

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней образовательной школы городского округа Отрадный Самарской области Детский сад №10
446300 г. Отрадный Самарской области ул. Отрадная 16 – А, тел: 8(84661) 2-03-23**

Принято:
на педагогическом совете
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный
Детский сад №10
Протокол № 1 от «21» 09 2025г.



Утверждаю
Руководитель СП ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный
Детский сад №10
Е.А. Ковригина
Приказ № 21 от «21» 09 2025г

**Рабочая программа педагога-психолога
по работе с детьми 4-7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР)
на 2025 – 2026 учебный год**

Составитель
педагог-психолог
Зюзько С.Ю.
Период реализации:
С 01.09.2025 по 30.05.2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Условия реализации программы.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	10
2. Содержательный раздел программы.....	11
2.1 Психические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.....	11
2.2 Психологические особенности детей с ТНР.....	17
2.3 Особенности общения и межличностных отношений детей с ТНР.....	18
3. Организационный раздел.....	23
3.1 Психолого-педагогическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ТНР.....	23
3.2. Организация взаимодействия психолога с родителями при работе с детьми с ТНР.....	24
3.3 Основные методы программы.....	26
3.4 Материально-техническая база	28
3.5 Комплекс коррекционно-развивающих занятий для детей с ТНР.....	29
Список литературы.....	42
Приложение.....	47

1.Целевой раздел программы

1.1Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с нормативными документами основной программы и с учетом целей и задач адаптированной основной образовательной программы ДООУ, потребностей и возможностей воспитанников.

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности ДООУ по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Приоритетным является обеспечение единого процесса социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДООУ, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей. Данная программа по работе с детьми с ТНР, составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в российской Федерации».
2. Конституция РФ, ст. 43,72.
3. Конвенция о правах ребенка.

4. ФГОС ДО.

5. СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.

7. АООП ДОО СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10

8. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ, СанПиН 2.4.1.3049-13;

9. Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

10. Устав СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10

11. Приказ МО РФ «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе МО РФ» №636 от 22.10.1999.

12. Письмо МО РФ № 70/23 – 16 от 07.04.1999 г. «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».

13. Письмо МО РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях – логопедах и педагогах – психологов учреждений образования».

14. Инструктивное письмо МО РФ № 29/1886-6 от 24.12. 2001 г. «Об использовании рабочего времени педагога – психолога образовательного учреждения». Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее развитие всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания для детей, нуждающихся в адаптированном варианте.

Настоящая адаптированная программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятых в дошкольное учреждение.

В основу адаптированной программы легли:

— общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

— адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи;

— «Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой, Б.Ж. Айдаралиевой, С.С. Степановой, Н.Н. Васильевой, Ф.Ю. Барановой, Л.В. Зиминной.

Цель программы: осуществление коррекционно–развивающей работы с детьми в условиях интегрированного (инклюзивного) обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

Задачи:

- коррекция недостатков и развитие психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной сферы;
- развитие навыков конструктивного межличностного общения;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности;
- развитие индивидуальных качеств и возможностей ребенка;
- профилактика вторичных отклонений в развитии;
- развитие навыков эмоциональной саморегуляции;
- оптимизация адаптации и социализации;
- осознание своей позиции в ситуациях межличностного взаимодействия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания заданий, наглядности, развития мелкой моторики, развития эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов:

- систематичность занятий;

- доступность материала;
- повторяемость материала.

1.2. Условия реализации программы

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

Программа построена таким образом, что каждое занятие состоит из оптимально подобранного, направленного на развитие комплекса заданий (игр, упражнений), предлагающихся в определенной последовательности. Первым идет задание из комплекса кинезиологических упражнений (гимнастика мозга), которое активизирует работу мозга в целом, создает настрой на эффективное усвоение знаний, улучшает мнестические процессы и концентрирует внимание. Далее обучающее упражнение, направленное на усвоение знаний и/или развивающее определенную функцию. Третьим в структуре занятия стоит развитие мелкой моторики (так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук). «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области». Это может быть: лепка, аппликация, рисование, конструирование. Далее в структуре занятия идет коммуникативная игра или упражнение на развитие форм коммуникации (так взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития (бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания) – препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации. Обязательным компонентом должна быть пальчиковая гимнастика и/или пальчиковая игра. Заключительным этапом занятия идет игра или упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом (так как тяжелое нарушение речи и, как следствие, трудности межличностного общения негативно сказываются на развитии личности и приводят к различным нарушениям). Также это является эмоционально насыщенным закреплением полученного опыта и, одновременно дает «материал» для дальнейшей работы в заданной области, то есть ориентиром куда двигаться дальше в развитии эмоциональной сферы, решении личностных проблем данной категории детей, и одновременно, эмоциональной рефлексией на прошедшее занятие.

Все задания, упражнения предлагаются в игровой форме, с учетом уровня развития игровой деятельности детей и особенностей игры детей с ТНР. Данная структура коррекционных занятий является эффективной и результативной с точки зрения развития и обучения.

Объем программы: программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

Форма занятий: индивидуальная; групповая.

Время проведения занятий: продолжительность индивидуальных занятий 20-30 минут; групповых 20– 30 минут.

Структура занятия:

- 1.Приветствие, упражнение из комплекса «Гимнастика мозга»;
- 2.Дидактическая игра (развитие ВПФ);
- 3.Игра/упражнение на развитие мелкой моторики;
- 4.Игра/упражнение на развитие коммуникативной сферы;
- 5.Пальчиковая гимнастика/игра;
- 6.Игра/упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы, личности в целом;
- 7.Рефлексия. Прощание.

Этапы работы:

Организационно-методический этап. Включает в себя набор детей в группу, определение индивидуального образовательного маршрута по рекомендации комиссии.

Диагностический этап. Проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных. Диагностическое обследование ребенка проводит каждый специалист (педагог – психолог, учитель – логопед, воспитатель).

Коррекционно – развивающий этап. Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами.

Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится дважды в год, в начале и в конце учебного года. Анализ работы по программе.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ТНР. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ТНР.

Используемые психодиагностические комплекты:

1. Психодиагностический комплект Е.А. Стребелевой;
2. Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» С.М. Забрамная;
3. Альбом по нейропсихологической диагностике Л.С. Цветковой;
4. Методики выявления уровня сформированности межличностного общения и развития эмоционально-волевой сферы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. У ребенка сформировано представление о самом себе, он овладевает элементарными навыками для выстраивания адекватной системы, положительных личностных оценок, позитивного отношения к себе.
2. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками, овладевает навыком продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности.
3. Сформировано адекватное восприятие окружающих предметов и явлений.
4. Сформированы перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания). Овладевает системой сенсорных эталонов. Соединяет сенсорный опыт со словом.
5. Овладевает единым процессом познания реального мира через тесное взаимодействие трех основных форм мышления: наглядно — действенного, наглядно — образного и словесно — логического.
6. У ребенка формируется представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, о человеке, видах его деятельности и взаимодействия с природой.
7. Развивается речь и коммуникативные способности во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, со взрослыми, сверстниками.
8. Развита мелкая моторика, сформировано хватание, выделение каждого пальца, выработана согласованность действий обеих рук, определена ведущая рука.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Психические особенности детей с тяжелым нарушением речи (ТНР)

Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец и др.). Вопрос соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи должен решаться дифференцированно, так как группа детей с нарушениями речи достаточно

полиморфна и отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина несформированности познавательной сферы, что зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы (Е.М. Мастюкова). У ребенка с общим недоразвитием речи наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976).

Мышление

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта. У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ТНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяют четыре группы детей с ТНР по степени сформированности логических операций.

1 группа. У детей, относящихся к данной группе: достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием; высокий уровень познавательной активности; целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

2 группа. У детей, вошедших во вторую группу: уровень сформированности логических операций ниже возрастной нормы; речевая активность снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, отмечается ограниченный объем кратковременной памяти, не могут удержать словесный ряд.

3 группа. У детей, отнесенных к данной группе, нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий, для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности; низкий объем представлений об окружающем; трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

4 группа. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу характерно: недоразвитие логических операций, логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности; познавательная активность низкая; контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Воображение

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В.П. Глухов, 1985):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу,
- в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

Внимание

Многие авторы отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). Следует отметить, что Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ТНР речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;

4. Все виды контроля за деятельностью часто являются несформированными или значительно нарушенными. Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений.

Память

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий) запоминание вербальных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Восприятие

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.
2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.
3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.
4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ТНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ТНР имеют и низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

Моторика

В результате исследований сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области» (М.М. Кольцова, 1973, 1979). Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

Эмоционально-волевая сфера

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте – начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В.А. Аверин, 1998). Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные

черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1990). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л. Фитеро, 1991). Такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи. Ограниченность речевого общения ребенка во многом способствует развитию таких качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной самооценке, агрессивности. Как следствие затрудняются не только процессы межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьезные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

2.2. Психологические особенности личности детей с ТНР

Рассматривая причины возникновения невротических черт характера у детей с моторной алалией, исследователи связывают их с неблагоприятными социальными условиями, с недоброжелательным отношением к ребёнку со стороны окружающих взрослых и сверстников, с неверно выбранным стилем воспитания (Б.М. Гриншпун, Е.М. Мастюкова, Н.Н. Трауготт, С.Н. Шаховская). Страх ошибиться и вызвать насмешку окружающих приводит к снижению речевой активности детей с моторной алалией, к отказу от вербального общения.

При сенсорной алалии развитие личности часто идет по невротическому типу: отмечаются замкнутость, негативизм, эмоциональная напряженность. Дети обидчивы, плаксивы, для них характерна повышенная ранимость, неуверенность в себе и в своих возможностях (Р.Е. Левина, 1951).

Изучение особенностей самооценки у детей с общим недоразвитием речи, проведенное Л.М. Шипициной и Л.С. Волковой (1993), показало, что самооценка у мальчиков отличается от адекватной в меньшей степени, чем у девочек. В целом дети недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с самооценкой, многие из

своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. Чаще всего не фиксируется внимание на негативных чертах характера, а положительные качества несколько переоцениваются.

В.И. Терентьева (2000) отмечает потребность детей с тяжёлыми нарушениями речи в исправлении своего недостатка. По данным автора, по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью, самооценка детей с тяжелыми нарушениями речи является более низкой. Это влияет на качество коммуникации детей данной категории.

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) указывают на достаточно высокую в целом самооценку у детей дошкольного возраста с ТНР. Авторы указывают на зависимость самооценки от представлений детей об отношении к ним взрослых. У части детей самооценка совпадает с оценкой отношения к ним взрослых (дети с высокой самооценкой), у части детей – не совпадает (преимущественно дети с низкой самооценкой).

Исследования уровня притязаний детей с нарушениями речи выявили, что в большинстве случаев реакция этих детей на успех отличается от той, которая наблюдается в норме (Е.В. Кириллова, 2003). Это выражается в том, что после удачно выполненного задания часть детей переходит не к более трудному, а к более легкому заданию, что объясняется наличием у детей стремления поддержать успех даже на заниженном уровне.

2.3. Особенности общения и межличностных отношений детей с ТНР

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения являются незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г.Соловьева, 1996).

Дети с моторной алалией могут проявлять речевой негативизм или речевую пассивность при общении (Н.Н. Трауготт, 1997). При сенсорной алалии возможна избирательная контактность с окружающими. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимику. При наличии собственной речи использование вербальных средств общения затруднительно, т.к. речевая продукция детей остается вне их собственного контроля (Б.М. Гриншпун, 1999).

Изучение общения у детей с тяжелой речевой патологией, проведённое Е.Г. Федосеевой (1999), показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма (по М.И. Лисиной), что характерно для нормально развивающихся детей 2-4-летнего возраста. Предпочитаемым для большинства из них является общение со взрослым на фоне игровой деятельности, которая у детей данного возраста отличается не только содержательной бедностью, но и недостаточной структурированностью используемой в ней речевой продукции. У небольшой части детей с речевой патологией явно преобладает внеситуативно- познавательная форма общения. Они с интересом откликаются на предложение педагога, взрослого почитать книги, достаточно внимательно слушают несложные занимательные тексты, но по окончании чтения книги организовать с ними беседу достаточно трудно. Как правило, дети почти не задают вопросов по содержанию прочитанного, не могут сами пересказать услышанное в силу несформированности репродуцирующей фазы монологической речи. Даже при наличии интереса к общению со взрослым ребенок в процессе беседы часто перескакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у него кратковременен, и беседа не может длиться более 5-7 мин.

Наблюдение за процессом общения детей со взрослыми во время режимных моментов и в процессе различных видов деятельности показывает, что практически у половины детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, дети назойливы в своих требованиях. Исследователи отмечают, что дети с ТНР используют в общении со взрослыми менее развернутую в содержательном и структурном отношении речевую продукцию, нежели в общении со сверстниками, что соответствует нормальному онтогенезу средств общения (О.Е. Грибова, 1995; И.С. Кривовяз, 1995; Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина, 2001).

Межличностные отношения. В результате исследования структуры группы старших дошкольников с общим недоразвитием речи, проведённого О.С.Павловой (1997) были выявлено, что в коллективе детей данной категории действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников. Это выражается в том, что уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Их игровые умения, как правило, развиты слабо, игра носит манипулятивный характер; попытки общения этих детей со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых».

Качествами, обеспечивающими лидерство, являются успех во всех видах деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, учебной), достаточный уровень сформированности коммуникативных умений (умеют слушать и понимать обращенную речь, излагать свои мысли последовательно), наличие положительных черт характера, активность по отношению к детям и педагогам. В игре такие дошкольники обычно чаще других предлагают сюжет, занимаются распределением ролей, берут на себя «главные роли», иногда подавляя инициативу других детей. Кроме этого, положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений.

Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ТНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000). Сохранными оказались такие показатели общения как количественный состав круга общения и количество социальных личностно значимых для ребенка контактов.

В качестве партнеров по общению дети с нарушением речи выбирают внешне привлекательных детей, отличающихся физической силой. Между тем дети с ТНР, как правило, затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора товарища («Не знаю», «Он хорошо себя ведет», «Я с ним дружу, играю», «Его хвалит воспитатель» и т.п.), т.е. достаточно часто они ориентируются не на собственное личностное отношение к партнеру по игре, а на выбор и оценку его педагогом.

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) выделили четыре группы детей с различными **мотивами** выбора партнеров по общению:

1. группа – дети без осознанного мотива выбора, которые не могут объяснить причин своего положительного отношения к партнеру.
2. группа – дети, выделяющие общее положительное отношение к сверстнику.
3. группа – дети, которые, выбирая партнера по общению. Опираются на его положительное поведение в группе.
4. группа – дети, объясняющие свой выбор интересом к совместной деятельности или выделяющие положительные качества сверстников, проявляющиеся в совместной деятельности.

По особенностям **отношения к взрослому**, авторы выделяют три основные группы детей:

1. группа – эмоционально восприимчивые дети. Этих детей характеризует ярко

выраженная положительная направленность на взрослого, уверенность в любви родителей, воспитателей. Они адекватно оценивают отношение к себе взрослых, но очень чувствительны к изменениям в поведении взрослого, что приводит к эмоциональным переживаниям.

2. группа – эмоционально невосприимчивые дети, для этих детей характерна отрицательная установка на воздействие взрослого, в частности, на педагогическое воздействие. Эти дошкольники часто нарушают порядок, дисциплину, не соблюдают установленные нормы. Родители жалуются на непослушание таких детей. Усвоив по отношению к себе порицающее отношение, дети отвечают равнодушием или негативизмом.

3. группа детей – дети с нейтральным отношением ко взрослым и их требованиям. Эти дети практически не проявляют активности и инициативы в общении со взрослыми (за исключением матери), играют пассивную роль в жизни группы детского сада. Внешне они почти не выражают личных переживаний, что свидетельствует об отсутствии у них опыта внешнего выражения эмоций.

Все указанные выше факторы, несомненно, отрицательным образом сказывается на познавательном развитии детей. Дети с ТНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям (Л.Ф. Спирова, 1980). С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учётом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития. Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т. е. усвоение элементов грамоты.

3. Организационный раздел

3.1 Психолого – педагогическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ТНР

Педагог — психолог постоянно оказывает консультативную помощь педагогам по работе с детьми с ЗПР. Педагогический эффект в решении коррекционных задач в значительной мере зависит от взаимодействия специалистов и педагогов во всех направлениях коррекционно-развивающей деятельности. Для детей с ТНР совместная деятельность всех специалистов и педагогов ДОО строится на основе дополнения и углубления влияния каждого из них.

Эффективными являются следующие формы взаимодействия:

– взаимообмен данными диагностики, для выбора оптимальных форм и методов работы с детьми с ТНР;

- ежемесячное координированное планирование деятельности педагогов и специалистов, в связи с проблемами в освоении индивидуальных маршрутов детей с ТНР;
- выполнение воспитателем индивидуальных заданий педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, взаимопосещение занятий, для корректировки наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми с ТНР.

Психопрофилактическая работа по снятию психоэмоционального напряжения у воспитателей включает в себя: развитие у педагогов устойчивой мотивации к самосовершенствованию, углубление профессионального самосознания, через специальные игры и упражнения, повышение профессиональной самооценки педагогов; ознакомление с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний с целью предупреждения и преодоления возможных последствий психического перенапряжения, поддержания оптимального уровня психических состояний и их применение на практике.

Консультативно — просветительское и профилактическое направление обеспечивает оказание педагогам помощи в воспитании и обучении ребёнка с ТНР. Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

3.2 Организация взаимодействия педагога- психолога с родителями при работе с детьми с ТНР

В условиях образовательного учреждения, где есть дети с ТНР, перед педагогическим коллективом встают особые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители.

Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, на сколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким какой он есть и стремятся помочь. С целью реализации задач социально-педагогического модуля адаптированной основной образовательной программы предлагаются следующие формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией согласно графику.

Задачи: информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп по мере необходимости.

Задачи: ознакомление с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

3.«День открытых дверей». Проводится администрацией ДООУ для родителей детей, поступающих в ДООУ в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДООУ, направлениями и условиями его работы.

4.Тематические занятия «Родительского клуба» (внеплановые, так планирование рассчитано для родителей и детей, не требующих создания специальных образовательных условий).

5.Тематические доклады.

6.Консультации специалистов.

7.Семинары.

8.«Круглые столы» и др. формы.

Задачи: знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей. Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

9.Индивидуальные формы работы.

10.Анкетирование и опросы. Проводятся по запросам администрации, логопедов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; выявление мнения родителей о работе ДООУ.

11.Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним.

12.Формы наглядного информационного обеспечения. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам:«Готовимся к школе», «Развиваем руку, «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).

Задачи: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ; пропаганда психолого-педагогических знаний; информация о графиках работы администрации и специалистов

13.Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два — три раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

3. Основные методы программы

Метод двигательных ритмов.

Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов.

Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

Метод гимнастики мозга.

Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Релаксационный метод.

Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

Метод подвижных игр.

Обеспечивает развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции процессов возбуждения и торможения.

Конструктивно-рисуночный метод.

Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

Метод дидактических игр.

Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления, восприятия; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

Метод психогимнастики.

Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознанию эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом и в частности речевых зон. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

4. Материально-техническая база

- помещение для проведения занятий;
- наличие специализированных методических материалов, пособий;

– диагностический инструментарий.

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, реализуются следующие функции психолога:

– Эмпатия.

– Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.

– Эмоциональная поддержка ребенка.

– Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.

– Тематическое структурирование задачи.

– Помощь в поиске формы выражения темы.

– Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

4. Коррекционно-развивающие занятия для детей с особыми возможностями здоровья (нарушение речи)

Месяц	1	2	3	4
Сентябрь	(с 13.09 - 17.09.) «Детский сад» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдцам» 3.Игра «Шофер» 4.Коммуникативная игра «Ау!» 5.Пальчиковая игра «Деревья» 6.Игра «Угадай эмоцию» Рефлексия. Прощание 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги»	(с 20.09 - 25.09) «День знаний»» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Игра «Найди отличия» 3.Подвижная игра «Мышка- птичка» 4.Упражнение «Игра с пальчиками» 5.Игра «Говорящие руки» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Игра «У оленя дом большой» 3.Подвижная игра «Ладонь на ладонь» 4.Работа с палочками	(с 28.09 по 01.10) «Я в мире – человек» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Игра «Поезд из слов» 3.Подвижная игра «Стоп, хлоп, раз» 4.Работа с палочками Кюизинера 5.Игра «Школа улыбок» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Игра «Кто кем станет?» 3.Подвижная игра «Зоопарк» 4.Упражнение в песке «Ладонь, пальчики и	«Моя семья» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Упражнение «Четвертый лишний» 3.Подвижная игра «Медвежата» 4.Игра «Кляксы» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Залатай коврик» 3.Подвижная игра «Порви круг» 4.Задание «Конфетки для семьи». Лепка

	2.Игра «Что изменилось?» 3.Подвижная игра «Повтори, не ошибись» 4.Игра «Волшебные палочки» 5.Игра «Лото настроений» Рефлексия. Прощание 2 неделя	Кюизинера 5.Игра «Упрямые барашки» Рефлексия. Прощание.	кулачки» 5.Коммуникативные этюды Рефлексия. Прощание.	5.Игра «Волшебный стул» Рефлексия. Прощание.
Октябрь	<i>Мониторинг</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Логические цепочки» 3.Релаксация «Я – Цветок» 4.Работа с палочками Кюизинера «Заборы высокие и низкие» 5.Игра «Перевоплощение» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Упражнение «Вспомни сказку» 3.Подвижная игра «Жучок» 4.Рисование на	<i>Мониторинг</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Игра «Сыщик» 3.Подвижная игра «Лохматый пес» 4.Коммуникативное рисование 5.Упражнение «Лепестки желаний» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Упражнение-игра «На что похоже?» 3.Подвижная игра «Повтори, не ошибись» 4.Упражнение «Загадочные картины» 5.Игра «Лото настроений» Рефлексия. Прощание.	<i>«Здравствуй, осень»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Что не так?» 3.Подвижная игра «Бездомный заяц» 4.Упражнение «Волшебная страна чувств» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Игра «Что сверху, а что снизу?» 3.Подвижная игра «Кот на крыше» 4.Игра «Разноцветная вода» 5.Упражнение «Тренируем эмоции» Рефлексия. Прощание.	<i>«Дары осени» (овощи, фрукты)</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Собери разрезную картинку» 3.Подвижная игра «Потерялся ребенок» 4.Игра «Магнитный лабиринт» 5.Пальчиковая игра «Грибы» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Упражнение «Найди пару» 3.Игра «Пристегни ежику овощи и фрукты» 4.Упражнение «Знакомство с глиной» 5.Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка» 6.Упражнение «Сорви яблоки»

	свободную тему под спокойную музыку 5.Игра «Кричалки – шепталки – молчанки» Рефлексия. Прощание.			Рефлексия. Прощание. 9 неделя
Ноябрь	<i>«Животные и птицы осенью»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Игра «Чудесный мешочек» 3.Подвижная игра «Интересные движения» 4.Упражнение «Совместная лепка» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Дидактическая игра «Инопланетяне и ракеты» 3.Подвижная игра «Слушаем хлопки» 4.Упражнение «Рисуем настроение» Рефлексия. Прощание.	<i>«Труд людей осенью» (профессии села)</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Игра «Найди отличия» 3.Подвижная игра/расслабление «Штанга» 4.Упражнение «Волшебные прищепки» 5.Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь?» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Дидактическая игра «Дни недели в Цирке» 3.Игра «Спичечный узор» 4.Коммуникативная игра «Сделай подарок» 5.Пальчиковая игра «Друзья-садоводы» 6.Игра «Сказочный лес» Рефлексия. Прощание.	<i>«Мой город»</i> 1 занятие Приветствие 1.Игра «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Исключение лишнего слова» 3.Игра «Нитяные узоры» 4.Коммуникативная игра «Пожелание» 5.Пальчиковая игра «На водопой» 6.Игра «Конкурс хвастунов» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Игра «Крюки» 2.Упражнение по развитию памяти «Каскад слов» 3.Игра «Составь узор или картинку из резинок» 4.Коммуникативная игра «Ладонь в ладонь» 5.Пальчиковая игра «Пять воробьев»	<i>«История моего края»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз» 2.Упражнение «Пошуршим, постучим» 3.Игра «Сделай бусы» 4.Коммуникативная игра «Сиамские близнецы» 5.Игра «Подари воображаемый подарок» 6.Игра «Буратино» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Чего не хватает?» 3.Игра «Составь узор из спичек и палочек» 4.Коммуникативная игра «Ладонь на ладонь» 5.Пальчиковая игра «Здравствуй» 6.Игра «Я-лев» Рефлексия. Прощание.

			6.Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение» Рефлексия. Прощание.	
Декабрь	<i>«Транспорт»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Энергитизатор» 2.Упражнение по развитию внимания «Корректурные пробы» 3.Игра «Ежик и солнышко» 4.Коммуникативная игра «Меняемся пуговицами» 5.Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 6.Игра «Зайки и слоники» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Игра «Сова» 2.Игра «Поезд из слов» 3.Игра «Шнуровка» 4.Коммуникативная игра «Вызываем специальный транспорт»»	<i>«Правила дорожного движения, правила поведения в транспорте»</i> 1 занятие Приветствие 1.Игра «Перекрестные шаги» 2.Игра «Рассмотри внимательно» 3.Подвижная игра «Мышеловка» 4.Коммуникативная игра «Лото настроений» 5.Игра «Перевоплощение» 6.Игра на повышение самооценки «Волшебные очки» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Игра «Повтори, не ошибись» 3.Игра «Разложи бусинки в коробку» 4.Коммуникативная игра «Добрые Эльфы» 5.Пальчиковая игра «Я с игрушками играю» 6.Игра «Придумай лицо» Рефлексия. Прощание.	6.Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение» Рефлексия. Прощание. <i>«Здравствуй, зимушка – зима»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Игра «Выложи кружочки» 3.Игра «Путешествие пальцев» 4.Коммуникативная игра «Сапожок» 5.Игра «Рыбки» 6.Игра «Какое настроение у тебя сегодня?» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Игра «Кнопки мозга» 2.Упражнение «Снежинки» 3.Игра «Волшебные палочки» 4.Коммуникативная игра «Эхо» 5.Игра «Повстречались» 6.Игра «Собери эмоцию» Рефлексия. Прощание.	<i>«Новый Год у ворот»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Игра «Что изменилось?» 3.Рисование на тему «Новый Год у ворот» 4.Упражнение «Дыхательная гимнастика» 5.Пальчиковая гимнастика «Снежинки» 6.Игра «Угадай эмоцию» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Мозаика 3.Аппликация на тему «Новый Год у ворот» 4.Упражнение «Дровосек» 5.Пальчиковая гимнастика «Новый год» 6.Упражнение «Ковер-самолет» Рефлексия. Прощание.

	5.Пальчиковая игра «Салат» 6.Игра «Посели эмоцию» Рефлексия. Прощание.			
Январь	<i>«Зима в природе»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Восьмерки» 2.Игра «Покажи части тела» 3.Рисование на тему «Зима в природе» 4.Упражнение «Черпаем море, разводим облака» 5. Игра «Молчу- шепчу-кричу» 6.Упражнение «Водопад» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Восьмерки локтями» 2.Игра «Зеркало» 3. Аппликация на тему «Зима в природе» 4.Упражнение «Дерево» 5. Игра «Говори по сигналу»	<i>«Животные и птицы зимой»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крылья» 2.Игра «Обезьянки» 3.Лепка на тему «Снегири» 4.Упражнение «Поглаживание рук» 5.Пальчиковая гимнастика «Снегири» 6.Игра «Минуты тишины и минуты можно» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Рисующий слон» 2.Игра «Делай как я» 3.Конструирование на тему «Кормушка для птиц» 4.Упражнение «Шаги тигра» 5. Игра «Замри» 6.Упражнение «Танцующие руки» Рефлексия. Прощание.	<i>«Зимние забавы»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Игра «Посмотри и запомни» 3.Рисование на тему «Зимние забавы» 4.Упражнение «Сосулька» 5.Пальчиковая гимнастика «Зимой» 6.Игра «Сказочный лес» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Игра «Запомни рисунки» 3.Лепка на тему «Снеговик» 4.Упражнение «Сгибание и разгибание рук» 5.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 6.Игра «Посели эмоцию» Рефлексия. Прощание.	<i>«Зимние виды спорта»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Зрительные диктанты 3.Выкладывание снежинки из ниток 4.Упражнение «Спонтанный танец» 5.Речевая игра «Без чего не бывает зимы?» 6.Игра «Придумай лицо» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Игра «Пуговица» 3.Задание «Контуры» 4.Упражнение «Поглаживание шеи» 5.Пальчиковая гимнастика «Зимние виды спорта» 6.Игра «Какое настроение у тебя сегодня?» Рефлексия. Прощание.

	6.Упражнение «Воспоминание о радости» Рефлексия. Прощание.			
февраль	<i>«Природа и животный мир Арктики и Антарктики»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Воспроизведение геометрических фигур» 3.Задания по точкам 4.Упражнение «Дыхание в быстром темпе» 5.Пальчиковая гимнастика «На севере белый мишутка живет» 6.Игра «Собери эмоцию» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Упражнение «Заметь все»	<i>«Профессии пап»«Инструменты»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Каждой руке – свое дело» 3.Задание «Штриховка» 4.Игра с песком 5.Пальчиковая гимнастика «Продавец» 6.Игра «Художники» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Упражнение «Охотник за словами» 3.Задание «Обведи и раскрась» 4.Упражнение «Винт» 5.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» 6.Игра «Кладоискатель» Рефлексия. Прощание.	<i>«Военная техника»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Ищи безостановочно» 3.Задание по клеточкам 4.Упражнение «Насос и мяч» 5.Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 6.Игра «Угадай эмоцию» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Упражнение «Найди отличия» 3.Задание «Графический диктант» 4.Упражнение «Грести на лодке» 5.Пальчиковая гимнастика «Лодочка» 6.Игра «Сказочный лес» Рефлексия. Прощание.	<i>«Наша армия»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Упражнение «Найти букву» 3.Игра «Шнуровка» 4.Коммуникативная игра «Уши – нос – глаза» 5.Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы!» 6.Игра «Необычное сражение» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Читаем строчку стиха или рассказа» 3.Аппликация на тему «С Днем Защитника Отечества!» 4.Коммуникативная игра «Дорисуй рисунок» 5.Пальчиковая гимнастика «Капитан» 6.Игра «Посели эмоцию» Рефлексия. Прощание.

	3.Задание «Дорожки –проводилки» 4.Упражнение «Расслабление лежа» 5.Речевая подвижная игра «Пингвины на льдинах» 6.Упражнение «Воспоминание о радости» Рефлексия. Прощание.			
март	<i>«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Упражнение «Читаем рассказ или стих или рассказываем по памяти» 3.Рисование на тему «Моя мама» 4.Коммуникативная игра «Разложи слова» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки» 6.Игра «Назови ласково» Рефлексия. Прощание.	<i>«Мамин праздник»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Упражнение «Запретная цифра» 3.Аппликация на тему «8 марта» 4.Речевая игра «Долгоговорки» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки» 6. Прослушивание сказки «Про мамонтенка, который искал маму» Д.Непомнящая Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Прожектор» 3.Упражнение «Разбери крупу» (помоги маме) 4.Релаксация «Солнечный зайчик»	<i>«Бабушкин сундучок»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Пересказ текста 3.Игра «Разрезные картинки» 4.Упражнение «Волшебные прищепки» 5. Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки» 6.Упражнение «Ковер-самолет» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Повторение 10 несвязанных по смыслу слов 3.Игра «Разрезные	<i>«Матрешка Дымковская и Филимоновская»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Поэтапная работа с образцами 3.Рисование на тему «Матрешка Дымковская и Филимоновская» 4.Игра «Разноцветная вода» 5.Пальчиковая гимнастика «Небылицы» 6.Игра «Придумай лицо» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Упражнение «Шапка-невидимка» 3.Аппликация на тему «Матрешка Дымковская и Филимоновская»

	2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Какая буква общая во всех словах» 3.Игра с пуговицами 4.Коммуникативная игра «Кузовок» 5.Пальчиковая гимнастика «Наши мамы» 6.Игра «Комплименты» Рефлексия. Прощание.	5.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» 6.Упражнение «Я люблю ...» Рефлексия. Прощание.	картинки» 4.Игра «Волшебные палочки» 5. Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки» 6.Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение» Рефлексия. Прощание.	4.Упражнение «Рисуем настроение» 5.Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки» 6.Упражнение «Танцующие руки»
Апрель	<i>«Народные промыслы»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Воспроизвести какой-либо рисунок по словесному описанию» 3.Рисование на тему «Народные промыслы» 4.Упражнение «Дерево» 5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»	<i>«Человек в мире вещей»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Смысловое запоминание» 3.Рисование на тему «Человек в мире вещей» 4.Упражнение «Игра с палочками» 5.Пальчиковая гимнастика «Помощники» 6.Упражнение «Ковер-самолет» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак»	<i>«Весна идет, весне дорогу»</i> <i>«Животные и птицы весной»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Упражнение «Четвертый лишний» 3.Рисование на тему «Весна» 4.Игра «Кляксы» 5.Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» 6.Упражнение «Водопад» Рефлексия. Прощание.	<i>«День космонавтики»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Игра «Составь предложение» 3.Аппликация на тему «День космонавтики» 4. Игра «Почему луна не падает на землю!?» 5.Пальчиковая гимнастика «Мы по глобусу шагаем» 6. Игра «Зачем лететь в космос» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Игра «Поиск аналогов»

	6.Упражнение «Сорви яблоки» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Упражнение «Конструктивное задание без обращения к образцу, а по памяти» 3.Аппликация на тему «Народные промыслы» 4.Упражнение «Загадочные картины» 5. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 6.Игра «Буратино» Рефлексия. Прощание.	2.Упражнение «Посмотри на картинку, а запомни слово» 3.Аппликация «Чайник» 4. Упражнение «Игра с палочками» 5.Пальчиковая гимнастика «Чайник» 6. Упражнение «Ковер-самолет» Рефлексия. Прощание.	2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Придумывание недостающих частей рассказа» 3.Аппликация на тему «Весна» 4.Упражнение «Шаги тигра» 5.Пальчиковая гимнастика «Птички прилетали» 6.Игра «Доброе животное» Рефлексия. Прощание.	3.«Будем в космосе летать» 4.Игра «Зачем лететь в космос» 5.Пальчиковая гимнастика «Планеты» 6.Игра «Почему луна не падает на землю!?» Рефлексия. Прощание.
Май	<i>Мониторинг</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Игра «Способы применения предметов» 3. Лепка на свободную тему 4.Работа с палочками Кюизинера 5. Пальчиковая	<i>Мониторинг</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Загадки 3.Рисование на свободную тему 4.Игра «Магнитный лабиринт» 5.Пальчиковая гимнастика «Сосульки»	<i>«Труд людей весной»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Упражнение «Применение предметов» 3. «Дружба» 4.«Коробка добрых поступков» 5.Пальчиковая	<i>«День Победы»</i> 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Слон» 2.Упражнение «Найдите логическую связь между тремя предметами. Докажите, что один предмет отличается по каким-либо признакам» 3.Аппликация на тему «День Победы»

	гимнастика «Сосульки» 6.Игра «Я-лев» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Общее и различное» 3.Конструирование на свободную тему 4.Игра «Кляксы» 5.Пальчиковая гимнастика «Сосульки» 6.Игра «Что было бы, если бы...» Рефлексия. Прощание.	6.Игра «Кого – куда» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Пословицы 3.Конструирование на тему «Мостик» 4.Игра «Кляксы» 5.Пальчиковая гимнастика «Капели» 6.Игра «Что случилось?» Рефлексия. Прощание.	гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла» 6.Игра «Я умею» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Крюки» 2.Упражнение «Продолжите ряд слов, относящихся к одному обобщению» 3.«Дружба» 4.«Коробка добрых поступков» 5.Пальчиковая гимнастика «Весна. Труд людей весной» 6.Игра «Пчелка в темноте» Рефлексия. Прощание.	4.«Слушай команду!» 5.Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 6.Этюд «Встреча с другом» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Сова» 2.Упражнение «Назови одним словом» 3.«Солдаты» 4.«Телеграмма» 5.Пальчиковая гимнастика «Наша армия» 6.Упражнение «Воспитай свой страх» Рефлексия. Прощание.
июнь	«Что такое лето?» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Помпа» 2.Упражнение «Классификация» 3.Массаж Су-Джок шарами 4.«Телеграмма» 5.Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик» 6.Упражнение «Рыбаки и рыба»	«В гости к хозяйке луга» 1 занятие Приветствие 1.Упражнение «Кнопки мозга» 2.Упражнение «Угадай по описанию» 3.Игры с пластилином 4.«Имена» с мячом 5.Пальчиковая гимнастика «На лужайке поутру» 6.Этюд «Погода изменилась» Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие		

	Рефлексия. Прощание. 2 занятие Приветствие 1.Упражнение «Думающий колпак» 2.Упражнение «Найди лишнее» 3.Аппликация на тему «Лето» 4.Коммуникативная игра «Ласковые волны» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок» 6.Игра «Подарок для всех Цветик- семицветик» Рефлексия. Прощание.	1.Упражнение «Перекрестные шаги» 2.Кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальности 3. Игры с бусинами, пуговицами 4.«Я садовником родился» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок» 6.Упражнение «Пляж» Рефлексия. Прощание.		
--	--	---	--	--

Список литературы

Альтхауз Д., Дум Э. Подбери отгадку. Цвет, форма. Количество. — М.: Просвещение, 1984.

«Развитие тонкой моторики рук у детей», И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова; Ж – л «Дефектология», №4, 1988

«Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой, Айдаралиевой Б.Ж., Степановой С.С., Васильевой Н.Н., Барановой Ф.Ю, Зиминной Л.В.,»

Агеева И.А. Обучение с увлечением. — М.: Лайда, 1995. \

Адшова М.Ш. Особенности психомоторики детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста //Дефектология. — 1988.- №4. 3. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. — М. 1982.

Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. — Москва-Воронеж.,2001.

Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2007.

Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А. Д. Андреева // Журнал практического психолога. – 2008 — № 5. – С. 101—114.

Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М., 1997

Бардиер Г.Л., Рамазан И.В., Чередникова Т.В. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб, 1993.

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль, Академия развития, 1997.

Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. — М. 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1985

Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003.

Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М, 2003.

Глушкова Л. Вижу, действую, познаю: игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста / Л. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008. — № 9. – С. 59-63

Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2008

Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. — М., 1999.

Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. 1999 № 6.

Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2

Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психологопедагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. //

Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1. 51. Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г.

Забрамная С. Д От диагностики к развитию. — М., 1998.

Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. — М., 1995.

Забрамная С. Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования. — М. 2003

- Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психическом развитии / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. — М.: Полиграф сервис, 2002.
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. — М.: Просвещение
- Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
- Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-волевого развития, М., 2007.
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург, 2004.
- Лубовский В.И. “Развитие словесной регуляции действий у детей”. М., 1978
- Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. — М., 1969. 85. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М. 1973.
- Лусканова Н.Г. Пути психологической коррекции аномалии развития личности //Здоровье, развитие, личность. — М., 1990
- Лютова Е.К., Мониная Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.
- Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — С-Пб., 2003. 89. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения.
- Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб.: Речь, 2006.
- Марковская И.Ф. “Задержка психического развития церебрально-органического генезиса”: Дис. Канд. Мед. Наук. Л., 1982
- Мастюкова Е.М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации. М., 2002.
- Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы. М., 2009.
- Репина, О. К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. — 2006. — № 2. — С. 55-69.
- Рузина М.С. “Пальчиковый игротренинг.” Санкт-Петербург: Издательский Дом “М и М”, 1998
- Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников”, Москва, Издательство “Родничок”, 1999
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2003.
- Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., 2006.

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М, 2007.

Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. О. Смирнова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2006. — 366 с

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. — М., 2001.

Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: Речь, 2008.

Ульянова У. В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. — М., 2002.

Усанова О. Н. Дети с проблемами психического развития. — М., 1995.

Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. — М.: Генезис, 1999.

Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — М., 2002.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения, СПб, 2001.

Щипицына Л.М. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, СПб, 2005.

Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. — 128 с

Приложение
Коррекционно-развивающие занятия
Занятие 1

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам»

Цель: развивать внимание, мышление, сосредоточение.

Материал: плоские картинки с изображением чашек и блюдеч разных цветов или набор цветной посуды (чашек и блюдеч).

Ход игры: психолог предлагается детям подобрать чашки к блюдам по цвету и назвать и показать какого цвета посуда.

3.Игра «Шофер»

Цель: развитие кинетического и кинестетического праксиса.

Ход игры: На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга.

Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

4.Коммуникативная игра «Ау!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал. Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

5.Пальчиковая игра «Деревья»

Расположить кисти рук перед собой, ладони к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,

Ветер ветки шевелит

Покачивать руками из стороны в сторону.

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо!

Покачивать руками вниз – вверх сгибая пальцы.

6.Игра « Угадай эмоцию»

Цель: дифференциация эмоций, понимание своих эмоций и настроение других, выражение эмоций

Ход игры: на столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Рефлексия и прощание.

Занятие 2

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз),

дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Игра: « Что изменилось?»

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми раскладываются картинки от 4 и более, предлагается посмотреть и запомнить их. Ребёнок отворачивается, родители убирают или добавляют другую картинку. Взрослый просит повернуться и спрашивает: « Что изменилось?».

3.Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1.Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2.Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3.Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

Игра как групповая так и индивидуальная.

4.Игра «Волшебные палочки»

Цель: развивать кинетический и кинестетический праксис, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки

Ход игры: детям предлагается рассмотреть образцы с изображением фигур из палочек. После этого ребенок выкладывает фигуры, изображенные в образце (при необходимости необходимо оказывать помощь).

5.Игра «Лото настроений»

Цель: развитие и обогащение, а также дифференциация эмоций

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой.

Ход игры: ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Рефлексия и прощание.

Занятие 3

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скослапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

3.Подвижная игра «Мышка – птичка»

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.

Ход игры: психолог называет слово «мышка». Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

4.Упражнение «Игра с пальчиками»

Цель: развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания.

Ход упражнения:

Дождик. Дождик, дождик, лей-поливай —

Будет румяный у нас каравай,

Будут у нас булочки, будут и сушки,

Будут вкусные-превкусные ватрушки.

(Указательным пальцем одной руки постучать по ладони второй, очертить перед собой руками круг, похлопать по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг).

5.Игра «Говорящие руки»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): — Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

— Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

— Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

Рефлексия, прощание.

Занятие 4

Приветствие

1.Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Игра «У оленя дом большой»

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Ход игры: Ребенок знакомится с игрой. Психолог , проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

У оленя дом большой,

Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.

Он глядит в свое окошко.

Руки перед лицом изображают окно.

Заяц по лесу бежит,

Производят движение руками, как при беге.

В дверь к нему стучит:

Кулачком имитируют стук в дверь.

Стук-стук.

— Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.

— Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

Вытягивают руки вперед.

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

3.Подвижная игра «Ладонь на ладонь»

Цель: Развитие умения согласовывать действия с партнёром.

Ход игры: дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. Это может быть сооруженная ребёнком гора или река.

4.Работа с палочками Кюизинера

«Мосты через реку» — каждый ребенок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

5.Игра «Упрямые барашки»

Цель: игра позволяет направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход игры: для этой игры нужно два и больше участника. Дети разбиваются на пары. Ведущий (взрослый) говорит: «Утром рано два барана повстречались на мосту». Дети широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача игрока — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом можно блеять, как барашки.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 5

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скослапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

— Какое время года?

— Осень

— Осень какая?

— Холодная

— Что бывает холодным?

— Мороженое

— Мороженое какое?

— Шоколадное

— Шоколад какой?

— Сладкий.

3.Подвижная игра «Стоп, хлоп, раз»

Цель: игра развивает внимание и координацию.

Ход игры: дети идут друг за другом. На сигнал «Стоп» все останавливаются, на сигнал «Хлоп» подпрыгивают, а на сигнал «Раз» поворачиваются кругом и идут в обратном направлении. Повторяется три раза.

4.Работа с палочками Кюизинера

Цель: закрепление эталона цвета.

Подбери к фартуку куклы ленты соответствующего цвета.

5.Игра «Школа улыбок»

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Ход игры: вводная беседа:

— Когда люди улыбаются?

— Какие бывают улыбки?

— Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

— Нарисуйте улыбающегося человека.

— Улыбающийся человек, какой он?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 6

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2. Игра «Кто кем станет?»

Цель: развитие мышления, воображения, скорости реакции, обогащение словаря.

Ход игры: дети становятся в круг, психолог бросает каждому ребенку мяч и задает вопрос, ребенок дает ответ и бросает мяч обратно.

— Кем будет яйцо?

— Кем будет цыпленок?

— Кем будет мальчик?

- Чем будет желудь?
- Чем будет искра?
- Кем будет гусеница?
- Чем будет мука?
- Чем будет железо?
- Чем будет глина?
- Чем будет ткань?

(Дети бросают мяч и могут давать несколько вариантов ответов)

3.Подвижная игра «Зоопарк»

Цель: помогает снять напряжение.

Ход игры: дети «превращаются» в животных, в тех, в кого захотят сами. Сначала все сидят на стульях («в клетках»). Каждый ребёнок изображает своё животное, другие угадывают, кого он изображает. После того как всех «узнали», клетки открываются и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, рычат, кричат.

4.Упражнение в песке «Ладонки, пальчики и кулачки»

Цель: снижение нервного напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Ход упражнения: психолог показывает, а ребенок выполняет упражнение на ровной поверхности песка:

- «Ладонки» — отпечатки обеих ладоней на песке;
- «Пальчики» — отпечатки всех пальцев рук одновременно «ладонки в куполе»
- «кулачки» отпечатки кулачков.

Повторить упражнение 6 раз.

Обсуждение:

- Чем тебе понравилась упражнение?
- Что чувствовали твои пальчики, ладонки, кулачки?
- Какое было у тебя настроение? Почему?

5. Коммуникативные этюды

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход упражнения: детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 7

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скослапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2. Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

- 1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;
- 2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;
- 3) яблоко, груша, виноград, огурец;
- 4) помидор, морковь, машина, картофель;

5) шапка, машина, самолет, поезд.

Ход упражнения: ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на примере первой карточки. (Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.)

3.Подвижная игра «Медвежата»

Цель: Упражнение направлено на мышечное расслабление.

Ход игры: ребёнок превратился в маленького медвежонка. Он лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замёрз. Он сжался в маленький клубочек – греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал

Взрослый рассказывает ребёнку про медвежонка, а тот изображает его движения.

4.Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы: подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры: детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса».

Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище).

Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты).

Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

- Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.
- Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.
- Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

Рефлексия и прощание.

Занятие 8

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Залатай коврик» (5 мин.)

Цель: развитие мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения, наглядно-образных представлений, способность к воспроизводству целого на основе зрительного соотнесения, наличие заинтересованности.

Ход упражнения: перед ребенком выкладывают поочередно рисунки с вырезанными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция: «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее».

3.Подвижная игра «Порви круг»

Цель: способствует большей включённости детей в группу, позволяет попробовать разные тактики взаимодействия.

Ход игры: дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребёнок должен с разбегу разорвать этот круг и оказаться внутри него (возможны другие варианты проникновения в круг: подлезть в него снизу, просто попросить детей впустить). Разновидностью этой игры является игра «разрывные цепи». Дети делятся на две команды и становятся, держась за руки, друг напротив друга на расстоянии 10-15 метров. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепочку игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, если нет – сам становится в неё. Следующего игрока вызывает другая команда.

4.Задание «Конфетки для семьи». Лепка.

Цель: учить ребёнка лепить игрушечные конфеты из пластилина, учить лепить из пластилина предметы разной формы: круглой или квадратной, развивать мелкую моторику рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями на клеёнке);

Материалы: корзинка из картона, геометрические фигурки (круг, квадрат) клеёнка, пластилин, коктейльные трубочки (порезанные), фантик для конфет и для оценки ответов (фантики зелёного цвета с улыбкой), алгоритм выполнения конфеты, салфетки.

Ход задания: Отрезаем стекой кусочек для работы. Разминаем, лепим, после протираем руки салфеткой! Работаем аккуратно и внимательно. Практическая работа: А теперь обрати внимание на этапы выполнения конфеты (показать на магнитной доске порядок выполнения работы по картинкам: отрезаем, лепим, вставляем трубочку и оборачиваем в фантик).

5.Игра «Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход игры: один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить, обнять, поцеловать.

Рефлексия и прощание.

Занятие 9

Приветствие

1.Упражнение «Помпа».

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Упражнение «Логические цепочки»

Цель: тренировка мышления, внимания и сообразительности.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку карточки из 4 рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.

3.Релаксация «Я - Цветок»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход: Я — цветок. Я очень маленький. Я маленького роста. Я утром просыпаюсь после великолепного сна, раскрываю свои лепестки, возвращаюсь к солнышку, умываюсь росой. Мои лепестки играют с ветерком. Вокруг меня — замечательные ароматы.

4.Работа с палочками Кюизинера «Заборы высокие и низкие»

Цель: изучение с детьми понятия о длине, ширине, высоте, учим сравнивать палочки по этим понятиям

Ход упражнения: предлагаем детям построить заборы около домов; обращаем внимание, что на крышах домов – цифры, дети должны подобрать палочки в соответствии с этими цифрами и построить из них заборы.

5.Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

Рефлексия и прощание.

Занятие 10

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте

упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Упражнение «Вспомни сказку»

Цель: развитие мышления.

Ход занятия: рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом. Последовательно расставь все картинки.

3.Подвижная игра «Жучок»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, развивать тактильную чувствительность и наблюдательность.

Ход игры: дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью.

Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

4.Рисование на свободную тему под спокойную музыку

5.Игра «Кричалки — шепталки — молчанки»

Цель: развитие наблюдательности, волевой регуляции, умение действовать по правилам.

Когда ведущий поднимает красную фигуру — «кричалку» — можно бегать, кричать, шуметь; желтую — «шепталку» — можно тихо передвигаться и шептать; синюю — «молчанку» — дети должны замереть на месте и не шевелиться.

Игра заканчивается сигналом «молчанка».

Рефлексия и прощание.

Занятие 11

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2. Игра «Сыщик»

Цель: развитие умения декодировать информацию.

Дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Ход игры: психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

3. Подвижная игра «Лохматый пёс»

Цель: активизировать речевую деятельность, развивать память и быстроту реакции, формировать способности имитировать животных (собаку)

Ход игры: из числа играющих выбирают «пса». Он сидит в стороне, другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пёс, в лапки свой уткнувши нос.

Тихо, мирно он сидит, не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим и посмотрим,

Что же будет?

Дети подходят и хлопают в ладоши. Пёс вскакивает, рычит и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим «псом».

4. Коммуникативное рисование

Цель: развитие навыков взаимодействия, социализация, самовыражение.

Ход задания: группа делится на пары, у каждой из них свой лист бумаги, на котором совместно выполняется рисунок на определенную тему. При этом, как правило, вербальные контакты исключаются, участники общаются между собой с помощью образов, красок, линий. После окончания

рисования педагог проводит беседу с детьми. При этом анализируются не художественные достоинства работ, а те мысли и чувства, которые возникли у детей в процессе рисования, а также отношения, сложившиеся между ними в ходе работы.

5.Упражнение «Лепестки желаний».

Цель: Эта игра формирует положительный образ «Я», позитивную самооценку, доброжелательные отношения, умение слушать сверстников, развивает мышление, речь.

Ход упражнения: дети вытягивают из — под волшебного цветка лепестки и продолжают начатую мысль. (Я люблю.... свою маму.)

«Я люблю и не люблю», «Мне нравится и не нравится», «Я умею и не умею», «Я могу, и не получается», «Меня хвалят и ругают за ... », «Я хочу ... » и др.

Рефлексия и прощание.

Занятие 12

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Упражнение-игра «На что похоже?»

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.

Ход занятия: ребенку предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картины, напоминающие различные формы (например, мяч похож на форму круга и т.д.). Нужно подобрать соответствующие формы у предлагаемых предметов.

3.Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.
2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.
3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

4. Упражнение «Загадочные картины»

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

5. Игра «Лото настроений»

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Рефлексия и прощание.

Занятие 13

Приветствие

1. Упражнение «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз),

дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Что не так?»

Цель: определяется умение ребенка логически и грамматически правильно рассуждать и высказывать свое мнение, формировать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире.

Ход упражнения: Психолог объясняет ребенку задание: внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все здесь находится на своем месте и правильно ли нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть

3.Подвижная игра «Бездомный заяц»

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

Ход игры: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотники» его догоняют. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок; тогда «заяц», стоявший в кружке, должен сейчас же убегает, потому что теперь он становится бездомным и «охотник» будет ловить его. Как только «охотник» поймал (осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» — «охотником».

4.Упражнение «Волшебная страна чувств»

Цель: исследование психоэмоционального состояния ребенка; познакомить детей с разными эмоциональными состояниями; развивать у детей способность к рефлексии эмоционального поведения; развивать у детей навыки самоконтроля.

Материалы: цветные карандаши, заготовки карты волшебной страны.

Ход упражнения: каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.

Основная часть.

Инструкция к действию: перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.

Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.

Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ... Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Шаг 2.

Ребенку говорят: Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.

Инструкция: Покажи им, где их домики.

Шаг 3.

Ребенку говорят: Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как, же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

Рефлексия и прощание.

Занятие 14

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносятся звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра «Что сверху, а что снизу?»

Цель: Ориентировка в окружающем пространстве, умение определять «верх», «низ» на плоскости, на листе бумаги.

Материалы: картинки разных предметов (солнце, облако, птица, цветы, деревья, грибы и т. д.)

Ход игры: выбери предметы, которые должны находиться сверху. 2. Найди предметы, которые должны находиться внизу. Расположи картинки на столе (на листе) сверху и внизу.

3.Подвижная игра «Кот на крыше»

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход игры: дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой «мышкин дом» – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

4.Игра «Разноцветная вода» (5 мин.)

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую».

Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды. Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

5.Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: развитие эмоциональной сферы

Ход упражнения: попросите ребенка нахмуриться — как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,

- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз.

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы

Рефлексия и прощание.

Занятие 15

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Упражнение « Собери разрезную картинку»

Цель: Развитие целостного восприятия.

Ход упражнения: ребёнку предлагается собрать картинку, разрезанную на 2,3,4,6 ит. д. частей.

3.Подвижная игра «Потерялся ребенок»

Цель: Развитие слухового внимания, способствует распознаванию по голосу.

Ход игры: психолог: «Давайте представим себе, что мы с вами в лесу. Что мы там делаем? Конечно, собираем грибы или ягоды, но один из нас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко и ласково по очереди зовём его, например: «Ау, Сашенька!». «Потерявшийся» ребёнок стоит спиной к группе и угадывает, кто же его позвал»

4.Игра «Магнитный лабиринт»

Цель: выявление понимания ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

Ход упражнения: психолог показывает ребенку планшет-пособие и дает инструкцию. Посмотри, здесь есть шарики и палочки с магнитом, тебе нужно палочкой «поймать» шарик и провести его по лабиринту, не потеряв, до центра.

5.Пальчиковая игра «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности.

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке — мизинец

Мелкие грибочки: — безымянный

Грузди и горькушки, — средний

Рыжики, волнушки. — указательный

Даже маленький пенек — большой

Удивленья скрыть не мог. — большой

Выросли опята, — указательный

Скользкие маслята, — средний

Бледные поганки — безымянный

Встали на полянке. — мизинец

Приветствие

1.Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие словесно — логического мышления.

Ход упражнения: ребенку предлагается выбрать из ряда слов и назвать пары (близкие по значению) к слову:

- доска (дом, олень, шкаф, мел),
- рисунок (чашка, скатерть, дерево, краски),
- комната (книга, машина, улица, квартира),
- дерево (гвоздь, полка, люстра, ветвь),
- оскорбление (смех, игра, свет, слезы),
- лето (зверь, солнце, мороз, зонтик),
- дождь (солнце, дом, облако, двери),
- ученик (портфель, полотенце, утро, свет).

3.Игра «Пристегни ежику овощи и фрукты»

Цель: Учить детей расстегивать и застегивать детали к основной фигуре, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза. **Ход:** В данной игре предлагается детям фигурка ёжика с пришитыми на спину пуговицами и фигурки овощей и фруктов. Игровая ситуация заключается в том, что ёжик приносит детям овощи фрукты. Детям давалось задание отстегнуть овощи и фрукты у ёжика и положить их в корзину, а затем ёжик

шёл опять на огород или на базар и «набирал» на спину овощи и фрукты. Детям объясняется, что пуговицу следует держать за край левой рукой, а правой рукой брать фигурку за петельку и прикладывать к пуговице, а затем пуговицу продевать в петельку.

4.Упражнение «Знакомство с глиной»

Цель: снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка, познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении чувств. Выработать навыки расслабления и снятия напряжения. Создать дружескую обстановку, снять тревожность, напряжение, стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Ход упражнения: Далее дети по просьбе психолога выбирают себе места за столами, на которых стоит тарелка с глиной и вода. Психолог предлагает вымесить глину так, чтобы она стала похожа на тесто. Психолог комментирует процесс вымешивания глины: «Вы можете вымесить глину одной рукой или двумя, можете понемногу подливать воду в сухую глину, можете месить глину как тесто ладонями, пальцами...

Почувствуйте глину на ощупь. Какая она? Сухая, влажная, холодная? Нравится ли вам глина?». Когда процесс вымешивания глины закончится, психолог предлагает поиграть с глиной и сделать следующие действия с глиной:

- погрузить руки в глину;
- сжать, смять глину;
- растянуть ее;
- вытягивать глину;
- разрывать глину;
- протыкать ее;
- расплющить глину;
- сделать дырки;
- придать форму волны;
- скрутить глину.

Психолог: «Закройте глаза. Когда глаза закрыты, ваши пальцы и руки более чувствительны к глине. Когда ваши глаза открыты, они могут менять ваши ощущения. Попробуйте лепить с открытыми и закрытыми глазами...Посидите немного, положив руки на глину. Подружитесь с куском глины. Он гладкий? Корявый? Плотный? Холодный? Теплый? Влажный? Сухой? Возьмите его и поддержите. Легкий он или тяжелый? Теперь я

хочу, чтобы вы отщипнули кусочек от куска глины. Пользуйтесь двумя руками. Отщипывайте медленно, а потом быстрее. Сожмите вашу глину. Теперь разгладьте ее, используйте большие пальцы, ладонь. После того, как вы разгладите глину, ощупайте места, которые вы разгладили... соедините все вместе, чтобы получился шар... проткните глину. Собирайте ее и ударяйте по ней... Снова соберите глину... Разрывайте ее, отрывайте маленькие и большие кусочки, соединяйте их. Протыкайте глину пальцами... Проковыряйте в ней дырку, еще несколько дыр... Ощупайте края дыры, которую вы сделали... Соберите глину и попробуйте нанести на нее линии, волны, ударяя по ней, используя пальцы, ладони, ребра ладоней... Теперь оторвите кусочек и сделайте змею. Она будет становиться все тоньше, тоньше, и длиннее... оберните ею свою руку или свой палец... Возьмите на минуту обеими руками свой кусок глины. Вы теперь хорошо его знаете».

Во время выполнения детьми действий с глиной психолог может спрашивать детей: «Нравится ли тебе то, что ты сейчас делаешь с глиной? Что ты чувствуешь в этот момент? Как еще хочется поиграть с глиной?».

5. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик — апельсин, Поочерёдно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.

Он, конечно, не один,

Этот пальчик — слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик — абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик — груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик — ананас,

Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя.

6. Упражнение «Сорви яблоки»

Исходное положение — стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как

можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Рефлексия и прощание.

Занятие 17

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Игра « Чудесный мешочек»

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Материалы: тканевый мешочек, набор различных знакомых предметов

Ход игры: детям предлагается узнать предметы на ощупь и назвать их. Найти предметы по заданию.

3.Подвижная игра «Интересные движения»

Хорошо мы уже потрудились,

Время пришло отдыхать.

Руки — вверх, руки — вниз (поднялись на носочки, руки вверх, опустить руки вниз)

И легонько прогнись (руки в стороны, прогнуться назад).

Покрутились, повертелись (опустили руки вниз, вернулись вправо, влево)

На минутку остановились.

Попрыгали, попрыгали (руки на поясе, прыжки на двух ногах)

Раз — присели, второй — встали (руки перед собой, присели — встали)

Вдох глубокий — раз, два, три ... (вдох — выдох)

Учиться снова начали.

4.Упражнение «Совместная лепка»

Цель: способствовать формированию навыков общения.

Задачи: помочь детям осознать свои желания, ценности, мысли, качества, которые способствуют взаимопониманию и успешному общению.

Создать настроение для совместной работы, помогать развитию вербальных и невербальных способов общения.

Материалы: стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями, предмет, изображающий «волшебный» камень.

Ход упражнения: психолог: «Найдите себе пару. Сейчас вы попробуете выполнить несколько заданий. Вы будете общаться друг с другом необычным способом. Давайте начнем...». Психолог предлагает вначале упражнение «Спина к спине», затем «Сидя и стоя», «глаза-в-глаза»: «Сядьте на пол спиной к спине, попробуйте поговорить. Один из вас стоит, а другой сидит. Попробуйте поговорить в таком положении. Через несколько минут поменяйтесь местами, чтобы каждый смог посмотреть на другого и снизу вверх, и сверху вниз. Смотрите со своим партнером друг другу в глаза и общайтесь только взглядом. По окончании игры дети делятся своими впечатлениями».

Психолог: «Слепите, не договариваясь, одну картинку. Вам нельзя совещаться произносить слова, можно обмениваться только взглядом, жестами. Когда ваша работа будет закончена, вы можете придумать общее название, тогда уже можете посоветоваться». Психолог включает музыку, и дети выполняют задание. Психолог следит за тем, чтобы в процессе работы дети не нарушали правила.

Рефлексия и прощание.

Занятие 18

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раза.

2.Дидактическая игра «Инопланетяне и ракеты»

Цель: формирование временных представлений (понятие «дни недели»).

Задачи:

- Закрепить в речи детей названия, последовательность дней недели.
- Учить детей в определенной последовательности раскладывать дни недели.
- Продолжать учить порядковому счету.
- Развивать внимание, память, мышление.

Ход игры: объявляем детям, что на занятие прилетели гости- пришельцы с других планет. Запомнить их имена очень легко- зовут их также как дни недели.(Выкладываем человечков на парту и называем их имена- первый- понедельник, второй- вторник- , и.т.д) Обращаем внимание, что все инопланетяне разного цвета, просим назвать цвета и имена, понедельный- красный, вторник- оранжевый, и.т.д

Далее предлагаем детям распечатку с заданием и просим раскрасить ракету в те же цвета, что и человечков, и правильно написать цифры. После того, как задание выполнено, говорим, что человечкам пора возвращаться на свои планеты, для этого каждого нужно посадить в ракету подходящего цвета.(демонстрируем ракеты) Правильно рассаживаем человечков, еще раз повторяем названия дней недели.

Еще один вариант игры — просим детей внимательно посмотреть на человечков, и объявляем, что они хотят поиграть с нами в прятки. Затем просим закрыть глаза, прячем одного человечка под парту. Дети открывают глаза и угадывают- какой человек спрятался- вспоминают его имя и цвет. Задание можно усложнить, пряча двух человечков, меняя их местами. Аналогично играть можно с ракетами- какая ракета улетела?

3.Подвижная игра «Слушаем хлопки»

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Ход игры: дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны, на два хлопка- превращение в лягушку(присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

4.Упражнение «Рисуем настроение»

Цель: развитие эмоциональной сферы, обогащение эмоций. Отыгрывание отрицательных эмоций, самовыражение и способам воплощения.

Варианты хода упражнения:

1)Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».

2)Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

3)Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Рефлексия и прощание.

Занятие 19

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

3.Подвижная игра/расслабление «Штанга»

Цель: расслабление мышц.

Ход игры: будем заниматься спортом. Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки. Медленно поднимаем руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно повисают вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох-выдох! «Мы готовимся к рекорду. Будем заниматься спортом (наклониться вперед). Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки вверх). Крепко держим... и бросаем! Наши мышцы не устали и ещё послушней стали». Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья ребёнка и проверить, как они напряглись. «Нам становится понятно: расслабление приятно».

4.Упражнение «Волшебные прищепки»

Цель: способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

Материалы: разноцветные бельевые прищепки основных цветов (цвета насыщенные: красный, синий, зелёный, желтый; можно добавить белый) пластмассовые или деревянные, плоская фигура из толстого картона (солнышко, ёжик и др.) или ковровина. Очень интересно использовать в работе декоративные прищепки (птички, ягодки, кукуруза и др.).

Ход упражнения: Ребенок берет коробку (пластмассовую корзинку) с прищепками и плоскостную фигуру. Педагог предлагает сделать лучики солнышку (разноцветные или однотонные), колючки ежику и т.д. Инструкция: у тебя в руках фигура ёжика, солнышка и др. В коробке лежат разноцветные прищепки. Но у солнышка нет лучиков. Давай приделаем лучики солнышку с использованием разноцветных прищепок. Слушай внимательно задание. Берешь синюю прищепку (или прищепку другого цвета), затем красную, желтую, зеленую, белую (или однотонные пластмассовые или деревянные). Прищепки прицеплять близко друг к другу, выполняя строго определенную последовательность, которую определил педагог – словесно или по образцу. Ребенок выполняет задание самостоятельно или (по мере необходимости) под контролем со стороны педагога. Затем вместе с ребенком проверить правильность выполнения задания и исправить допущенные ошибки. Примечание. Перед тем как ребенок начнет выполнять задание, педагог показывает правильность удержания прищепки в руке, положение пальцев и силу нажима на прищепку.

5.Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь?»

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход упражнения: ребенок должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

Рефлексия и прощание.

Занятие 20

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Дидактическая игра «Дни недели в Цирке»

Цель: развитие временных представлений.

Ход игры: объявляем детям, что сегодня к нам приехали необычные гости- цирковые животные- артисты. Каждый день в зоопарке выступает один артист. В понедельник — лев, во вторник- змея, и.т.д. После того, как проговорили название каждого дня и животного, просим детей повторить самостоятельно. Считаем вагончики, кладем сверху цифры.

Варианты заданий - уточняем какой сегодня день недели- например, вторник. Просим детей сказать, кто сегодня выступает в цирке, кто выступал вчера, кто будет выступать завтра? Дни недели можно считать, называть по порядку, также прятать детальки, цифорки и угадывать - какого дня не

хватает. Детали пазла с правой стороны снабжены специальным замочками - собрать его можно, только если все дни недели расставлены в правильном порядке.

3.Игра «Спичечный узор»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, пространственного восприятия.

Материалы: спички без серы

Ход игры: спички прячут в ладонях, затем трясут и бросают на стол. Взрослый вместе с ребенком рассматривает образовавшуюся фигуру: как легли спички? Лежат ли спички в одну сторону? Взрослый предлагает ребенку повторить образовавшуюся фигуру. После этого оба узора накрывают листом бумаги. Ребенок должен по памяти воспроизвести его — найти брата (сестру) первой фигуре. После того как ребенок закончит работу, фигуры сравнивают.

Комментарий: для ребенка это задание может оказаться слишком сложным, поэтому взрослый может сначала сделать все сам, называя вслух каждое свое действие. Таким образом, игру можно разбить на несколько этапов, которые потом и составят целостную игру.

4.Коммуникативная игра «Сделай подарок»

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход игры: психолог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

5.Пальчиковая игра «Друзья-Садоводы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Ход игры:

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. (Ладошка собрана в «кулачок». Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)

Указательный с порога

Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее «сгибаем-разгибаем»)

Средний палец самый меткий,
Он сбивает сливы с ветки. (Отгибаем средний пальчик, «сгибаем-разгибаем» его.
При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)
Безымянный подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить
предыдущими пальчиками)
А мизинчик-господинчик
В землю косточки бросает! (Отгибаем мизинчик)

6.Игра «Сказочный лес»

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов. Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

Рефлексия и прощание.

Занятие 21

Приветствие.

1.Игра «Перекрестные шаги».

Цель: активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном

темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Исключение лишнего слова»

Цель: развивать способность устанавливать связи между явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Формировать установку на то, что возможны разные способы объединения и расчленения предметов.

Ход упражнения: Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

- 1) храбрый, злой, смелый, отважный;
- 2) яблоко, слива, огурец, груша;
- 3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- 4) платье, свитер, шапка, рубашка;
- 5) береза, дуб, сосна, земляника;
- 6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

3.Игра «Нитяные узоры»

Цель: учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: детям предлагается выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

4.Коммуникативная игра «Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры: дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.

5.Пальчиковая игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу).

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двустопишие разгибают

За мамой лисицей крался лисенок, по одному пальчику, начиная с мизинца).

За мамой ежихой катился ежонок,

За мамой медведицей шел медвежонок,

За мамою белкой скакали бельчата,

За мамой зайчихой косые зайчата, (Делают «ушки» «шагают» по столу).

Волчиха вела за собою волчат,

Все мамы и дети напиться хотят.

6.Игра «Конкурс хвастунов»

Цель: повышение самооценки, развитие уверенности в себе, развитие самопринятия и принятия другого, улучшать навыки межличностного общения.

Ход игры: взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. «Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств».

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно не важна объективность оценки — реальные эти достоинства или придуманные. Не важен также и «масштаб» этих достоинств — это могут быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные (или короткие) волосы. Главное, чтобы дети заметили эти особенности сверстника и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед сверстниками. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким-либо маленьким призом (бумажная медаль «Лучшего хвастуна» или значок). Такой приз вызывает даже у самого себялюбивого ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него как можно больше достоинств.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 22

Приветствие.

1.Игра «Крюки»

Цель: развитие сознательной и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее, способствует снижению выброса адреналина, что помогает успокоиться и сознательно переключить внимание.

Ход игры: 1. Скрестите лодыжки.

Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение по развитию памяти «Каскад слов».

Цель: развитие объема слухоречевой памяти.

Ход упражнения: педагог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

- 1) огонь;
- 2) дом, молоко;
- 3) конь, гриб, игла;
- 4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;
- 5) крыша, пень, вода, свеча, школа;
- 6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;
- 7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;
- 8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;
- 9) мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;

10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

3.Игра «Составь узор или картинку из резинок».

Цель: Учить детей составлять узор из резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Ход: Детям предлагалось в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

4.Коммуникативная игра «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Материалы: стол, стулья и т. д.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

5.Пальчиковая игра «Пять воробьёв»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Пять воробьёв на заборе сидели, (Показать пять пальцев,

Один улетел, а другие запели. а затем загигать их по одному)..

И пели, пока не сморила усталость,

Один улетел, а четверо осталось.

Сидели вчетвером и немного устали,

Один улетел, а трое остались.

Сидели втроём и немного устали,

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и снова скучали,
Один улетел и остался один.
Один посидел, да и взял, улетел.

6.Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»

Цель: развитие позитивного мышления, самооценки, снятие напряжения, развитие умения саморегуляции.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным — так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом — от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты — как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты — как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладошки.

Представь себе, что ты — как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вздохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги».

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?

— Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?

— Почему каждый ребенок похож на других, уникален

— Почему ты сам ни на кого похож?

— Что в твоей радуге особенно прекрасно?

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 23

Приветствие.

1 Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

Важное коррекционное упражнение, усталость глаз, боль в спине и напряжение в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», так что улучшаются действия, требующие зрительной работы. Включаются оба полушария головного мозга, вследствие чего улучшается концентрация внимания, письма, чтения.

Ход: Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Держите голову прямо и расслаблено. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют восьмерку, при этом голова все время удерживается в прямом положении. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными.

2. Упражнение «Пошуршим, постучим»

Цель: развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы: Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Ход игры: игра проводится в помещении. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвоните связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

3. Игра «Сделай бусы».

Цель: учить составлять бусы из разрезных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию педагога и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Ход игры: детям предлагается разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1 см. до 3,5 см), шнурки разного цвета и разной длины от 20 см до 35 см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объясняли детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинные или нанизывать длинные и короткие трубочки.

4. Коммуникативная игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

5. Игра «Подари воображаемый подарок»

Ребенку нужно подумать, что вам было бы приятнее всего получить в подарок. Вам нужно подумать, что было бы приятно получить в подарок ребенку. Подарки могут быть любые, даже фантастические (например, радуга, самая быстрая летающая тарелка и т.д.).

6. Игра «Буратино»

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Ход: обведи Буратино, который нашел золотой ключик. Назови эмоцию, которую будет чувствовать Буратино. Объясни свой ответ. Подбери к ней пиктограмму.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Приветствие.

1.Упражнение «Слон».

Цель: Одно из наиболее интегрирующих упражнений, так как оно активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется людям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшаются память, навыки чтения и понимания прочитанного, услышанного. Стимулирует внутреннюю речь, способствует творческому мышлению.

2.Упражнение «Чего не хватает?».

Цель: развитие способности на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерность в изображении.

Ход: педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку и сказать, какая фигура должна быть в пустой клеточке.

3.Игра «Составь узор из спичек и палочек».

Цель: развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Ход: Детям предлагается выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

4.Коммуникативная игра «Ладонь на ладонь».

Цель: развитие умения согласовывать действия с партнером.

Ход: Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть.

5.Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Здравствуй солнце золотое! (дети пальцами лев. руки по очереди «здороваются» с пальцами пр.руки, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев)

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! (переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой).

6.Игра «Я-лев»

Цель: личностное развитие, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Ход игры: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я — лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я — лев Регина». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Занятие 25

Приветствие

1.Упражнение «Энергизатор».

Цель: повышать уровень кислорода в крови, расслабляет мышцы шеи и плеч. Помогает пробудить весь организм после долгого сидения или работы за компьютером.

Ход: Если его делать около 10 минут, стимулирует и повышает концентрацию внимания. Выполняется сидя.

2.Упражнение по развитию внимания «Корректирующие пробы».

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Ход: ребенку предлагается расставить значки, как в образце.

3.Игра «Ежик и солнышко».

Цель: Учить детей прикреплять прищепки к фигурам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре необходимо прикрепить к «солнышку» и «ёжику» прищепки. Чтобы заинтересовать детей игрой, была создана игровая ситуация:

Налетела тучка и закрыла солнышко, растеряло солнышко все свои лучики. Надо было помочь солнышку прикрепить лучики.

Вспомнить произведение К. И Чуковского «Краденое солнце», как крокодил солнце проглотил, чтобы не было грустно зверюшкам, сделали солнышко.

Ежику нужны иголки, а без иголок ёжик, похож на мышонка. Прочитывалась загадка про ёжика.

4.Коммуникативная игра «Меняемся пуговицами».

Цель: Побуждать детей договариваться друг с другом, сотрудничать.

Ход: Педагог перемешивает пуговицы и затем раздаёт участнику шаблон и 10 пуговиц. Каждый ребенок должен собрать из пуговиц по шаблону узор определенного цвета. Для этого ему придется обмениваться пуговицами с другими.

5.Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Будем пальчики сгибать –

(Сжимают и разжимают пальчики.)

Будем транспорт называть:

Автомобиль и вертолет,

Трамвай, метро и самолет.

(Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.)

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

6.Игра «Зайки и Слоники»

Цель: научиться понимать эмоции себя и других, выражать собственные эмоции и чувства, повышать уверенность в себе

Ход игры: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками.

Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают.

«Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?...» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 26

Приветствие

1.Игра «Сова»

Цель: расслабление мышцы шеи, спины, снять напряжения.

Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу).

Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».

Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).

Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.

Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

— Какое время года?

— Осень

— Осень какая?

— Холодная

— Что бывает холодным?

— Мороженое

— Мороженое какое?

— Шоколадное

— Шоколад какой?

— Сладкий.

3.Игра «Шнуровка».

Цель: Учить детей ритмичной шнуровки, учить завязывать узел и бант, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре «Шнуровка» детям предлагается различные формы: ботинка и цветка шнурки разной длины и цвета. Задание, в котором необходимо выполнить следующую работу: ритмично крест-накрест зашнуровать ботинок, при этом показывалось, как следует выполнить работу.

Необходимо было вставить шнурок в нижние отверстия ботинка и выровнять шнурок, соединив его концы. Затем крест-накрест сложить шнурок и по очереди вставлять его в следующее отверстие, не пропуская дырочки. В шнуровке «цветок» необходимо выполнить следующее задание: в красной части цветка выполнить шнуровку ритмично через край, а в жёлтой части — продевать шнурок последовательно в каждое отверстие.

4.Коммуникативная игра «Вызываем специальный транспорт»

Цель: Закрепление представлений о транспорте специального назначения; повышение уровня коммуникативной культуры; активизация познавательного интереса у детей.

Задачи: 1.Расширять знания о транспорте специального назначения, профессиях людей, работающих в сфере транспорта, телефонах экстренных служб; уточнять и расширять словарь по теме.

2.Развивать диалогическую речь, умение согласовывать прилагательные с существительными; зрительное внимание и восприятие, наблюдательность, логическое мышление, память.

3.Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.

Материал: - руль 3 шт., карточки со специальными номерами, жезл, фуражка, медицинский халат, каска пожарного, 2 телефона; - запись звуков сирен специального транспорта;

Предварительная работа: беседы о транспорте, рассматривание картин всех видов транспорта, чтение стихов, загадок, наблюдение за транспортом во время прогулок.

Ход игры

Дети входят в зал и слышат, что кто-то плачет.

Пончик: Ой-ой-ой! Как же мне больно!

Педагог: - Здравствуй, Пончик! Что у тебя случилось? Почему ты так громко плачешь?

Пончик: Сегодня утром я ел свои любимые пончики и вдруг у меня разболелся живот. Наверное, я много съел. Что же мне теперь делать?

Дети: Вызывать врача, скорую помощь – они тебя вылечат.

Пончик: А как это сделать я не знаю.

Педагог: Позвонить по номеру.

Пончик: Я звонил, а приехала полиция.

Педагог: - А ты правильно номер набирал?

Пончик: Не знаю, набрал какой то.

Педагог: - Ребята, а вы знаете, если человек заболел, что нужно делать?

Дети: Вызывать скорую помощь по номеру 103.

Педагог: А кто же работает на скорой помощи?

Дети: Врач – он оказывает помощь больным, водитель ,диспетчер, который принимает звонки.

Педагог: - Кто из вас желает помочь Пончику? Поработать в скорой помощи?

Выбирайте необходимые атрибуты кем вы хотите быть.

- Кто поможет вызвать бригаду скорой помощи?

- Кто хочет быть диспетчером?

////////

Алина: Алло! Здравствуйте!

Даша: Здравствуйте! Вы позвонили диспетчеру скорой помощи. Что у вас случилось?

Алина: У нас у Пончика разболелся живот. Пришлите срочно скорую помощь по адресу: улица Коммунистическая дом 23.

Даша: Хорошо! Высылаем бригаду скорой помощи.

(под звук сирены «выезжает» бригада скорой помощи).

Дети из «бригады скорой помощи»:

Поднялась температура?

В горле боль? Болит живот?

Может быть нужна микстура,

Но какая подойдёт?

Погоди, малыш, не плачь!

Если болен, нужен врач!

Номер «скорой» набери,

Поскорей звони 103!

(бригада скорой помощи лечат больного, ставят градусник, дают лекарство)

Пончик: Спасибо, вам, ребята! Теперь я совершенно здоров!

Педагог: Пончик, а ты знаешь, что есть еще другие службы специального назначения?

Пончик: Нет!

Педагог: - Дети, вы знаете, какие еще есть службы? Для чего они нужны?

Дети (рассуждают): Есть еще пожарная служба, они тушат огонь, если вдруг возник пожар.... Полиция приходит на помощь людям, если на них нападут хулиганы или произойдет кража.....

Педагог: - Кто желает поработать в пожарной службе? А кто в полиции?

Выберите себе необходимые атрибуты.

Пончик: - И я хочу с вами поиграть, можно?

Педагог: Конечно можно! Пончик, садись рядом с диспетчером, слушай и запоминай, как правильно вызывать полицию и пожарную бригаду.

Алина: Алло! Здравствуйте.

Даша: Здравствуйте! Вы позвонили в полицию. Что у вас случилось?

Алина: На улице Коммунистической, дерутся хулиганы. Пришлите, пожалуйста, наряд полиции.

Даша: Высылаем к вам наряд полиции. Ждите.

(под звук полицейской сирены «выезжает» наряд полиции).

Дети из «полицейского наряда»:

Если к дому вор крадётся,
Заприметите едва,
Вам 102 набрать придётся!
Номер помните? 102!
Завязалась если драка,-
Не помогут тут слова!
Знает каждый человек –
Вызывать пора 102!

Педагог: - Пончик, ты запомнил, как правильно нужно вызывать полицию?

Пончик: Да, по номеру 102!

Педагог: Послушай, как нужно действовать, чтобы вызвать пожарную машину.

Алина: Алло! Здравствуйте!

Даша: Здравствуйте! Вы позвонили в пожарную часть. Что у вас случилось?

Алина: У соседей пожар! Адрес - улица Коммунистическая 20. Срочно пришлите пожарную машину!

Даша: Пожарная часть приняла вызов. Пожарная машина уже выехала.

(под звук сирены «выезжает» пожарная бригада).

Дети из «пожарной бригады»:

В переулке за углом,
Загорелся чей-то дом!
Медлить некогда! Беда!
Эй, пожарные, сюда!
«101», скорей, спешите,
Дом горящий потушите!

При пожаре, всем известно,
101 набрать уместно.

Пончик: Теперь я точно знаю, что делать.

Если кто-то заболел, вызывают -скорую помощь по номеру 103, если случился пожар, вызывают - пожарную машину по номеру 101, если хулиганы угрожают людям, вызывают – полицейский наряд по номеру 102.

- Спасибо, вам ребята, за помощь. Я побегу к своим друзьям в Цветочный город и обязательно им расскажу все, чему вы меня научили! До свидания!

5.Пальчиковая игра «Салат»

Мы морковку чистим- чистим, (Энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой).

Мы морковку трём-трём, (Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперёд-назад).

Сахарком её посыплем («Посыпают сахарком», мелко перебирая пальчиками).

И сметанкою польём. (Кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая).

Вот какой у нас салат, Протягивают ладони вперёд).

Витаминами богат! (Поглаживают ладошкой живот)

6.Игра «Посели эмоцию».

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. **Ход:** перед вами домики. В этих домиках живут разные эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 27

Приветствие.

1.Игра «Перекрестные шаги».

Цель: Активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Игра «Рассмотри внимательно»

Цель: развитие произвольного внимания. Дидактический материал: любая сюжетная картинка.

Ход: педагог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Педагог задает вопросы по картинке, например: «Сколько елочек было на картинке? Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на вопросы.

3.Подвижная игра «Мышеловка»

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же, плутовки.
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не

успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

В конце игры воспитатель отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

4.Коммуникативная игра «Лото настроений».

Цель: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок. .

Ход игры:

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения

На всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит?

Кто испугался? Рассеет все сомнения

Лото настроения.

Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Предлагает отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

5.Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

6.Игра на повышение самооценки «Волшебные очки»

Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. «Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). «А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то

затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 28

Приветствие.

1.Упражнение «Помпа».

Цель:

Ход:

1. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу.

Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед.

Возвратитесь в исходное положение, затем повторите.

Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: Дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

3.Игра «Разложи бусинки в коробку»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движения руки и глаза, концентрацию зрительного внимания, различать бусинки по форме и цвету. **Ход:** В игре предлагается детям баночка с узким горлышком, в которой лежат бусинки. Затем педагог предлагает взять бусинку из баночки (бусинку достать невозможно). Детям показывается процесс, как можно достать бусинку из баночки пинцетом.

4.Коммуникативная игра «Добрые эльфы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, тактильного и эмоционального контакта.

Ход игры: психолог садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

5.Пальчиковая игра «Я с игрушками играю»

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности.

Я с игрушками играю.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Индюк

Индюк из города идет,

Игрушку новую везет.

Игрушка не простая,

Игрушка расписная. (Пальчики обеих рук «идут» по столу).

6.Игра «Придумай лицо».

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга.

Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 29

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Ход:

Поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотнo прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки.

Рукой рисуйте ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Игра «Выложи кружочки»

Цель: увеличение объема внимания.

Ход: Педагог, выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил воспитатель. Повторить 2 – 3 раза.

3.Игра «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила:

можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

все пальцы должны участвовать;

нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

4.Коммуникативная игра «Сапожок»

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Ход игры: В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг — скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят

вправо и влево, ища «потерянный сапожок»). После этого ведущий говорит:

«Нашли сапожки!

Бегите домой!». Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

5.Игра «Рыбки»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической чувствительности

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

Рыбки плавали, ныряли...

В чистой тёпленькой воде.

То сожмутся,

На последнем слове пальцы

Рук очень плотно сжимаются.

Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

То зароятся в песке

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

6.Игра «Какое настроение у тебя сегодня?»

Цель: учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать свое эмоциональное состояние.

Ход игры: ребенку предлагается карточка с настроением, педагог задает вопрос, какое настроения у тебя сегодня? На какую пиктограмму ты сейчас похожа? Обведи ее и назови эмоцию. Нарисуй слева на карточке себя в таком настроении

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 30

Приветствие.

1.Игра «Кнопки мозга»

Ход игры:

Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены.

Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.

Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Упражнение «Снежинки»

Каждый ребенок получает салфетку и молча, не глядя, как такую же операцию проделывают другие, выполняет следующие действия:

-складывает листок вдвое, отрывает правый верхний угол;

-снова складывает листок вдвое, отрывает правый верхний угол;

-в третий раз проделывает то же самое;

-и в последний, четвертый раз складывает вдвое листок и отрывает правый верхний угол.

Затем каждый разворачивает листок и демонстрирует то, что у него получилось.

3.Игра «Волшебные палочки»

Цель: Учить составлять фигуры и спичек; закреплять знание о цвете и формы; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить работать по образцу, схеме, создавать картинки самостоятельно, развивать воображение детей.

Ход: Детям предлагаются спички, окрашенные в разные цвета и разноцветные проволоочки. По схеме образцу необходимо было составить картинку, используя такие же спички (по цвету и длине) как на картинке — схеме. Сложность в этой игре заключается в том, что из проволоки надо сделать фигуру. В основном это круги. Чтобы сделать круг, надо накрутить проволоку на палец. Вначале показана последовательность выполнения работы: нужно взять образец — схему, и определить, каким цветом выполнена картинка, необходимо найти нужный цвет коробочки со спичками.

4.Коммуникативная игра «Эхо»

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

5.Игра «Повстречались»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Повстречались два котенка

Мяу-мяу!

Два щенка:

Ав-ав!

Два жеребенка:

Иго-го!

Два тигренка:

Ppp!

Два быка:

Му-му!

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

6.Игра «Собери эмоцию».

Цель: учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию, развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущение.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 31

Приветствие

1.Упражнение «Восьмерки»

Исходное положение – стоя. Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Отдохните и откройте глаза. Проверьте резкость зрения.

2.Игра «Покажи части тела»

(Импровизация движений в такт стихотворения)

Называем мы слова:

Лоб, затылок, голова,

Шея, плечи, пальцы, ногти,

Кулаки, ладошки, локти,

Нос, живот, колени, пятки,

Губы, бедра и лопатки.

Части тела изучаем,

Части тела называем.

3.Рисование на тему «Зима в природе»

4.Упражнение «Черпаем море, разводим облака»

Положение – стоя, руки внизу, левая нога впереди, колени полусогнуты. Одновременно с медленным вдохом поднять прямые руки через стороны вверх (ладони обращены друг к другу), прогнуться назад. Наклоняя туловище вперед и делая медленный выдох, опустить руки через стороны вниз. Повторить 4-6 раз.

5.Игра «Молчу-шепчу-кричу»

Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, стимулируя ребенка говорить то тихо, то громко, то вовсе молчать. Выбирать одно из этих действий ему предстоит, ориентируясь на тот знак, который вы ему показываете. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Примечание. Эту игру лучше заканчивать на этапе «молчу» или «шепчу», чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

6.Упражнение «Водопад»

Цель: эта игра на воображение поможет детям расслабиться.

«Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы

замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело.

Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами...

Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза». (К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать»)

Рефлексия. Прощание.

Занятие 32

Приветствие

1.Упражнение «Восьмерки локтями»

Разведите ноги в стороны и слегка согните их в коленях. Проведите половину горизонтальной восьмерки правым локтем. Глаза должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад. Прodelайте то же самое с левой стороной.

2.Игра «Зеркало»

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».

3.Аппликация на тему «Зима в природе»

4.Упражнение «Дерево»

Положение – стоя, ноги вместе. Одновременно со вдохом плавно поднять руки вверх и сложить ладони над головой. Подбородок приподнят, грудь развернута. Дыхание свободное. Держать позу 30 секунд. Вернуться в исходное положение.

5.Игра «Говори по сигналу»

Сейчас вы будете просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он вам должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

6.Упражнение «Воспоминание о радости»

Сядь поудобнее и закрой глаза. Сделай три глубоких вдоха и выдоха...

Теперь вспомни о тех вещах, которые когда-либо дарили тебе радость и хорошее настроение. Выбери что-нибудь, что тебе кажется в эту минуту особенно приятным. Припомни свои чувства в мгновения счастья (1 минута).

Теперь пусть образ этого события (или предмета), подарившего тебе радость и хорошее настроение, начнет постепенно бледнеть, пока совсем не растает. Но не забудь само ощущение радости, храни его.

Теперь потянись, выпрямись и открой глаза.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 33

Приветствие

1.Упражнение «Крылья»

Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Потрясите руками и согните локти. Прочертите горизонтальную восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивайте вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите: руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз глубоко вдохните.

2.Игра «Обезьянки»

Цель: развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, словесно обозначать части тела

Ход игры: Игра проводится без учета зеркального отражения частей тела. Детям надо, повторяя все действия за педагогом, показать и назвать части лица, головы.

3.Лепка на тему «Снегири»

4.Упражнение «Поглаживание рук»

Положение – стоя свободно, руки перед грудью. Активно потереть ладонью о ладонь в течение 10-15 секунд. Теплой ладонью одной руки выполнить поглаживание тыльной части другой руки, от пальцев к запястью (5-7 раз). Поменять руки и выполнить поглаживание другой рукой (5-7 раз). После этого выполнить поглаживание сначала одного, а затем другого предплечья (5-7 раз).

5.Пальчиковая гимнастика «Снегири»

Вот на ветках, посмотри, *Четыре хлопка руками.*
В красных майках снегири.
Распушили пёрышки. *Изображают «крылышки»*
Греются на солнышке.
Головой вертят, *Повороты головой.*
Улетать хотят.
Кыш! Кыш! Улетели! *Вращательные движения кистями рук.*
За метелью, за метелью!

6.Игра «Минуты тишины и минуты можно»

Эта игра дает возможность ребенку в награду за приложенные волевые усилия сбросить накопившееся напряжение таким способом, каким ему нравится. Договоритесь с ребенком, что когда он занимается каким-то важным делом, то будут «минуты тишины». В это время ребенок может читать, рисовать, играть, слушать музыку или делать еще что-нибудь очень тихо. Зато потом наступят «минуты можно», когда ему будет позволено делать все, что угодно. Пообещайте не одергивать ребенка, если его поведение не опасно для здоровья или для окружающих.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 34

Приветствие

1.Упражнение «Рисующий слон»

Исходное положение – стоя или сидя. Колени слегка согните. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.

2.Игра «Делай как я»

Дети образуют круг. В центр выходит водящий, который выбирается с помощью считалки из числа игроков. Дети вместе со взрослым, взявшись за руки, идут по кругу и напевают:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

После последних слов начинают повторять все движения, жесты за водящим. Тот, у кого получилось повторить лучше всех, становится на место водящего. Водящий же занимает место игрока. Игра повторяется. В этот раз дети идут в противоположную сторону.

3. Конструирование на тему «Кормушка для птиц»

4. Упражнение «Шаги тигра»

Медленно и аккуратно идет по лесу тигр, он ступает мягко, неслышно. Тигр сильный, уверенный в себе, он никого и ничего не боится. Дети входят в образ тигра, чувствуют себя все более и более уверенно, сильными, ловкими.

5. Игра «Замри»

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия. Включите какую-нибудь танцевальную музыку. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только вы выключите звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

6. Упражнение «Танцующие руки»

Цель: если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст им возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Ход: «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2-3 минуты). Игра проводится под музыку (К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать»).

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Игра «Что изменилось?»

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми раскладываются картинки от 4 и более, предлагается посмотреть и запомнить их. Ребёнок отворачивается, родители убирают или добавляют другую картинку. Взрослый просит повернуться и спрашивает: « Что изменилось?».

3.Рисование на тему «Новый Год у ворот»

4.Упражнение «Дыхательная гимнастика»

Задержка дыхания на вдохе с круговыми вращениями рук вперед и назад 3-4 раза; рывки руками в стороны на задержке дыхания – 4 раза; ритмичное дыхание на счет 1-4 – вдох, 5-8 – выдох. Время выполнения 1-2 минуты.

5.Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла. *Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).*

Вдруг из тучи над землёй *Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны.*

Полетел снежинок рой. *Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).*

Ветер дунул, загудел *Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).*

Рой снежинок вверх взлетел. *Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх,вращать ими (снежинки летят).*

Ветер с ними кружится, *Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.*

Может быть подружится.

6.Игра «Угадай эмоцию»

Цель: дифференциация эмоций, понимание своих эмоций и настроение других, выражение эмоций

Ход игры: на столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Рефлексия и прощание.

Занятие 36

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Мозаика

3.Аппликация на тему «Новый Год у ворот»

4.Упражнение «Дровосек»

Исходное положение - ноги расставлены широко, руки в замке над головой, отведены назад. 1 – Резким движением, совершая наклоны вперед, мах вперед руками, заводя их между ног (выдох). 2 – Медленно вернуться в И. п. (вдох).

5.Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год! *Хлопаем в ладоши*

Дети водят хоровод. *Кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу*

Висят на елке шарики, *Поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар*

Светятся фонарики. Фонарики

Вот сверкают льдинки, *Сжимать и резко разжимать кулаки по очереди*

Кружатся снежинки. *Легко и плавно двигать кистями*

В гости дед Мороз идет, *Пальцы шагают по коленям или по полу*

Всем подарки он несет. *Трем друг об друга ладони*

Чтоб подарки посчитать,

Будем пальцы загигать: *Хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем.*

6.Упражнение «Ковер-самолет»

Ход: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталое тело, все отдыхают... Далеко внизу проплывают поля, дома, реки, леса и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляться в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 37

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Игра «Посмотри и запомни»

Педагог в течение 30 секунд показывает демонстрационную карточку с изображением какого-либо сюжета, после истечения времени переворачивает карточку и задает вопросы по ее содержанию. Первый, кто правильно ответил на вопрос, получает фишку. Сначала демонстрируются карточки с более простым сюжетом и наименьшим количеством вопросов. Игра продолжается до тех пор, пока у детей сохраняется интерес. Выигрывает тот, у кого по окончании игры, больше фишек.

3.Рисование на тему «Зимние забавы»

4.Упражнение «Сосулька»

Педагог читает: «У нас под крышей белый гвоздь висит, солнце взойдет – гвоздь упадет». Дети поднимают руки над головой, затем роняют расслабленные руки и приседают. Повторить 4-5 раз.

5.Пальчиковая гимнастика «Зимой»

Снег пушистый лег на ветки. Изображаем руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их. Пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева

И гулять бегут все детки. Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки

Лепят бабу под окном,

Делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим

Дружно катят снежный ком. Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики»

Лыжи, Скользить по столу ладонями вперед-назад

Санки Ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад

И коньки Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе

Мчатся наперегонки.

6.Игра «Сказочный лес»

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов.

Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

Рефлексия и прощание.

Занятие 38

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра «Запомни рисунки»

Цель: развивать зрительное восприятие и произвольное внимание

Ход игры:

Рассмотреть вместе с ребёнком сюжетную картинку, пусть ребёнок сам расскажет о её содержании. Затем переверните картинку и спросите, какие из нарисованных предметов были на предыдущей стороне, а какие появились вновь. Если ребёнок испытывает затруднение, предложите ему посмотреть картинку ещё раз.

3.Лепка на тему «Снеговик»

4.Упражнение «Сгибание и разгибание рук»

Исходное положение – основная стойка. Медленный и глубокий вдох через нос, руки вперед ладонями вверх. Задержав дыхание и сжав пальцы в кулак, быстро согнуть руки к плечам, а затем медленно с силой выпрямить вперед. Повторить 2-3 раза. С выдохом опустить руки и расслабить мышцы.

5.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Загибают пальчики по одному.</i>
Мы во двор пошли гулять.	<i>«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.</i>
Бабу снежную лепили,	<i>«Лепят» комочек двумя ладонями.</i>
Птичек крошками кормили,	<i>«Крошат хлебушек» всеми пальцами.</i>
С горки мы потом катались,	<i>Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.</i>
А ещё в снегу валялись.	<i>Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.</i>
Все в снегу домой пришли.	<i>Отряхивают ладошки.</i>
Съели суп и спать легли.	<i>Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.</i>

6.Игра «Посели эмоцию»

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. **Ход:** перед вами домики. В этих домиках живут разные эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 39

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Зрительные диктанты

Цель: активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память, развивать графические навыки, мелкую моторику, ориентировку.

Задание: Найди середину листа, нарисуй там круг, раскрась его любым цветом. Другим карандашом проведи прямые горизонтальные линии наверху и внизу листа. Другим карандашом от круга в центре листа проведи прямые линии вниз и вверх до конца листа, а также вправо и влево. Вспомни и расскажи, что ты делал.

3.Выкладывание снежинки из ниток

4.Упражнение «Спонтанный танец»

Выполнение знакомых танцевальных движений под музыку сначала несколько замедленно, постепенно темп увеличивается до максимального.

Движения во время танца выполняются спонтанно. Время выполнения 3-7 минут.

5.Речевая игра «Без чего не бывает зимы?»

Цель: обогащать словарный запас.

Без чего не бывает зимы?

(Не бывает зимы без снега, санок, коньков, лыж, горки).

6.Игра «Придумай лицо»

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга.

Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 40

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок.

Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Игра «Пуговица»

Играют два человека. Перед ребенком располагаются два одинаковых набора пуговиц, ни одна пуговица в наборе не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – квадрат, разделенный на клетки. Начинаящий выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть

и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листом бумаги свое игровое поле, а второй должен расположить пуговицы на своем листе бумаги. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем сложнее становится игра.

3.Задание «Контур»

Цель: Формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки.
2. Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Предложите ребенку обвести того из двух представителей одной природной группы (птиц, животных, рыб, насекомых), про которого составлена загадка. Нужно аккуратно провести все контурные линии, не «спутывая» их, не выходя за пределы изображений.

4.Упражнение «Поглаживание шеи»

Исходное положение – стоя. Правую руку положить на шею ниже затылка и выполнить 8-10 растираний. Поменять руки и выполнить то же левой рукой.

5.Пальчиковая гимнастика «Зимние виды спорта»

Раз, два, три, четыре, пять, *Соединять одноименные пальцы рук, начиная больших*

К нам зима пришла опять. *Указательный и средний пальцы «шагают» по столу*

Любим забавы холодной поры: *Сжимать – разжимать пальцы в кулаки*

Весело мчимся с высокой горы,

Ходим на лыжах, на санках летим

И в белоснежных коньках мы скользим,

Лепим все дружно снеговика. *Загибаем пальцы обеих рук, начиная с больших.*

Не уходила б зима никогда! Хлопают в ладоши.

6.Игра «Какое настроение у тебя сегодня?»

Цель: учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать свое эмоциональное состояние.

Ход игры: ребенку предлагается карточка с настроением, педагог задает вопрос, какое настроения у тебя сегодня? На какую пиктограмму ты сейчас похожа? Обведи ее и назови эмоцию. Нарисуй слева на карточке себя в таком настроении

Рефлексия. Прощание.

Занятие 41

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Воспроизведение геометрических фигур»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти мышления.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Описание: ребенку предлагают рассмотреть геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

3.Задания по точкам

Попросите дошкольника нарисовать одну из представленных простых фигур (животное, птицу, цветок) по опорным точкам, по образцу. Задания такого типа тренируют не только мелкую моторику рук, но еще навыки счета, умение ориентироваться на листе, координацию движений.

4.Упражнение «Дыхание в быстром темпе»

Максимально глубокие вдохи и выдохи через нос в быстром темпе по 5-7 раз.

5.Пальчиковая гимнастика «На севере белый мишутка живет»

На севере белый мишутка живёт,

Но только, как бурый, он мёд не сосёт.

Наш Умка пытается рыбку ловить,

Чтоб вкусно покусать, и жить – не тужить.

(Загибать пальчики, начиная с мизинца к большому, на каждый ударный слог)

6.Игра «Собери эмоцию»

Цель: учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию, развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущение.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 42

Приветствие

1.Упражнение «Крюки»

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение «Заметь все»

Раскладывают в ряд 7-10 предметов, которые затем закрываются. Приоткрыть предметы на 10 секунд, закрыть их и предложить ребенку перечислить все предметы (или картинки), которые он запомнил. Приоткрыть снова эти же предметы на 8-10 секунд, спросить у ребенка, в какой последовательности они лежали. Поменяв местами два любых предмета, снова показать все на 10 секунд. Предложить ребенку определить, какие предметы переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

3.Задание «Дорожки-проводилки»

Забавные персонажи торопятся домой! Пусть ваш малыш поможет насекомым, рыбкам, космическим кораблям, волчкам двигаться ровно и красиво.

Каждый лист этой серии оформлен таким образом, что первые две строчки нужно провести линию внутри заданной «дорожки», а следующие две – уже без опоры на внешние границы. Дополнительные препятствия (камушки, звёздочки, облака) важно обходить максимально аккуратно!

4.Упражнение «Расслабление лежа»

Исходное положение – лежа на спине, руки вдоль туловища. Отрегулировать дыхание, сделав несколько глубоких вдохов и выдохов, постепенно замедляя ритм, делая дыхание все более легким и спокойным. Сконцентрировав внимание на дыхании, на вдохе произнести мысленно слово «один», на выдохе – «два» до 10.

5.Речевая подвижная игра «Пингвины на льдах»

Педагог произносит слова, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Бело-черные пингвины

Далеко видны на льдинах

Как они шагают дружно?

Показать вам это нужно. *(идут мелким шагом)*

Оттопырили ладошки,

И попрыгали немножко. *(прыгают)*

А моржа вдруг увидели,

Руки вверх чуть приподняли, *(поднимают руки вверх)*

И быстрее на льдину зашагали. *(идут мелким шагом)*

- Ребята, а в какие игры мы можем еще играть зимой? *(снежки)*

Дети лепят снежки.

6.Упражнение «Воспоминание о радости»

Сядь поудобнее и закрой глаза. Сделай три глубоких вдоха и выдоха...

Теперь вспомни о тех вещах, которые когда-либо дарили тебе радость и хорошее настроение. Выбери что-нибудь, что тебе кажется в эту минуту особенно приятным. Припомни свои чувства в мгновения счастья (1 минута).

Теперь пусть образ этого события (или предмета), подарившего тебе радость и хорошее настроение, начнет постепенно бледнеть, пока совсем не растает. Но не забудь само ощущение радости, храни его.

Теперь потянись, выпрямись и открой глаза.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 43

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Упражнение «Каждой руке – свое дело»

Ребенка просят левой рукой медленно перелистывать в течение 1 минуты книгу с иллюстрациями (запоминая их), а правой чертить геометрические фигуры.

3.Задание «Штриховка»

Этот комплекс составлен по принципу: от простого к сложному. Его задания помогут дошкольнику научиться повторить на бумаге различные графические элементы, которые пригодятся ему затем при освоении письма.

Важный нюанс — рисовать линии нужно от выделенной точки, по направлению, которое указывает стрелка.

4.Игра с песком

5.Пальчиковая гимнастика «Продавец»

Продавец ребятам рад.

В магазине для ребят:

Есть матрешки расписные,

Есть машины заводные.

Мет.указ. Ритмично хлопать в ладони, бить кулачек о кулачек, заводить ключом машину.

6.Игра «Художники»

Цель: развивать способность и выражать различные эмоции на бумаге.

Участникам игры предъявляются пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Нужно выбрать одну из карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние является основой сюжета. По окончании работы проводится выставка рисунков. Дети отгадывают, кто является героем сюжета, а автор работы рассказывает изображенную историю.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 44

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Упражнение «Охотник за словами»

Педагог называет слова. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши (поймать, например животное).

3.Задание «Обведи и раскрась»

Большой сюжетный рисунок и несколько строчек небольших миниатюрных элементов позволяют ребенку тренировать не только моторику, но также внимание, терпение, умение самостоятельно находить свои ошибки.

Обращайте внимание малыша на размер изображений, включенных в прописи, расстояние между ними, наклон. Важно постараться сохранить эти характеристики, выполняя задание при рисовании и раскрашивании фигурок.

4.Упражнение «Винт»

Исходное положение – стоя. Поворот корпуса влево, руки одновременно свободно следуют за корпусом в том же направлении – вдох. Поворот корпуса вправо, руки одновременно свободно следуют за корпусом в том же направлении – выдох.

5.Пальчиковая гимнастика «Почтальон»

Что принес нам почтальон?

С толстой сумкой ходит он.

Перевод, журнал, газету,

В бандероли 2 кассеты.

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали.

Мет.указ. Сжимать и разжимать кулаки, шагать пальчиками по столу, загибать пальцы, начиная с большого.

6.Игра «Кладоискатель»

Цель: Активизация положительной эмоции для устранения или снижения интенсивности переживаемой печали, грусти.

Описание: Для игры понадобится тазик с песком, «сюрприз» (маленькая пластмассовая игрушка, резиновый мячик), схема маршрута. Педагог приглашает грустного, печального ребенка поиграть в игру «Кладоискатель». Затем проводится беседа: «У меня есть тазик, в котором зарыт клад. Но найти этот клад сможет только смелый ребенок, который разберется (прочитает) в карте-схеме. Заранее на песке ставятся условные ориентиры, которые отражены в карте-схеме. Чтобы добраться до клада, тебе нужно очень внимательно изучить карту и последовательно

передвигаться с помощью пальчиков от указателя к указателю». Если ребенок испытывает затруднения, надо показать ему как это делается. Добравшись до финиша, ребенку предлагается откопать клад руками. Игрушка остается у ребенка. Рефлексия. Прощание.

Занятие 45

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Упражнение «Ищи безостановочно»

В течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (формы, размера). По сигналу педагога один ребенок начинает перечисление, другие его дополняют.

3.Задание по клеточкам

Этот комплекс поможет малышу не только нарисовать животных, обитающих в жарких странах, но станет отличным тренажером ловкости рук. В каждом задании, созданном на бумаге в клетку, присутствует крупное изображение, мелкий объект, узоры или орнамент. Иногда встречаются короткие слова, составленные из печатных букв. Такие раскраски для развития мелкой моторики отлично тренируют не только моторику, но и глазомер.

4.Упражнение «Насос и мяч»

Каждый ребенок – большой мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки и шея расслаблены, голова опущена. Педагог начинает «накачивать» мяч, сопровождая движения рук вверх-вниз со звуком «С-с-с». Мяч начинает надуваться, корпус выпрямляется, голова приподнимается, руки разводятся в стороны. Мяч надут. Педагог выдергивает шланг из мяча. Воздух выходит. Тело вновь обмякло. Повторить 2-4 раза.

5.Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Будем пальчики сгибать –

(Сжимают и разжимают пальчики.)

Будем транспорт называть:

Автомобиль и вертолет,

Трамвай, метро и самолет.

(Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.)

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

6.Игра «Угадай эмоцию»

Основная деятельность в игре направлена на активное изучение жестов и мимики, возникающих при проявлении той или иной эмоции. Благодаря ей ребенок учится распознавать чувства и настроение окружающих.

Для игры потребуются маски, изображающие различные эмоции. В возрасте 5-6 лет дети уже могут принять участие в изготовлении. Обязательно нужно изобразить восторг, грусть, удивление, радость, безразличие, испуг.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 46

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак»

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Упражнение «Найди отличия»

В этом возрасте используют картинки, где есть 10-15 отличий, не меньше.

3.Задание «Графический диктант»

Актуализация пространственных понятий «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Определение исходной точки рисования.

Диктант. Указание направления движения линии и количества клеток в изображаемом отрезке.

Отступите 6 клетки вправо и 6 клетки вниз, затем приступайте к диктанту:

2→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 3↓ 6→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 2↓ 1← 4↓ 1← 2↓ 2← 1↑ 1→ 1↑ 4← 1↓ 1← 1↓ 2← 1↑ 1→ 2↑ 1← 3↑ 2← 1↑

Промежуточный контроль за точностью и аккуратностью выполнения задания, своевременное исправление ошибок;

Дорисовывание недостающих деталей фигуры по инструкции или образцу.

Раскрасьте ваш рисунок. После выполнения задания, дети оценивают свою работу.

4.Упражнение «Грести на лодке»

Исходное положение – стоя, руки вниз. Одновременно с медленным вдохом поднять прямые руки вперед-вверх. Одновременно с медленным выдохом наклониться вперед, руки, не сгибая, опустить вниз и отвести назад по дуге. Повторить 4-6 раз.

5.Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладошки прижму Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.

И по морю поплыву.

Две ладошки – друзья –

Это лодочка моя.

Паруса подниму, Поднять выпрямленные ладони вверх.

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам Имитация движений волн и рыбок.

Плывут рыбки тут и там.

6.Игра «Сказочный лес»

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов.

Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

Рефлексия и прощание.

Занятие 47

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скослапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Упражнение «Найти букву»

В обычном печатном тексте ребенку нужно найти, например, букву «п» и обвести в круг, одновременно с буквой «п» отыскать букву «н» и зачеркнуть ее.

3.Игра «Шнуровка»

Вам понадобится несколько обычных шнурков, а также набор некрупных бусин. Соберите цветные шарики (15-20 штук) в определенной последовательности, а затем предложите ребенку повторить узор. Можно попросить выполнить задание на время или соревноваться с другими детьми.

4.Коммуникативная игра «Уши – нос – глаза»

Все игроки стоят в кругу. Ведущий начинает говорить вслух и одновременно показывать на себе часть тела: «Уши-уши» (все показывают уши), «Плечи – плечи» (все показывают плечи), «Локти – локти» (все показывают локти). Затем водящий начинает специально путать игроков: показывает одну часть тела, а называет другую. Дети должны в случае ошибки водящего не повторять за ним движение. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

В эту игру с равным восторгом играют и малыши, и подростки. Она подходит также для изучения иностранных языков. Словарь игры (называемые части тела) зависит от возраста играющих детей. Самым маленьким достаточно назвать известные им части тела – нос, уши и другие. Для более старших – можно использовать более сложные слова – подбородок, локти, лоб, брови и другие.

5.Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы!»

Пальцы эти — все бойцы, Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами.

Удалые молодцы. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук.

Два — больших и крепких Пальцы сжаты в кулак, подняты
малых только большие.

И солдат в боях бывалых.

Два — гвардейца-храбреца, Показывают указательные пальцы

Два — сметливых молодца. Показывают средние пальцы.

Два — героя безымянных, Показывают безымянные пальцы

Но в работе очень рьяных.

Два мизинца — коротышки — Показывают мизинцы.

Очень славные мальчишки!

Один, два, три, четыре, пять. Поочередно считают пальцы на левой руке

Будем молодцев считать. Начиная с мизинца, затем на правой руке.

Пальцы встали дружно в ряд — Показывают ладони, разводят стороны пальцы и сводят их.

Десять крепеньких солдат. Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши.

6.Игра «Необычное сражение»

Цель: Снижение эмоционального и мышечного напряжения.

Дети по команде ведущего начинают «необычное сражение». Играющие рвут газетную бумагу, и кидают их друг в друга, издавая победные кличи, стараясь попасть по различным частям тела.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 48

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Читаем строчку стиха или рассказа»

Начать со строчки их трех слов, затем постепенно увеличивать количество. Например, «ехал грека через реку», ребенок повторяет. В следующий раз произносит первые три слова, последнее про себя, а вслух хлопает. Так до тех пор, пока все слова не заменятся на хлопки.

3.Аппликация на тему «С Днем Защитника Отечества!»

4.Коммуникативная игра «Дорисуй рисунок»

Игра очень простая. В нее можно играть даже вдвоем. Один человек начинает рисовать – рисует на листе бумаге закорючку. Второй игрок пары продолжает рисунок и вновь передает бумагу и карандаш первому игроку. Первый игрок снова продолжает и так до тех пор, пока рисунок не будет закончен.

Если играть с группой, то игра проводится немного по-другому. Все игроки сидят в кругу. Они одновременно начинают рисовать рисунок на листе бумаги и по сигналу ведущего передают свой рисунок соседу слева. А сами получают рисунок от соседа справа. Каждый игрок дорисовывает полученную закорючку и по сигналу ведущего снова передает лист бумаги соседу слева. Так по кругу двигаются все рисунки до сигнала ведущего об окончании игры. Затем получившиеся рисунки рассматриваются. Обсуждаем, что было задумано первым игроком, который начинал рисовать, и что получилось.

Игра дает возможность проявить себя всем детям, здесь фантазия ничем не скована. В эту игру с удовольствием играют даже очень застенчивые дети.

5.Пальчиковая гимнастика «Капитан»

Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.

Я плыву на лодке белой

По волнам с жемчужной пеной.

Я - отважный капитан,

Мне не страшен ураган.

Чайки белые кружатся,

Тоже ветра не боятся.

Лишь пугает птичий крик

Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо-страны,

Посмотрев на океаны,
Путешественник-герой,
К маме я вернусь домой.

6.Игра «Посели эмоцию»

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. **Ход:** перед вами домики. В этих домиках живут разные эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 49

Приветствие

1.Упражнение «Крюки»

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение «Читаем рассказ или стих или рассказываем по памяти»

Каждое третье слово произносим шепотом.

3.Рисование на тему «Моя мама»

4.Коммуникативная игра «Разложи слова»

Стоял Зайчик у окна и смотрел на осенний лес. «Листопад начинается», - сказала мама Зайчиха. «Что такое листопад?» - спросил Зайчик. «Листья падают», - ответила мама. «Интересное слово, - подумал Зайчик. – Его можно разделить на две части».

Помоги Зайчику объяснить следующие слова.

ОБРАЗЕЦ: ЛИСТОПАД- это ЛИСТЬЯ ПАДАЮТ

ЛЕДОХОД-... ЛЕСОРУБ-... РЫБОЛОВ-.. САМОСВАЛ-...

САМОКАТ-.... ТРУБОЧИСТ-.... ПЧЕЛОВОД САМОЛЁТ-....

ЗЕМЛЕКОП-.... СОРОКОНОЖКА-... ПЕШЕХОД-.... ОВЦЕВОД-...

ЛЕДОКОЛ-..... ХЛЕБОРЕЗКА-... ГАЗОПРОВОД-.... ТЕПЛОХОД-...

НОСОРОГ-.... УТКОНОС-... СКОРОВАРКА-....

«Если одно слово можно разложить на два, то почему бы два слова не сложить в одно», - подумал Зайка и стал подумывать, какие слова можно сложить. Помоги Зайчику получить новые слова.

ОБРАЗЕЦ: КОФЕ ВАРИТ-КОФЕВАРКА

СНЕГ ЧИСТИТ-... БАСНИ ПИШЕТ-.... ЗЕМЛЮ РОЕТ-....

ПО СНЕГУ ХОДИТ КОРУ ЕСТ-.... ПОЛЫ ТРЁТ-.....

САД РАЗВОДИТ-.... СТАЛЬ ВАРИТ-... ОВОЩИ РЕЖЕТ-...

ПО ЛУНЕ ХОДИТ-... КОФЕ МЕЛЕТ-.... ВОДУ ПРОВОДИТ-...

МЯСО РУБИТ-.... СНЕГ ПАДАЕТ-.... ОГОНЬ ТУШИТ-...

СЛАДКОЕ ЕСТ-... ВСЁ ЗНАЕТ-... МЫШЕЙ ЛОВИТ-....

За все правильные ответы дети получают красные сердечки, за неточные неполные ответы зелёные листочки, а за неправильные ответы голубые слезинки (капельки) (можно смайлики: смеющиеся, улыбающиеся и грустные). В конце игры подсчитываем количество сердечек, листочков, слезинок и раздаём призы.

5.Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамы»

Ой, в нашем цветнике

Большой цветок на стебельке.

Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.

От ветерка качается,

Движения руками вправо-влево.

И мне улыбается!

Мимика, жесты.

Я мамочку поцелую

И цветочек подарю ей!

6.Игра «Назови ласково»

Задачи: Закрепить умение детей образовывать слова с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов; Развивать внимание, быстроту реакции; Воспитывать терпение.

Правила игры: Называть слово тогда, когда тебе бросили мяч

Ход игры: педагог произносит фразу и бросает мяч ребенку. Ребенок возвращает вам мяч и заканчивает фразу так, чтобы они звучали ласково.

Шуба теплая - шубка тепленькая

Лиса хитрая - лисичка хитренькая

Заяц белый - зайчик беленький

Сапоги чистые - сапожки чистенькие

Ветка короткая - веточка коротенькая

Шишка длинная - шишечка длинненькая

Снег белый - снежок беленький

Перчатки теплые - перчаточки тепленькие

Щеки розовые - щечки розовенькие

Солнце теплое - солнышко тепленькое

Подведение итога.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 50

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Упражнение «Какая буква общая во всех словах»

Можно подбирать слова, которые начинаются с одной буквы.

3.Игра с пуговицами

Предложите детям выложить из разных пуговиц узор или изображение какого-то объекта, это интереснее делать на время. Пуговицы лучше всего брать мелкие, а основу для картины сделать из плотного картона, покрытого сверху слоем пластилина (он поможет надежно зафиксировать все детали «мозаики»).

4.Коммуникативная игра «Кузовок»

Цель: Научить проговаривать окончание слов, правильно подбирать окончание слова.

Все усаживаются за стол. Педагог выносит красиво оформленную корзину, коробку, ящичек и ставит на стол.

Это будет «кузовок».

Педагог спрашивает:

-Видите этот кузовок?

Ему отвечают:

-Видим!

-А знаете, что можно класть в кузовок?

-Не знаем! (на самом деле варианты ответов могут быть разными).

- Ну так знайте: в этот кузовок можно класть всё, что есть на «ок». А таких вещей много: замок, платок, чулок, носок, кусок, шнурок, сахарок, воротничок, листок, блинок, комок, шнурок, колобок, крючок-да мало ли ещё чего! Каждый пусть положит в кузовок что-нибудь на «ок» и передаст своему соседу, тот тоже положит в кузовок что-нибудь на «ок» и передаст его дальше. И пойдёт кузовок по рукам – и раз и два, и три.... Запомнили все условие, и началась игра. Первый взял кузовок и сказал:

-Кладу в кузовок цветок!

Второй сказал:

-А я грибок!

Третий сказал:

-А я молоток!

Четвёртый сказал:

-А я петушиный гребешок!

Пятый сказал:

-А я спичек коробок!

Шёл, шёл кузовок кузовок, и вдруг положил в него кто- то **сапог**!

Услышали все закричали:

- Не клади в наш кузовок сапог!

-Почему?

-Да потому, что сапог не на «**ок**», а на «**ог**»!

Ведущий говорит:

-Кто обмолвился, даёт фант!

И опять пошёл кузовок по рукам.

Шёл, шёл и остановился-положил кто -то в него в этот раз **пенёк**.

И опять все закричали:

-Не клади в кузовок **пенёк**! Пенёк оканчивается не на «ок», а на «ёк». Давай фант!

И так играют пока не надоест. А закончат игру-разыгрывают фанты.

В этой игре можно брать слова с другими окончаниями, например-на«ог», на «ёк». Но условие остаётся то же: не ошибаться и класть в кузовок ничего, что кончается другими буквами (слогом).

Как вариант можно не передавать кузовок, а класть в него картинки с изображением предметов.

5.Пальчиковая гимнастика «Наши мамы»

Много мам на белом свете, *Разводят руки в разные стороны,*
затем крепко обхватывают себя за плечи.

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер, *Поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца,*
сначала на одной, затем на другой руке.

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель

– Мамы разные нужны, *Сжимают обе ладошки в «замочек».*

Мамы разные важны! *Разводят руки, поднимают ладошками вверх.*

6.Игра «Комплименты»

Цель: повышение чувства уверенности, эмоциональная разрядка.

Педагог-психолог: - А теперь давайте немного разомнемся и поиграем. Вы же все любите, когда вас хвалят и говорят приятные вещи, не так ли?

Предлагаю вам игру «Комплименты»!

Дети, встав в круг, бросают друг другу мяч и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников группы. Имя соседа произносят в ласковой форме и говорят то, что в нем нравится (Например, «У Леночки красивые длинные волосы», «Надюша прекрасно рисует», «Димочка – хороший друг, он очень добрый»).

Обсуждение:

1. Что вы испытывали, произнося комплименты?
2. Что вы чувствовали, когда вам говорили комплименты?
3. Испытывали ли вы какие-то сложности в ходе придумывания комплементов? Какие?

Ответы детей

Педагог-психолог: - Ребят, вот я услышал комплимент про доброту. А есть ли, на ваш взгляд, разница между словами «добрый» и «добренький»? (Добренький только кажется добрым. На самом деле он не будет бескорыстно совершать хорошие поступки.)

Рефлексия. Прощание.

Занятие 51

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2. Упражнение «Запретная цифра»

Цель: Формирование произвольного внимания.

Описание: выбирается какая-либо цифра, например, 5. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три, четыре. Когда очередь дойдет до пятого ребенка, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши пять раз. Ошибающийся выбывает из игры.

3. Аппликация на тему «8 марта»

4.Речевая игра «Долгоговорки»

Цель: Упражняться в произношении слов, дыхательная гимнастика, ритмическая гимнастика.

Долгоговорку произносят разом, не останавливаясь, за один вздох. При счёте играет ритмическая музыка и дети выполняют упражнения в ритме музыки. Темп можно увеличивать, уменьшать.

На горе, на пригорке

Стояли двадцать два Егорки.

Раз Егорка,

Два Егорка,

Три Егорка....

(и так до двадцати двух Егорок) (до десяти, если счёт знают только до десяти)

Шли семеро стариков,

Говорили старики про горох.

Первый говорит: «Горох хорош!»

Второй говорит: «Горох хорош!»

Третий говорит: «Горох хорош!» и так до семи.

5.Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамы»

Ой, в нашем цветнике

Большой цветок на стебельке.

Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.

От ветерка качается,

Движения руками вправо-влево.

И мне улыбается!

Мимика, жесты.

Я мамочку поцелую

И цветочек подарю ей!

6.Прослушивание сказки «Про мамонтенка, который искал маму» Д.Непомнящая

Случилось это на берегу далёкого и холодного Ледовитого океана.

Однажды сердитые волны разбили большую ледяную скалу. Пригрело солнышко, и лед стал медленно - медленно таять.

Во льду был замёрзший Мамонтёнок. Он отогрелся на солнышке и ожил. "Мама!" – позвал Мамонтёнок, но ему никто не ответил. Он подождал немного, а потом пошёл искать маму.

Долго шёл Мамонтёнок. Иногда он останавливался и звал маму, но мамы нигде не было. Мамонтёнок устал и проголодался.

"Кто ты такой?" - услышал он чей-то голос. Это был Северный олень. Мамонтёнок никогда не видел его раньше и испугался.

"Я маму ищу!" - сказал он. "Так ты детёныш!" - удивился Северный олень.

"Детёныш, - сказал Мамонтёнок. - Я спал, потом проснулся, а мамы нет!" И он вздохнул.

"Я никогда не видел твоей мамы! - сказал Олень. - Может, её знает дядюшка Морж?"

Дядюшка Морж очень удивился, увидев Мамонтёнка. "Кто ты такой?" - спросил он. "Я детёныш! - сказал Мамонтёнок. - Я спал, потом проснулся, а мамы нет!"

- "А как зовут твою маму?" - "Мама!" - сказал Мамонтёнок.

Дядюшка Морж вспомнил, что давным - давно, когда на Севере было тепло, здесь жили огромные звери, похожие на Мамонтёнка.

"Но они ушли в Африку, когда настали Великие холода!"

"Я тоже хочу в Африку! - сказал Мамонтёнок. - Я хочу найти свою маму!"

"А ты не боишься?" - спросил его Морж и Северный олень.

"Не побоюсь!" - сказал Мамонтёнок.

Тогда Морж подогнал к берегу большую льдину, Олень принёс травы на дорогу, и Мамонтёнок поплыл в Африку к маме.

"По синему морю к зелёной земле

Плыву я на белом своем корабле.

Меня не пугает ни волны, ни ветер!

Плыву я к единственной маме на свете!

Скорей до земли я добраться хочу,

"Я здесь! Я приехал!" - я ей крикну.

Пусть мама услышит, пусть мама придёт,

Пусть мама меня непременно найдёт!

Ведь так не бывает на свете,

Чтоб были потеряны дети?"

И вдруг льдина под Мамонтёнком подтаяла и разломилась! "Мама!" - закричал он.

И тут появились Дельфины. Они подхватили Мамонтёнка на спины и помчались к земле. Дельфины выбросили Мамонтёнка на песок и уплыли.

Мамонтёнок открыл глаза.

Это была Африка.

Перед ним был Олень, но совсем другой.

"Ты кто такой?" - спросил его Мамонтёнок. "Я - Олень из Африки, - ответил Африканский олень.- А ты кто?"

"Не знаю, - сказал Мамонтёнок. - Я ищу маму. Дядюшка Морж сказал, что она здесь."

"Я не видел здесь твоей мамы! - сказал Африканский олень. - Может быть,

Мудрый Какаду ее знает? Он живёт на свете очень давно!"

И Олень позвал Какаду. Какаду очень удивился, увидев Мамонтёнка, и сказал, что впервые видит такого зверя. И они с Оленем стали думать, где искать маму этого странного детёныша.

"А я знаю, где его мама!" - вдруг слышали они чей-то голос. И они увидели Обезьянку. В руке у Обезьянки был банан. "Лови!" - крикнула она Мамонтёнку.

Мамонтёнок поймал банан хоботом. И тут все закричали: "Да это же Слонёнок! Только волосатый!"

"Так, значит, я - Слонёнок! - обрадовался Мамонтёнок. - Значит, моя мама здесь, и вы её знаете?" - "Конечно! Ее зовут Большая Слониха!" - закричали звери. И они пошли к большой Слонихе.

Скоро настала ночь и взошла луна. Но они все шли и шли. И наконец пришли на поляну. Там, вся залитая лунным светом, стояла Слониха. Она спала.

"Мама!" - закричал Мамонтёнок. Слониха долго смотрела на Мамонтёнка, а потом сказала: "Кто это?" "Это же я, - сказал Мамонтёнок. - Я тебя так долго искал!"

А ты меня не узнала!" И он заплакал. "Ты что слонёнка не узнаешь? – закричали Олень, Обезьянка и Какаду. - Посмотри, у него хобот и уши как у тебя! Только он в шубе, потому что с севера!"

"Тише!" - сказала Большая слониха и подошла к Мамонтёнку. Она внимательно посмотрела на него и сказала: "Не плачь! Ты действительно не Слонёнок, ты – Мамонтёнок! Но все-таки ты - мой сын!"

"Я ничего не понимаю! - сказал Мамонтёнок. - Почему я твой сын, если я не слонёнок?"

"Потому что давным - давно, когда настали Великие холода, мамонты пришли с Севера в Африку и стали слонами."

"Значит, я Слонёнок, который жил давным-давно!" - обрадовался Мамонтёнок.

"Ура! Наконец-то он нашёлся!" - закричали животные.

На смену африканской ночи пришло утро.

Когда животные возвращались обратно, Обезьянка спросила: "Как вы думаете, это правда, что мамонты стали слонами?" "Не знаю", - сказал Африканский олень.

А мудрый Какаду сказал: "Какое это имеет значение? Он нашёл МАМУ, и это главное!"

Рефлексия. Прощание.

Занятие 52

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом стигайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в

исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Упражнение «Прожектор»

Цель: для развития навыков концентрации внимания.

Инструкция: я хочу показать вам небольшой фокус, который поможет лучше сосредоточиться. Закройте глаза и сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Представьте себе, что мысли в вашей голове – это лучи света, распространяющиеся в различных направлениях. А теперь пусть все лучи соберутся и светят, как в прожекторе, в одном и том же направлении. Пусть свет всех вашей мыслей объединится в один большой, красивый и мощный луч. Теперь вы в состоянии сосредоточиться на любом предмете.

3.Упражнение «Разбери крупу» (помоги маме)

Развитие мелкой моторики.

4.Релаксация «Солнечный зайчик»

«Пусть каждый представит себе, что на макушке у него сидит хорошенький, пушистенький солнечный зайчик. Мягкими солнечными лапками он гладит тебя по волосам. Улыбнись солнечному зайчику! А зайчик посидел немного на макушке и побежал на своих солнечных мягоньких лапках дальше. Посидел на лбу, пощекотал носик, дотронулся до щёчек и прыгнул на подбородочек! Погладь зайчика, который удобно устроился у тебя на подбородке! Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть! Подружись с солнечным зайчиком! Вот и замечательно! Солнечный зайчик тоже рад дружбе с тобой! А теперь солнечный зайчик прыгнул на правую ручку – пробежался от пальчиков до плеча и обратно. Перепрыгнул на левую – пробежался от пальчиков до плеча и обратно. Перепрыгнул на живот. А с живота на ноги. Пробежался по правой ноге, пробежался по левой, перепрыгнул на пяточки и пощекотал их. Затем солнечный зайчик отправляется в обратный путь – прыгнул на животик, на подбородочек и устроился удобно на макушке. Мягкими солнечными лапками он гладит тебя по волосам. Это он так прощается с тобой. Попрощался и прыгнул к себе домой – на солнышко! Солнечный зайчик – твой друг, он всегда придёт к тебе, когда ты его позовёшь!»

Теперь откройте глаза, медленно потянитесь и улыбнитесь друг другу.

Вербализация ощущений:

- Каким вы представили себе солнечного зайчика?

- Каким было прикосновение солнечного зайчика?

- Удалось ли вам отдохнуть немного за это время?

- Улучшилось ли ваше настроение?

5.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Мамочка хорошая, *Воздушный поцелуй над ладонью.*

Мамочка любимая! *Поцелуй над другой ладонью.*

Очень я её люблю, *Сдуваем с ладони поцелуй.*

Поцелуй ей дарю! *Сдуваем поцелуй с другой ладони.*

6.Упражнение «Я люблю...»

Цель: выполняя это упражнение, участники поймут, что необходимо хорошо относиться к себе при любых обстоятельствах, разграничивая два аспекта: самих себя и действия, которые они совершают. Это упражнение даёт возможность участникам признать то, что им в себе не нравится.

Затем они определяют, что их не устраивает и найдут способ принять себя такими, какие они есть.

Время проведения: 10 минут.

Необходимые материалы: листы бумаги (А4), цветные маркеры или карандаши.

Инструкция:

Предложите участникам нарисовать в центре листа (А4) самого себя.

Затем дайте следующие инструкции:

а) Рядом со своим рисунком маркером или карандашом напишите одну вещь, которая вам нравится в себе, то чем вы гордитесь. Речь может идти о чём угодно: о внешности, личных качествах и т.д.

б) Теперь переверните лист. На обратной стороне напишите одну вещь, которая вас не устраивает.

в) Переверните лист обратно. Напишите ещё одну вещь, которая вам нравится в себе (используйте любимый цвет). Затем переверните лист и напишите вторую вещь, которая вам не нравится в себе (используя не любимый цвет).

г) Продолжайте писать то, что вам нравится в себе на стороне с

рисунком и то, что вам не нравится в обратной стороне, используя соответствующие маркеры для каждого пункта.

д) После того, как вы написали всё плохое о себе, о чём только могли подумать, прочитайте это и затем напишите над этими словами: «Я люблю себя, даже когда ...».

е) Признайте, что вы привлекательны даже с учётом того, что вам в себе не нравится. Недостатки касаются ваших действий, а не вас как человека.

Помните, что при любых обстоятельствах вы достойны быть любимыми.

Попросите участников вернуться в одну группу, пусть они покажут свои рисунки всем и объяснят, что им нравится в себе, а что нет.

Когда все закончат, вы можете попросить их повесить свои рисунки на стену так, чтобы всем была видна только «положительная» сторона.

Можно предложить им взять рисунки домой и повесить там.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 53

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак»

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди.

Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Пересказ текста

3.Игра «Разрезные картинки»

Собирать целое изображение из кусочков одинакового размера не только очень увлекательно, но и полезно. Детям старшего дошкольного возраста нужно предлагать картинки, разрезанные на 10-12 частей. Еще лучше давать ребенку части парных неидентичных карточек с рисунками (например, два похожих снеговика, самолета, собачки) в наборе и просить собрать обе.

4.Упражнение «Волшебные прищепки»

Для развития памяти детей при заучивании стихотворений и для развития мелкой моторики детей существуют игры с прищепками, когда недостающие детали в рисунке заменяют прищепками.

Цель: развивать творческое воображение дошкольников. Учить детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную. Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию памяти и мышления.

Ёжик

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик.

Мы сейчас тебе поможем.

5. Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки»

Мы веселые матрешки, (хлопают в ладоши)

На ногах у нас сапожки, (указательным и средним пальцами идут по столу)

В сарафанах наших пестрых (соединяют ладошки вместе)

Мы похожи словно сестры. (руки в замок)

6. Упражнение «Ковер-самолет»

Ход: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталое тело, все отдыхают... Далеко внизу проплывают поля, дома, реки, леса и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляться в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 54

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скослапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Повторение 10 несвязанных по смыслу слов

3.Игра «Разрезные картинки»

Собирать целое изображение из кусочков одинакового размера не только очень увлекательно, но и полезно. Детям старшего дошкольного возраста нужно предлагать картинки, разрезанные на 10-12 частей. Еще лучше давать ребенку части парных неидентичных карточек с рисунками (например, два похожих снеговика, самолета, собачки) в наборе и просить собрать обе.

4.Игра «Волшебные палочки»

Цель: развивать кинетический и кинестетический праксис, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки

Ход игры: детям предлагается рассмотреть образцы с изображением фигур из палочек. После этого ребенок выкладывает фигуры, изображенные в образце (при необходимости необходимо оказывать помощь).

5. Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки»

Мы веселые матрешки, (хлопают в ладоши)

На ногах у нас сапожки, (указательным и средним пальцами идут по столу)

В сарафанах наших пестрых (соединяют ладошки вместе)

Мы похожи словно сестры. (руки в замок)

6.Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»

Цель: развитие позитивного мышления, самооценки, снятие напряжения, развитие умения саморегуляции.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным — так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое

перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом — от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты — как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты — как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладошки.

Представь себе, что ты — как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вдохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги».

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?
- Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?
- Почему каждый ребенок не похож на других, уникален
- Почему ты сам ни на кого похож?
- Что в твоей радуге особенно прекрасно?

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 55

Приветствие

1. Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Поэтапная работа с образцами

Сначала ребенок работает с постоянной зрительной опорой на образец. Затем время рассматривания образца сокращается до 15-20 секунд (в зависимости от сложности предлагаемой работы), но так, чтобы ребенок успел рассмотреть и запечатлеть образец.

3.Рисование на тему «Матрешка Дымковская и Филимоновская»

4.Игра «Разноцветная вода»

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды. Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

5.Пальчиковая гимнастика «Небылицы»

У Матрешиной сестрицы *Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони.*

По деревне небылиц *Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони.*

Ходит утка в юбке, *На каждое название животного загибают*

В теплом полушубке, *пальцы на руках, начиная с больших.*

Куручка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Заинька — в кафтане,

А всех их пригоже *Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и*
Корова в рогоже. удары кулачками.

6.Игра «Придумай лицо»

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга. Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 56

Приветствие

1.Упражнение «Крюки»

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение «Шапка-невидимка»

В течение трех секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

3.Аппликация на тему «Матрешка Дымковская и Филимоновская»

4.Упражнение «Рисуем настроение»

Цель: развитие эмоциональной сферы, обогащение эмоций. Отыгрывание отрицательных эмоций, самовыражение и способам воплощения.

Варианты хода упражнения:

1)Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».

2)Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

3)Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

5.Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки»

Мы веселые матрешки, (хлопают в ладоши)

На ногах у нас сапожки, (указательным и средним пальцами идут по столу)

В сарафанах наших пестрых (соединяют ладошки вместе)

Мы похожи словно сестры. (руки в замок)

6.Упражнение «Танцующие руки»

Цель: если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст им возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Ход: «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2-3 минуты). Игра проводится под музыку (К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать»).

Рефлексия. Прощание.

Занятие 57

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Упражнение «Воспроизвести какой-либо рисунок по словесному описанию»

Для развития слуховой памяти целесообразно использовать упражнения с применением вместо наглядного образца словесное описание или инструкции предлагаемой деятельности.

3.Рисование на тему «Народные промыслы»

4.Упражнение «Дерево»

Положение – стоя, ноги вместе. Одновременно со вдохом плавно поднять руки вверх и сложить ладони над головой. Подбородок приподнят, грудь развернута. Дыхание свободное. Держать позу 30 секунд. Вернуться в исходное положение.

5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, пять -	<i>Хлопки.</i>
Мы посуду перемыли:	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку	<i>Загибают пальчики по одному на</i>
И большую поварёшку.	<i>каждое название посуды.</i>
Мы посуду перемыли,	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Только чашку мы разбили,	<i>Снова загибают пальчики.</i>
Ковшик тоже развалился,	

Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть – чуть сломали.
Так мы маме помогали.

*Ритмичные удары кулачками и в
ладоши попеременно.*

6.Упражнение «Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Рефлексия и прощание.

Занятие 58

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте

упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Упражнение «Конструктивное задание без обращения к образцу, а по памяти»

Для развития слуховой памяти целесообразно использовать упражнения с применением вместо наглядного образца словесное описание или инструкции предлагаемой деятельности.

3.Аппликация на тему «Народные промыслы»

4.Упражнение «Загадочные картины»

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, пять -	<i>Хлопки.</i>
Мы посуду перемыли:	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку	<i>Загибают пальчики по одному на</i>
И большую поварёшку.	<i>каждое название посуды.</i>
Мы посуду перемыли,	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Только чашку мы разбили,	<i>Снова загибают пальчики.</i>
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбился,	
Ложку мы чуть – чуть сломали.	
Так мы маме помогали.	<i>Ритмичные удары кулачками и в</i>
	<i>ладони попеременно.</i>

6.Игра «Буратино»

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Ход: обведи Буратино, который нашел золотой ключик. Назови эмоцию, которую будет чувствовать Буратино. Объясни свой ответ. Подбери к ней пиктограмму.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 59

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2.Упражнение «Смысловое запоминание»

Цель: обучение детей приему группировки по смыслу.

Занятие проводится в группе. Детям предлагаются слова: зима, ель, птица, лес, гнездо, река, снег, рыба. Педагог рассказывает о том, что для лучшего запоминания эти слова надо объединить в пары по смыслу. Дети коллективно обсуждают и подбирают смысловые пары. Например, снег – зима, ель – лес. После этого предлагаются другие варианты для запоминания: нога, лицо, обувь, море, часы, лодка, стрелки, нос, дом. Для закрепления усвоенного приема предлагают ребенку разнообразные слова и картинки для запоминания. Можно из несвязных слов составить рассказ.

3.Рисование на тему «Человек в мире вещей»

4. Упражнение «Игра с палочками»

5.Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, пять -	<i>Хлопки.</i>
Мы посуду перемыли:	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку	<i>Загибают пальчики по одному на</i>
И большую поварёшку.	<i>каждое название посуды.</i>
Мы посуду перемыли,	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Только чашку мы разбили,	<i>Снова загибают пальчики.</i>
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбился,	
Ложку мы чуть – чуть сломали.	
Так мы маме помогали.	<i>Ритмичные удары кулачками и в</i>
	<i>ладоши попеременно.</i>

6.Упражнение «Ковер-самолет»

Ход: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталое тело, все отдыхают... Далеко внизу проплывают поля, дома, реки, леса и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляться в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 60

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак»

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди.

Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Упражнение «Посмотри на картинку, а запомни слово»

Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать слова, а чтобы было легче запомнить, - буду показывать карточку с рисунком, которая поможет запомнить названное мною слово».

Тарелка – суп;

Почта – письмо;

Зима – снег;

Мука – булка;

Карандаш – бумага;

Дорога – машина;

Мультфильм – телевизор;

Буквы – книга;

Сапог – нога;

Рыба – вода.

Затем детям предъявляются картинки, а они вспоминают слово.

3.Аппликация на тему «Чайник»

4. Упражнение «Игра с палочками»

5.Пальчиковая гимнастика «Чайник»

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела».

(Сжать руку в кулак, большой палец оттопырен, — это «носик чайника».

Наклонить кулак так, чтобы «носик чайника» оказывался над «чашкой».

«Наливая» чай, произносить «с-с-с», имитируя звук льющейся из чайника воды).

6. Упражнение «Ковер-самолет»

Ход: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталое тело, все отдыхают... Далеко внизу проплывают поля, дома, реки, леса и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляться в нашей комнате (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 61

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2. Упражнение «Четвертый лишний»

Задание предполагает исключение одного предмета, не имеющего некоторого признака, общего для остальных трех.

3. Рисование на тему «Весна»

4. Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы: подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры: детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса». Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно

посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

- Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.
- Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.
- Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

5.Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

Тили-тели, тили- тели- *Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.*

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка- *Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.*

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей.

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж- *Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками.*

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели! *Указательным и большим пальцами сделать « клюв» - « птицы поют».*

6.Упражнение «Водопад»

Цель: эта игра на воображение поможет детям расслабиться.

«Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи...

Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело.

Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами...

Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза». (К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать»)

Рефлексия. Прощание.

Занятие 62

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Придумывание недостающих частей рассказа»

Придумывание недостающих частей рассказа, когда одна из них пропущена (начало события, середина или конец). Составление рассказов имеет чрезвычайно важное значение и для развития речи, обогащения словарного запаса, стимулирует воображение и фантазию.

3.Аппликация на тему «Весна»

4.Упражнение «Шаги тигра»

Медленно и аккуратно идет по лесу тигр, он ступает мягко, неслышно. Тигр сильный, уверенный в себе, он никого и ничего не боится. Дети входят в образ тигра, чувствуют себя все более и более уверенно, сильными, ловкими.

5.Пальчиковая гимнастика «Птички прилетали»

Птички прилетали, *Пальцами обеих рук производить движения вверх- вниз.*

Сжать пальцы в кулачок.

Крыльями махали.

Сели. Посидели

И дальше полетели.

6.Игра «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох - два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук - шаг вперед, стук - шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Рефлексия. Прощание.

Занятие 63

Приветствие

1.Упражнение «Крюки»

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Игра «Составь предложение»

Цель: развитие у детей способности быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Детям предлагается придумать три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя это три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными, сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами и введением новых объектов, и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи.

3.Аппликация на тему «День космонавтики»

4. Игра «Почему луна не падает на землю!»

Цель: образовывать глаголы при помощи приставок; игра способствует развитию зрительного внимания.

Материал: сюжетная картинка с изображением Земли, Луны, ластик нитка.

Ход игры: предложите детям провести опыт: обмотать ластик ниткой, а другой конец нитки крепко держать в руке. Ластик будет «луной», а ребенок - «землей». Попросите хорошенько раскрутить ластик за нитку. Ластик - луна старается оборвать нитку и улететь, а нитка не дает этого сделать. Настоящую Луну удерживает сила земного притяжения. Если перестать раскручивать ластик, он упадет!

Как только Луна перестанет вращаться вокруг Земли, так немедленно сила притяжения нашей планеты ее «приземлит», притянет к Земле. Так что весь секрет - в движении.

Предложите ребенку образовывать слова по образцу:

тянуть - притянуть,

поднять -(приподнять),

мчаться -....(примчаться),

везти -(привезти)

сесть -(присесть).

Предложите ребенку определить, чем отличаются слова (голосом выделяйте приставку): влететь, вылететь, прилететь, слететь, улететь, полететь.

Предложите ребенку закончить слово, назвав его остальную часть.

Например: принести, приползти, привезти перейти, переползти, передвинуть.

5.Пальчиковая гимнастика «Мы по глобусу шагаем»

Мы по глобусу шагаем -

(Указ-ми и средними пальцами обеих рук одновременно с двух сторон головы вверх)

Пальцы дружно поднимаем -

(Ритмичное сжатие и разжатие пальцев рук параллельно друг другу)

Перешли через лесок

(Указ-й и средний пальцы правой руки переходя левую руку, сжатую в кулак)

На гору забрались,

(Пальцы правой руки подняты вверх, а указ-й и средний пальцы левой руки идут вверх по правой руке)

Оказались в океане

(Зажимается нос правой рукой, а левой рукой выполняется волнообразное движение)

Вместе купались.

(Имитация «плавания»)

Пошагали в Антарктиду

(Указ- и средние пальцы обеих рук идут навстречу друг другу)

Холодно, замерзли. *(Обхватить себя руками, показать, как холодно)*

На ракету все мы сели *(Над головой сделать «домик»)*

И в космос полетели. *(Руки поднимаются ладонями вверх)*

6. Игра « Зачем лететь в космос»

Цель: употреблять нарицательные существительные в винительном падеже; понимать переносное значение слов.

Материал: сюжетная картинка.

Ход игры: спросите « Почему люди так стремятся в космос?»

Ведь в космосе темно, холодно, на каждом шагу подстерегают опасности ...» Расскажите, что воздух мешает отчетливо видеть звезды с Земли. В нем постоянно носятся пылинки, капельки воды, частички дыма. А когда собираются тучи, то звезды не видны. Астрономы мечтают построить обсерватории в космосе: воздуха там нет, облаков тоже, наблюдать звезды без всяких помех! Каждый экипаж, отправляющийся в космос, получает задание от астрономов.

Попросите детей определить, какие из этих слов употреблены в прямом, а какие - в переносном значении: темная ночь, темное небо, темные дела, темные волосы, темный цвет.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 64

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скослапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Игра «Поиск аналогов»

Называют какой-либо предмет или явление, например, «вертолет». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, то есть других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналогии по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают

и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штопор» (важные детали вращаются). Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

3.«Будем в космосе летать»

(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)

1,2,3,4,5.

(Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)

Будем в космосе лететь.

(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)

1 – комета.

2 – планета.

3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля,

(Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)

До свидания друзья!

(То же с другой руки. Или можно выполнять двумя руками вместе).

4. Игра « Зачем лететь в космос»

Цель: употреблять нарицательные существительные в винительном падеже; понимать переносное значение слов.

Материал: сюжетная картинка.

Ход игры: спросите « Почему люди так стремятся в космос?

Ведь в космосе темно, холодно, на каждом шагу подстерегают опасности ...» Расскажите, что воздух мешает отчетливо видеть звезды с Земли. В нем постоянно носятся пылинки, капельки воды, частички дыма. А когда собираются тучи, то звезды не видны. Астрономы мечтают построить

обсерватории в космосе: воздуха там нет, облаков тоже, наблюдать звезды без всяких помех! Каждый экипаж, отправляющийся в космос, получает задание от астрономов.

Попросите детей определить, какие из этих слов употреблены в прямом, а какие - в переносном значении: темная ночь, темное небо, темные дела, темные волосы, темный цвет.

5.Пальчиковая гимнастика «Планеты»

В небе ясном солнце светит, Космонавт летит в ракете. А внизу леса, поля – Расстилается земля.

(Выполняем движения по тексту).

На Луне есть звездочет Он ведет планет учет: Меркурий - раз, Венера - два-с, Три - Земля, Четыре - Марс Пять - Юпитер, Шесть - Сатурн, Семь - Уран, Восьмой - Нептун.

(На каждую строчку загибаем пальчик)

6. Игра «Почему луна не падает на землю!»

Цель: образовывать глаголы при помощи приставок; игра способствует развитию зрительного внимания.

Материал: сюжетная картинка с изображением Земли, Луны, ластик нитка.

Ход игры: предложите детям провести опыт: обмотать ластик ниткой, а другой конец нитки крепко держать в руке. Ластик будет «луной», а ребенок - «землей». Попросите хорошенько раскрутить ластик за нитку. Ластик - луна старается оборвать нитку и улететь, а нитка не дает этого сделать. Настоящую Луну удерживает сила земного притяжения. Если перестать раскручивать ластик, он упадет!

Как только Луна перестанет вращаться вокруг Земли, так немедленно сила притяжения нашей планеты ее «приземлит», притянет к Земле. Так что весь секрет - в движении.

Предложите ребенку образовывать слова по образцу:

тянуть - притянуть,

поднять -(приподнять),

мчаться -(примчаться),

везти -(привезти)

сесть -(присесть).

Предложите ребенку определить, чем отличаются слова (голосом выделяйте приставку): влететь, вылететь, прилететь, слететь, улететь, полететь.

Предложите ребенку закончить слово, назвав его остальную часть.

Например: принести, приползти, привезти перейти, переползти, передвинуть.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 65

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра «Способы применения предметов»

Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе. Побеждает тот, кто укажет большее число различных функций предмета. Эта игра развивает способность концентрировать мышление на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

3.Лепка на свободную тему

4.Работа с палочками Кюизинера

«Мосты через реку» — каждый ребенок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

5. Пальчиковая гимнастика «Сосульки»

Шаловливые сосульки *Собрать пальчики вместе* (щепоткой)

Сели на карниз. *Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки *Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз. *Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться. *Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, *В такт наклонять голову* вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

6. Игра «Я-лев»

Цель: личностное развитие, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Ход игры: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я — лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я — лев Регина». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 66

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует

развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2. Упражнение «Общее и различное»

Выбираем несколько слов (день – вечер, шкаф – полочки, буква – цифра), определить, что общее и различное.

3. Конструирование на свободную тему

4. Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы: подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры: детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса». Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

- Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.
- Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.
- Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

5. Пальчиковая гимнастика «Сосульки»

Шаловливые сосульки *Собрать пальчики вместе* (щепоткой)

Сели на карниз. *Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки *Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз. *Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться. *Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, *В такт наклонять голову* вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

6.Игра «Что было бы, если бы...»

Цели: Эта игра развивает творческие способности детей. Вместе с тем, Вы сами имеете прекрасную возможность лучше узнать детей, понять их чувства, надежды и желания. Вы можете использовать эту игру по окончании какой-либо работы, в конце дня или тогда, когда у Вас есть дополнительное время для работы с группой.

Возраст: с 6 лет.

Инструкция: Я хотела бы сыграть с вами в игру, в которой все как в сказке. Что было бы, если бы ты превратился в какое-нибудь животное?

Каким животным тебе хотелось бы тогда стать и почему?

Дайте каждому ребенку решить, каким животным он хотел бы быть. После этого каждый ребенок должен выйти на середину, назвать это животное, показать, как оно движется, как «разговаривает». На вопросы типа «Что было бы, если бы...» не бывает правильных или неправильных ответов. Мы хотим просто развить фантазию и интуицию детей.

Другие вопросы для обсуждения в этой игре:

-Какое желание ты загадаешь, если найдешь волшебную лампу?

-Куда ты полетишь, если у тебя будет ковер-самолет?

-Что было бы, если бы тебе сейчас было столько лет, сколько ты хочешь? Почему?

-Что было бы, если бы ты был учителем?

-Что было бы, если бы ты стал совсем зеленым? Чем ты тогда будешь?

-Если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 67

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак»

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Загадки

3.Рисование на свободную тему

4.Игра «Магнитный лабиринт»

Цель: выявление понимания ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

Ход упражнения: психолог показывает ребенку планшет-пособие и дает инструкцию. Посмотри, здесь есть шарики и палочки с магнитом, тебе нужно палочкой «поймать» шарик и провести его по лабиринту, не потеряв, до центра.

5.Пальчиковая гимнастика «Сосульки»

Шаловливые сосульки *Собрать пальчики вместе (шепоткой)*

Сели на карниз. *Положить руки на колени.*

Шаловливые сосульки *Покрутить кистями рук.*

Посмотрели вниз. *Опустить голову вниз.*

Посмотрели, чем заняться? *Пожать плечами.*

Стали каплями кидаться. *Руками соответствующие движения.*

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь, *В такт наклонять голову* вправо – влево.

Кап-кап, дзинь – дзинь.

Ю. Ключников

6.Игра «Кого – куда»

Цель: развивать способность распознавать различные эмоции.

Описание: Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых:

-можно посадить за праздничный стол;

-нужно успокоить, подбирать;

-обидел воспитатель;

Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 68

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок.

Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Пословицы

3.Конструирование на тему «Мостик»

4.Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы: подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры: детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса». Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

- Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.
- Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.
- Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

5.Пальчиковая гимнастика «Капли»

Вот уж две недели *Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.*

Капают капли.

Снег на солнце тает *Руки ладонями вниз разведены в стороны.*

И ручьём стекает. *Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.*

6.Игра «Что случилось?»

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, развивать эмпатию.

Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных состояний, чувств. Участники игры поочередно выбирают любое состояние, называют его и придумывают причину, по которой оно возникло.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 69

Приветствие

1.Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Применение предметов»

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

Время: 10–15 минут

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их. Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет.

Вопросы для обсуждения:

Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

Как можно применять ваш предмет?

О чем заставило задуматься это упражнение

3. Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(пальцы рук соединяются в "замок").

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать

(руки вниз, встряхнуть кистями).

4. «Коробка добрых поступков»

Цель игры: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Ход игры: педагог показывает детям коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает детям представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо из детей. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение одного дня. Каждый ребенок может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот ребенок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике дети сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример дети, совершившие эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.

5. Пальчиковая гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла, *Шагают пальцами по столу.*

Хозяйка с базара домой принесла *Загибают по одному пальчику.*

Картошку, капусту, морковку, горох

Петрушку и свеклу. Ох!.. *Хлопок.*

Вот овощи спор завели на столе – *Попеременно ударяют кулачками.*

Кто лучше, вкусней

И нужней на земле. *Загибают по одному пальцу на название.*

Картошка? Капуста?

Морковка? Горох?

Петрушка иль свекла? Ох!..	<i>Хлопок.</i>
Хозяйка тем временем	<i>Стучат ребром ладони.</i>
Ножик взяла.	
И ножиком этим	
Крошить начала	<i>Загибают по одному пальчику на руке.</i>
Картошку, капусту	
Морковку, горох,	
Петрушку и свеклу. Ох!..	<i>Хлопок.</i>
Накрытые крышкою,	<i>Складывают руки накрест.</i>
В душном горшке	
Кипели, кипели в крутом кипятке	
Картошка, капуста,	<i>Загибают по одному пальчику на руке.</i>
Морковка, горох,	
Петрушка и свекла. Ох!	<i>Хлопок.</i>
И суп овощной оказался неплох!	<i>Показывают, как едят суп.</i>

6.Игра «Я умею»

Игра простая. Сейчас по кругу все будут говорить о том, что они умеют. Это может быть любое действие, например, умение читать, дышать или играть в футбол. Можно также назвать умение, которое уже назвал другой человек. Но никому нельзя называть одно и то же свое умение дважды. Тот, кто ничего не назвал, выходит из круга. Кто останется - тот и победил.

- Конца вашим умениям не видно. Иногда кажется, что ничего не получается или ничего не умеешь, а на самом деле любой человек умеет очень многое. И вы, оказывается, многое умеете, владеете разнообразными навыками... Мне было очень радостно это все от вас слышать. Невольно начинаешь испытывать к вам уважение. Да и вы сами наверняка уважаете себя за то, что у вас есть такие замечательные свойства, умения и способности.

-Но, с другой стороны, скажите, пожалуйста: разве мы умеем все на свете? Разве у нас всегда все получается? Разве нет людей, которые что-то не умеют?

Но если кто-то что-то не умеет, как же тогда быть с самоуважением? Верно ли, что отсутствие каких-либо способностей или неумение что-то делать будут всегда, означать отсутствие у человека уважения к самому себе?

-А как вы думаете, за что, кроме умений и навыков, можно еще себя уважать?

-Правильно, можно и нужно уважать себя за свои качества, за то, какой ты, что собой представляешь. Наверняка такие качества, которые достойны уважения, есть у каждого из вас.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 70

Приветствие

1.Упражнение «Крюки»

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2.Упражнение «Продолжи ряд слов, относящихся к одному обобщению»

Стол, стул, диван, ...

Сосна, береза, липа, ...

Земляника, клюква, малина, ...

Жасмин, шиповник, сирень, ...

Сыроежка, лисичка, подберезовик, ...

Сок, кефир, компот, ...

Творог, сыр, масло, ...

Сосиски, колбаса, котлета, ...

Врач, повар, летчик, ...

Автобус, электричка, трамвай, ...

Телевизор, уютю, настольная лампа, ...

Учебник, карандаш, тетрадь, ...

Шишка, орех, желудь, ...

Корабль, катер, яхта, ...

Дождь, ветер, иней, ...

3.«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(пальцы рук соединяются в "замок").

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать

(руки вниз, встряхнуть кистями).

4. «Коробка добрых поступков»

Цель игры: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроя в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Ход игры: педагог показывает детям коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает детям представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо из детей. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение

одного дня. Каждый ребенок может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот ребенок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике дети сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример дети, совершившие эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.

5.Пальчиковая гимнастика «Весна. Труд людей весной»

Граблями сгребаем мы мусор с земли, чтоб к свету росточки пробиться могли.

Руки, как грабельки (большой палец прижат к ладони, а остальные слегка разведены и полусогнуты), скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев (на ударные слоги).

6. Игра «Пчелка в темноте»

Цель: коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Ход игры: пчелка перелетала с цветка на цветок (используются детские скамейки, стульчики, тумбы разной высоты, мягкие модули). Когда пчелка прилетела на самый красивый цветок с большими лепестками, она наелась нектара, напилась росы и уснула внутри цветка. Используется детский столик или высокий стул (табуретка, под который залезает ребенок. Незаметно наступила ночь, и лепесточки стали закрываться (столики и стулья покрываются материей). Пчелка проснулась, открыла глаза и увидела, что кругом темно. Тут она вспомнила, что осталась внутри цветка и решила поспать до утра. Взошло солнышко, наступило утро (материя убирается, и пчелка вновь стала веселиться, перелетая с цветка на цветок. Игру можно повторять, усиливая плотность ткани, тем самым увеличивая степень темноты. Игра может проводиться с одним ребенком или с группой детей.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 71

Приветствие

1.Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

2.Упражнение «Найдите логическую связь между тремя предметами. Докажите, что один предмет отличается по каким-либо признакам»

Корова, лошадь, лев.

Петух, гусь, воробей.

Елка, береза, сосна.

Море, река, озеро.

Коза, свинья, корова.

Брюки, шорты, юбка.

Свекла, морковь, огурец.

Слива, яблоко, персик.

Стол, полка, стул.

Трамвай, электричка, троллейбус.

Сковорода, чашка, кастрюля.

Глаза, нос, брови.

Ночник, торшер, свеча.

Простыня, пододеяльник, наволочка.

3.Аппликация на тему «День Победы»

4.«Слушай команду!»

Цель: Развивать внимание, произвольность поведения. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например:«Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действий расшалившихся ребят, а детям – успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

5.Пальчиковая гимнастика «Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.

(Пальцы бодро «Маршируют» по столу.)

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.

(Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.)

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.

(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)

6. Этюд «Встреча с другом»

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!

Рефлексия. Прощание.

Занятие 72

Приветствие

1.Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2. Упражнение «Назови одним словом»

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например, лиса, заяц, медведь, волк – это дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива – это фрукты. Для детей старшего возраста можно видоизменять игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову, например, транспорт – это автобус, трактор, самолет; птицы – это чайка, воробей, соловей.

3. «Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.

(Пальцы бодро «Маршируют» по столу.)

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.

(Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.)

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.

(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)

4. «Телеграмма»

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Один из игроков - водящий, он находится в центре круга. Любой участник может «послать телеграмму» другому участнику по его выбору. При этом он говорит: «Я посылаю телеграмму ... (кому)» и незаметно пожимает руку одного из соседей. Сосед, почувствовав пожатие своей руки, должен «передать телеграмму» дальше, своему соседу и т.д., пока телеграмма не дойдет до

адресата. Адресат, получив телеграмму, говорит: «Телеграмму получил». Задача водящего - перехватить телеграмму, т.е. заметить пожатие чьей-нибудь руки. Если водящий заметил пожатие, то он сообщает об этом всем и переходит на место этого игрока, а передающий телеграмму становится водящим.

5.Пальчиковая гимнастика «Наша армия»

Аты – баты! Аты – баты!

(поочередно шагают указательным

и средним пальцами то правой, то левой руки)

На парад идут солдаты.

Вот идут танкисты,

потом артиллеристы,

А потом пехота

Рота за ротой.

(по очереди соединяем подушечки пальцев, начиная с большого пальца)

6. Упражнение «Воспитай свой страх»

Цель: коррекция эмоции страха.

Дети вместе с педагогом придумывают, как воспитать страх, чтобы сделать страшилку доброй, пририсовать ей воздушные шары, нарисовать улыбку, или сделать страшилку – смешной. Если ребенок боится темноты, нарисовать свечку и т. д.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 73

Приветствие

1.Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует

развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

2. Упражнение «Классификация»

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Педагог просит рассмотреть их и разложить на группы, то есть подходящие с подходящими.

3. Массаж Су-Джок шарами

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад — вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

4. «Телеграмма»

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Один из игроков - водящий, он находится в центре круга. Любой участник может «послать телеграмму» другому участнику по его выбору. При этом он говорит: «Я посылаю телеграмму ... (кому)» и незаметно пожимает руку одного из соседей. Сосед, почувствовав пожатие своей руки, должен «передать телеграмму» дальше, своему соседу и т.д., пока телеграмма не дойдет до

адресата. Адресат, получив телеграмму, говорит: «Телеграмму получил». Задача водящего - перехватить телеграмму, т.е. заметить пожатие чьей-нибудь руки. Если водящий заметил пожатие, то он сообщает об этом всем и переходит на место этого игрока, а передающий телеграмму становится водящим.

5.Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик»

Тюльпанчик в бутончик собрал лепестки. *Собрать пальцы руки в горсть.*

Солнце свои посылает лучи. *Пальцы разжать.*

Утром под солнцем цветы раскрываются. *Сделать «фонарики».*

Солнышко село, и сумрак сгустился,

Идо утра мой тюльпанчик закрылся. *Пальцы собрать в щепоть.*

6. Упражнение «Рыбаки и рыбка»

Цель: снятие психомышечного напряжения, страха прикосновения.

Выбирается две рыбки. Остальные участники встают парами лицом друг к другу в две линии, берут друг друга за руки – образуя собой «сеть».

Ведущий объясняет детям, что маленькая рыбка случайно попала в сеть и очень хочет выбраться. Рыбка знает, что это опасно, но впереди ее ждет свобода. Она должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом задевают ее по спине, слегка поглаживают, щекочут.

Выползая из сети, рыбка ждет свою подругу, ползущую за ней, они вместе берутся за руки и становятся сетью.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 74

Приветствие

1.Упражнение «Думающий колпак»

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Упражнение «Найди лишнее»

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков. Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая – лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

3.Аппликация на тему «Лето»

4.Коммуникативная игра «Ласковые волны»

Педагог: в нашем городе недавно открылся бассейн, я предлагаю вам его посетить. Хорошо купаться в речке, море, бассейне.

Вода, волны приятно, ласково гладят, омывают наше тело. Волны веселые и добрые, и все очень похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах. Дети изображают волны, вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все «волны» были ласковыми.

Правило: лицо трогать нельзя.

Кто хочет искупаться? «Купающийся» становится в центр, а волны ласково поглаживают его. Затем ныряет следующий.

5.Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне, Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.

Утром весенним раскрыл лепестки. На вторую строчку развести пальчики.

Всем лепесткам красоту и питание Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Дружно дают корешкам лепестки. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

6.Игра Подарок на всех (Цветик-семицветик)

Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником, мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» Или: «Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?» Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад и восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели. Вели, чтобы....

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание.

Рефлексия. Прощание.

Приветствие

1.Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения: Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Упражнение «Угадай по описанию»

Педагог предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например, это овощ, он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

3.Игры с пластилином

Картины из пластилина; Объемные изделия; Дощечки, покрытые пластилином, для выкладывания на которых можно использоваться различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговицы, палочки.

4. «Имена» с мячом

Дети встают в круг. У ведущего мяч. Он подбрасывает мяч вверх называя при этом чье то имя «Кира!». Все разбегаются, а Кира должна поймать мяч и сказать: «Стоп!». Все замерли. Она движется то того ребёнка, которого выбрала и отдаёт ему мяч. Игра возобновляется по - новому.

5.Пальчиковая гимнастика «На лужайке поутру»

На лужайке по утру

Мы затеяли игру.

Я – подснежник, ты – вьюнок

Становитесь в наш венок *(Дети становятся в круг, берутся за руки)*

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире *(Делают 4 шага назад, расширяя круг)*

А теперь мы ручейки,

Побежим вперегонки (*Бегут по кругу*)

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим (*Раздвигают круг*)

Становитесь в круг опять (*Смыкают круг*)

Буде в солнышко играть (*Бегут по кругу*)

Мы веселые лучи (*Тянутся на носочках, руки вверх*)

Мы – резвы и горячи. (*Прыгают на носочках, руки на поясе*)

6. Этюд «Погода изменилась»

Детям предлагается представить себе, как вдруг, неожиданно для всех, закончился дождь и выглянуло яркое солнышко. И это произошло так быстро, что даже воробьи удивились.

Вопрос: Что с вами произошло, когда вы представили себе такие неожиданные перемены в погоде?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 76

Приветствие

1. Упражнение «Перекрестные шаги»

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2. Кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальности

Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.

1. Сидя или лежа, выдохните, откройте глаза. Вдохните, закройте глаза. Продолжайте упражнение, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Откройте глаза и поморгайте. Каждый раз, открывая глаза, отмечайте то, что вы видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только темные предметы, затем только светлые.
2. Сидя или лежа, закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Посмотрите на солнечный луч с закрытыми глазами, наслаждаясь переливанием цветов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.
3. Сидя, расположите ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову со стороны затылка, касаясь правой рукой левого уха и левой рукой правого. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и расположите голову на руках. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.
4. Сидя, кончики выпрямленных вместе пальцев правой руки подведите к основанию мизинца левой руки, слегка сжатой в кулак. В следующий миг сожмите пальцы правой руки, растяните пальцы левой руки и подведите кончики среднего и безымянного пальцев к основанию мизинца правой руки. Повторите эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делайте через рот при каждой смене рук.
5. Раскройте пальцы левой руки, слегка нажмите точку концентрации внимания. Расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении усилия – вдох. Упражнение делайте спокойно, не торопясь. Потом сделайте то же самое для правой руки.
6. Ребенку предлагаются буквы, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и др. Ребенок должен ощупать букву, назвать ее вслух и записать. На начальном этапе тренировки можно предложить учащемуся самому вылепить из пластилина буквы. В дальнейшем следует перейти к запоминанию последовательности из 3-4 букв на основе их осязания. Последующий этап тренировки – буквы вычеркиваются в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.
7. Сложите большой и указательный пальцы кончиками вместе, с усилием прижмите друг к другу, сгибая в наружную сторону. Это же упражнение сделайте для большого и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца (для каждой руки 20 раз). Затем кончиком большого пальца сильно надавите последовательно на основания каждого пальца с наружной и внутренней стороны.
8. Одновременно двумя руками вычертите в воздухе в зеркальном отражении информацию, которую необходимо запомнить (буквы, например). Одновременно с помахиванием проговорите эту же информацию.

3. Игры с бусинами, пуговицами (можно использовать на игровых занятиях при парной и групповой работе)

Нанизывание: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, картонные кружочки.

Выкладывание картин из пуговиц.

Выкладывание букв, силуэтов.

Сортировка по заданному признаку(по цвету, размеру, форме).

Цепочки из цветных скрепок.

Заполните просторную коробку пуговицами:

Опустите руки в коробку;

Поводите ладонями по поверхности;

Перетирайте пуговицы между ладонями;

Пересыпайте их из ладошки в ладошку;

Найдите самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и пр.

4. «Я садовником родился»

Один ведущий – садовник. Все дети выбирают себе название садового цветка. Ведущий говорит: «Я садовником родился не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели кроме.....(называет цветок). Тот у кого этот цветок отвечает: «Ой!» Если не успел, то садовник продолжает: «Раз, два, три фантик гони!».

Если успел, то садовник отвечает: «Что с тобой?» «Влюблена!» «В кого?» и так далее.

Когда наберётся много фантов, выбирают «зеркало», которое будет говорить, что нужно сделать каждому фанту.

5.Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне, Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.

Утром весенним раскрыл лепестки. На вторую строчку развести пальчики.

Всем лепесткам красоту и питание Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Дружно дают корешкам лепестки. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

6.Упражнение «Пляж»

«Представьте, что вы лежите на теплом песке и загораете. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум прибоя, наблюдаете за игрой волн и танцами чаек над водой. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам?

Попытайтесь изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы были максимально расслаблены. Попробуйте представить себя всего целиком и запомните возникший образ (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и не спеша встаем».

Рефлексия. Прощание.