-[г']. Определение позиции звуков [г] и [г'] в слове (начало, середина). Слоговой анализ слов. Анализ и синтез слогов га, ги. Различение глухих и звонких звуков [к]-[г]. Звукобуквенный анализ слов кот и год. Составление предложений и их анализ.
4-я	[э] [й]	ЭЙ	Выделение гласного звука [э] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов эк, кэ. Слоговой разбор слов сложной слоговой структуры. Звукобуквенный анализ слова Эдик. Выделение согласного звука [й] в словах. Определение места звука [й] в слове (начало, середина, конец). Звукобуквенный анализ и синтез слогов: ай, ой и слова: йод.
Февраль			
1-я	[а] [йа]	Я	Выделение гласного звука [а] из потока звуков и в словах. Звуковой анализ и синтез слогов кя, мя, ня, ся. Звукослоговой анализ слова мясо. Выделение первого звука [йа] в словах типа яшень, як. Звуковой анализ слогов як, ям. Звукобуквенный анализ слова яма.
2-я	[э] [йэ]	Е	Выделение гласного звука [э] из потока звуков и в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ке, ме, не. Слоговой разбор слов. Звукобуквенный анализ слова ветка. Выделение первого звука [йэ] в словах типа ель, егоза. Звуковой анализ слогов ек, ем. Звукобуквенный анализ слова еда.
3-я	[ш] [ш]	Ш	Выделение согласного звука [ш] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов аш, ша. Звукослоговой анализ слова шум. Звуковой анализ и синтез слогов ыш, ши. Определение места звука [ш] в слове (начало, середина, конец). Составление предложений со словами шина, машина и их анализ.
4-я	[с] [ш] [ж]	Ж	Дифференциация звуков [с]-[ш]. Слоговой анализ слов. Звукобуквенный анализ слов санки, шапки. Составление предложений со словами автобус, машина по схеме. Выделение в речи

			звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина). Звуковой анализ слогов жи, жа, жу. Звукослоговой анализ слова жук.
Март			
1-я	[ж] [з][ж] [ш]	Ж-З	Различение звуков [ж]-[з]. Слоговой разбор слова. Звукобуквенный анализ слов кожа, коза. Работа над деформированной фразой. Различение глухих и звонких звуков [ш]-[ж]. Звуковой анализ и синтез слогов жи, ши. Звуко-слоговой анализ слов жар-шар. Составление предложений с парами слов Шура-жук.
2-я	[ж] [ш] [с] [з][л]	Л	Различение глухих и звонких звуков [ш] [с]-[ж] [з]. Звукобуквенный анализ и синтез слогов са, ша, жа ,за. Деление слов на слоги с выделением ударного слога. Работа над деформированной фразой. Выделение согласного звука [л] в словах. Определение места звука [л] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов лы, лу. Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ и синтез слова лапа.
3-я	[л'] [л] [л']	Л	Выделение согласного звука [л'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ли, ля. Деление слов липа, короли на слоги. Выделение и печать ударного слога. Звуко-буквенный анализ слова лесок. Составление предложение по схемам. Дифференциация твердых и мягких звуков [л]-[л']. Определение места звуков [л] и [л'] в слове (начало, середина, конец). Звукобуквенный анализ и синтез слов волк и лиса.
4-я	[ц][ц] [с]	Ц	Выделение согласного звука [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ац, ца. Слоговой анализ слова цветок. Выделение ударного слога. Дифференциация звуков [ц]-[с]. Выделение последнего звука в словах типа нос, колодец. Слоговой анализ этих слов с выделением ударного слога.
Апрель			
1-я	[у][йу]		Выделение гласного звука [у] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов кю, мю, ню. Звукослоговой анализ слова клюв. Выделение первого звука [йу] в словах типа юбка, юг. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слогов юк, юм. Звукобуквенный анализ слова юла.
2-я	[р][р']	Р	Выделение согласного звука [р] в словах. Определение позиции звука [р] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов ра, ру, ры. Звукослоговой анализ слова ракета. Выделение согласного звука [р'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ря, рю, ри. Звукобуквенный анализ слова писарь. Слоговой анализ слов.
3-я	[р] [р'] [р] [л]	Р	Дифференциация твердых и мягких звуков [р]-[р']. Звуковой анализ слов репка, труба. Различение согласных звуков [р]-[л]. Определение позиции звуков [р] [л] в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ слов ложки, рожки.
4-я	[ч][ч] [т']	Ч	Выделение согласного звука [ч] в словах. Звуковой разбор слогов ач, ча. Звуко-слоговой анализ слова бабочка. Различение согласных звуков [ч]-[т']. Звукобуквенный анализ и синтез слов вечер и ветер. Составление предложений с этими словами и их анализ.
Май			

1-я	[ф] [ф'] [ф] [в]	Ф	Дифференциация твердых и мягких звуков [ф]-[ф']. Выделение начальных звуков в словах. Деление на слоги слов типа фен, филин, сарафан. Звукобуквенный анализ и синтез слогов фа, фо, фе, фи. Различение глухих и звонких звуков [ф]-[в]. Звук-буквенный анализ и синтез слов фата и вата. Слоговой разбор слов.
2-я	[щ][щ] [ч]	Щ	Выделение согласного звука [щ] в словах. Звуковой анализ слогов ащ, ощ, ща, ще. Слоговой анализ слов типа вещи, плащи, роща. Различение согласных звуков [ч]-[щ]. Определение позиции звуков [ч] и [щ] в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ слов щенки и бычок.
3-я	[щ]- [ч] [с']-[т']		Дифференциация звуков [щ]- [ч] [с']-[т'] на материале слогов, слов, предложений. Звукобуквенный анализ и синтез слогов.
4-я	Мягкие и твердые согласные, глухие и звонкие согласные		Дифференциация согласных звуков по признаку твердости – мягкости, звонкости- глухости с опорой на тактильно- вибрационный и акустический контроль. Дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложениях, текстах.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
 - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
 - труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Благодаря ближайшему расположению МБОУ СОШ с.Большая Поляна, библиотеки создаются дополнительные возможности для физического, эстетического и духовного развития детей.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Липецкая область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников в общем количестве детей, невелик -0,07%).

Дошкольная группа имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Дошкольная группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

2.6.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Авторская психопрофилактическая программа педагога-психолога СП Детский сад № 10» Зюзько С. Ю. «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий». Рецензия заведующей кафедрой общей и социальной психологии СаГа, кандидат психологических наук Наумова Н. В.).

Пути развития психопрофилактической программы

Работа с родителями:

Цикл родительских собраний, круглых столов на тему:

«Эмоциональное развитие ребёнка».

«Методы арт-терапии»

«Ароматерапия»

«Сказка на ночь».

Тренинг для родителей «Развитие творческих способностей»

Мастер-класс «Правополушарное рисование»

«Цветотерапия»

Рекомендации родителям по уменьшению уровня конфликтности, агрессии, тревожности у детей дошкольного возраста.

Выставки:

«Я и моё имя»

«Мы дружим»

«Мой любимый город».

Выставка рисунков любимых произведений.

Творческая мастерская «Коллективное рисование»

Совместные мероприятия:

Мои любимые герои (инсценирование или драматизация).

Тренинг для родителей и детей «Творческая гостиная»

Конкурс рисунков «Любимое занятие нашей семьи»

Забавные, эмоциональные игры.

Работа с детьми:

Использование арт-терапевтических технологий.

Использование техники рассматривания картин.

Использование игротерапевтических технологий.

Использование цветотерапии

«Правополушарное рисование»

Тренинг «Психопрофилактика агрессивного поведения дошкольника».

Работа с педагогами:

Консультация «Арт-терапия в детском саду»

Семинар-практикум «Ароматерапия»

Семинар «Мнемотехника, как способ развития речи дошкольников»

Мастер-класс «Творческие работы по мотивам художественных произведений».

«Правополушарное рисование.

Тренинг для педагогов «Образ и мысль»

«Цветотерапия»

Рекомендации педагога-психолога.

Консультации групповые, индивидуальные.

Блоки программы и их направленность

Каждый блок имеющейся программы имеет определённую направленность:

-работа с песком и цветной манкой способствует снижению психофизического напряжения, развитию тактильной чувствительности, расслаблению, активизации интереса к деятельности;

-музыка, живопись, лепка из теста, пластилина помогают формировать у детей умение распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;

-путешествие в волшебный мир фантазии позволяет детям расслабиться, способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира;

-развитие креативности средствами монотипии (средствами не традиционного рисования), коллажа способствуют снятию мышечного напряжения, развитию функций правого полушария.

Особенности арт-терапевтических занятий

В структуре каждого арт-терапевтического занятия просматриваются две основные части:

невербальная, творческая, неструктурированная: основное средство самовыражения – продукт творчества (рисунок, скульптура и т.д).

вербальная, более структурированная: каждый ребёнок интерпретирует свое произведение, описывает возникшие у него ассоциации.

Предпочтение отдается групповым формам работы, т. к. групповая арт-терапия позволяет развивать ценные социальные навыки, навыки принятия решений, повышает самооценку и ведёт к увеличению личностной идентичности.

Приёмы арт-терапии в работе с детьми

Работа ведется с помощью приёмов арт-терапии, в которых акцент делается на искусство и его визуальные разновидности: живопись, скульптуру и прочие формы творчества, где визуальный канал коммуникации играет ведущую роль.

Использование искусства как терапевтического фактора вполне доступно в работе.

Дети играют с красками, карандашами, песком, с любым материалом, который помогает создавать изображение.

Главное – дать ребёнку возможность создать собственное произведение.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено либо не принято, и они позволяют себе расслабиться.

Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. Работы являются объективным свидетельством настроения и мыслей ребёнка.

Основные принципы арт-терапевтических занятий

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями;

-использовать определенный ритуал занятия (приветствия, прощания)

Материалы к занятиям

Краски, изготовленные на основе муки, больше, чем другие материалы, позволяют отражать эмоции и настроения, воплощать образы.

Акварель позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, четко и размыто, тяжело и легко, тем самым выявляя степень выраженности тех или иных эмоций.

Гуашь по своей текстуре напоминает сметану. Гуашь – хорошее начало, чтобы рисовать, так как материал в работе интересный. Бывает гуашь «детская» (плакатная) и художественная. Гуашь можно смешивать и экспериментировать, а плотная текстура не позволяет растекаться.

Восковые мелки имеют очень интенсивный цвет. Они существенно тверже, чем другой материал, что позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.

Фломастеры требуют во время рисования строгого контроля. Рисование фломастерами может выявить страх ребёнка перед богатством собственных переживаний и ощущений.

Если ребёнок, несмотря на предложенный цветовой материал, выбирает простой карандаш, значит, возможно, что-то препятствует его эмоциональному выражению.

Зачернённые места часто указывают на депрессивные расстройства или глубокую депрессию.

Песок позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков. Кроме того, песок и вода помогают избавляться от отрицательной энергии.

Цветная манка. Окрасить манку можно и с помощью цветных карандашей. Взять карандаши нужного цвета и аккуратно извлечь грифель. Для этого тонкой спицей протолкнуть его или сточить острым ножом. Измельчить грифель до состояния порошка. Смешать нужное количество манки с цветным порошком. Высыпать смесь на бумагу и растереть так, чтобы крупинки манки и карандаша были одного размера. Переложить смесь в глубокую миску и перемешать, чтобы манка полностью окрасилась.

Использование манки эффективно в работе с тревожными, робкими детьми. Она широко применяется для коррекции фобий.

Цветное тесто развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.

Бумага большого формата побуждает к широким свободным движениям, позволяет отказаться от контроля и ограничений, которые требуются при работе с мелкими форматами.

Для групповых рисунков используется ватман (или обойная бумага). Также требуются дополнительные материалы: ножницы, клей ПВА, посуда для воды, составляющие для коллажа (вырезки из журналов и т.д).

Возможна вариативность.

Структура занятий разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Численность детей, посещающих занятия составляет 6-7 человек.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

Вводная. Основная цель – настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Завершающая. Основная цель – создание у каждого ребёнка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы, анализ своих действий и действий товарищей на занятии (с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

Рефлексия.

2.6.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Попадая в новую среду, ребёнок узнаёт новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребёнка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребёнок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают

непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. В нашем саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определённой воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

13. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

14. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка.

15. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.

16. «Неделя проектов».

Цель: Знакомить детей с проектной деятельностью.

17. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

18. «Прогулки по нашему городу».

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

19. «Семейные реликвии».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

20. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

21. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

22. « Походы в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

23. «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

24. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «Колядки»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп, а также территории, прилегающей к дошкольным группам или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики 119 должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для 5 возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В тёплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня в холодный период

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Дома	Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) – 7.30
В ДОО	Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00 – 08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игра, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.30, 09.40–10.10, 10.20–10.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50–11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05–12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25–12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми, досуги (понедельник, вторник, среда, пятница). Непосредственно (непрерывная) образовательная деятельность (по четвергам)	15.40–16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10–17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.55–18.15
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход детей домой	18.15–19.00

Режим дня в летний период (июнь - август)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Дома Подъем, утренние гигиенические процедуры 06.30 (7.00) – 7.30

В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры,утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.50
Самостоятельная деятельностьдетей: игры, общение по интересам(в том числе индивидуальноеобщение педагога с детьми)	08.50–09.20
Музыкальная деятельность (вторник, пятница), двигательная деятельность (понедельник, среда, четверг)	9.20-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам, проектная деятельность по средам)	9.50. -12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Совместная деятельностьвзрослого с детьми на открытом воздухе (развлечение в четверг)	15.30–16.50
Подготовка к ужину, ужин	17.00–17.30
Самостоятельная деятельностьдетей: игры, общение по интересам(в том числе индивидуальноеобщение педагога с детьми)Самостоятельная деятельностьдетей, уход домой	17.30–19.00

3.4. Календарный учебный график

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно (непрерывной) совместной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

15 - в подготовительной к школе группе.

Расписание непосредственно(непрерывной) совместной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательское (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	3	3
Речевое развитие	Коммуникативная, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	3	4
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	3	5
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		15	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной

познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД– не менее 10 минут.

Формы организации детей в рамках непосредственно (непрерывной) совместной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность

Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора
-----------------------------------	--

Формы, средства, методы и приёмы непосредственно (непрерывной) совместной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	3	90	96	2880 48ч
Речевое развитие	Коммуникативная, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	3	120	128	3840 64ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	3	150	160	4800 80ч
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			

Физическое развитие	Двигательная	3	90	96	2880 48ч
Всего		15	450	480	14400 240ч

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

3.5. Программное обеспечение образовательного процесса

Подготовительная группа (6 -8 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»»		

<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>- М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 4.Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. 5.Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.; 6.Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, « Школьная пресса», 2007г.; 7.Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.; 8.Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012; 9.Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г. 	<p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы двигательной деятельности;</p> <p>каталог подвижных игр;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>консультации для педагогов и родителей</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.</p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От</p>

<p>С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Юный эколог. С. Н. НиколаеваМ: Новая школа 1995г</p> <p>3.«В мире профессий» авторская программа СП Детский сад 3 10 по ознакомлению дошкольников с профессиями.</p> <p>4. Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.</p>	<p>2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>6.Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.</p> <p>7.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 382с.</p> <p>конспекты;</p> <p>консультации для родителей и педагогов;</p> <p>методические разработки;</p> <p>каталог игр;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>макеты, проекты</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>

<p>детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>7.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы трудовой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>- М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет»,</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>2.Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе</p>

<p>Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p>З..Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи. М: Издательство «Альфа» 1993г</p>	<p>дошкольников. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p>	<p>«От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.</p> <p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по речевой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>методическая литература;</p> <p>детские художественные книги;</p> <p>альбомы;</p> <p>книжки-самоделки;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		

<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный</p> <p>3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.</p> <p>3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.</p> <p>4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.</p> <p>5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.</p> <p>6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000.</p> <p>7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.</p> <p>8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.</p> <p>9.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.</p> <p>10Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.</p> <p>11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>12.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.</p> <p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по изобразительной деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>наборы посуды;</p> <p>альбомы;</p> <p>предметы прикладного и народного искусства;</p>
---	--	--

	<p>2016</p> <p>13. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>14. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001</p> <p>15. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>16. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p>	<p>образцы;</p> <p>фотоальбомы;</p> <p>художественная литература;</p> <p>плакаты;</p> <p>образцы по рисованию</p>
--	---	---

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]//Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 68 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"//Российская газета. - 2013. - 19.07 (N 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. N 118 (ред. от 03.09.2010) "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03" (вместе с "СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы", утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный N 4673).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный N 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. N 18638).
14. Письмо Минобрнауки России "Комментарии к ФГОС ДО" от 28 февраля 2014 г. N 08-249//Вестник образования. - 2014. - Апрель. - N 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. N 08-1002 "О направлении методических рекомендаций" (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

