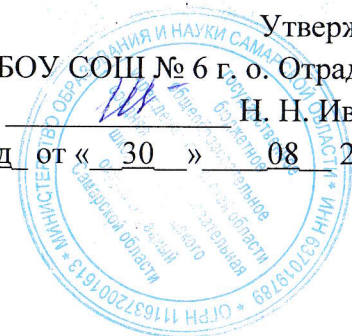


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №6
городского округа Отрадный Самарской области структурное подразделение Детский сад №10

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный
Н. Н. Ивкова
Приказ № 113-од от « 30 » 08 2021г



**Основная
общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного образования
СП Детский сад № 10**

Принята
на педагогическом совете
СП ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный Детский сад № 10
Протокол № 1
От « 30 » 08 2021г

Отрадный 2021г

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	СТР.
1.1.Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	4
а). цели и задачи реализации Программы	5
б). принципы и подходы к формированию Программы	5
в). характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
а). цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	61
б). принципы и подходы	62
в). характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	62
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	65
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	65
а). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	65
б). способы и направления поддержки детской инициативы.	163
в). особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	170
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	177
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	188
а). специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	188
б). механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.	190

в). использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.	195
г). проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	195
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	223
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	223
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	225
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.	231
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ	
3.1. Обязательная часть.	250
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	250
3.1.2. Режим дня.	269
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	320
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	323
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	325
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1. Краткая презентация Программы.	
4.2. Используемые Примерные программы.	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа СП Детский сад № 10 (далее д/с № 10) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Разработка программы осуществлена в соответствии:

1. **Федеральный закон** от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»
2. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. **Письмо** Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество детского сада с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

в). Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребёнок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес от 14 до 16 кг. Ребёнок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребёнка ещё не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближёнными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее—ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырём годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость, координация движений**. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, понимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Возрастные особенности детей Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, строить своё поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей. Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка. Основные характеристики

развития ребёнка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают её отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 8 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.

Приоритетные направления развития:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в учреждении условий для развития гармоничной личности дошкольников;
- коррекция нарушения речи на базе логопедической группы.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно –

тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

**Планируемые результаты
освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
к 3 годам**

К трёхлетнему возрасту при успешном освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП Детский сад № 10 может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

2,5 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведёт на прогулку и т.д.);

самостоятельно одевается, но ещё не умеет завязывать шнурки, застёгивать пуговицы.

3 года — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

в игре исполняет определённую роль (мамы, машиниста...);

одевается самостоятельно, застёгивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого.

Умеет самостоятельно есть.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

· Эмоциональное развитие

Может сопереживать плачущему ребёнку.

Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

- Развитие игровых навыков

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Конструктивная деятельность.

2 года - ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов; подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета; методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию;

3 года - имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, белый, чёрный)

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

· Формирование целостной картины мира.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

Ребёнок интересуется природным миром Поволжья.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

2 года — активный словарный запас — 200-300 слов;

средняя длина предложений — 2-4 слова;

понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.

3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов;

начинает использовать сложные предложения;

правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

· Восприятие смысла музыки, сказок, стихов

С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.

Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

· Изобразительная деятельность

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.

Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Лепит несложные предметы.

· Конструктивно-модельная деятельность

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

2,5 года — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

3 года — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; уверенно бегают; может ездить на трехколёсном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку).

Планируемые результаты

освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования к 4 годам

К четырёхлетнему возрасту при успешном освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП Детский сад № 10 может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

· Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

- Игровая деятельность

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге.

Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

· Трудовая деятельность

Может помочь накрыть стол к обеду.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель).

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своём прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Имеет первичные представления:

об истории своей семьи (Кто такая бабушка? Кто такой дедушка?);

о богатствах недр Поволжья (полезных ископаемых, нефти);

о промыслах и ремёслах Поволжья;

С интересом слушает произведения поволжских писателей

Имеет первичные представления, что Поволжье – часть России, Самара - главный город в Поволжье.

· Конструктивная деятельность.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

· Формирование элементарных математических представлений.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

· Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

· Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

· Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

· Аппликация.

Создаёт изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

- ребёнок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

- ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

- ребёнок интересуется природным миром Поволжья.

· Музыкальная деятельность

Способен слушает музыкальное произведение до конца.

Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения).

С удовольствием делает зарядку.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые результаты

освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования к 5 годам

К пятилетнему возрасту при успешном освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП Детский сад № 10 может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

· Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

· Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

· Игровая деятельность

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведёт ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

· Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

· Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит её в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своём родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель).

Самостоятельно может рассказать о родной стране (её достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своём прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Имеет первичные представления:

об истории своей семьи;

о богатствах недр Поволжья (полезных ископаемых, нефти);

о промыслах и ремёслах Поволжья;

Ребёнок знает, что Поволжье – часть России, Самара - главный город в Поволжье.

о том, что в Поволжье живут люди разных национальностей;

о том, что самарцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

· Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актёры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребёнок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- ребёнок интересуется природным миром Поволжья.

Рисование.

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

· Музыкальная деятельность

Узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения).

С удовольствием делает зарядку.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые результаты

освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования к 6 годам

К шестилетнему возрасту при успешном освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП Детский сад № 10 может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

· Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

· Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

· Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

· **Безопасное поведение**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

· **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет своё имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своём родном городе, назвать улицу, на которой живёт.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребёнок имеет представления:

об истории своей семьи, её родословной;

об истории образования родного города;

о богатствах недр Поволжья (полезных ископаемых, нефти);

о природно-климатических зонах Поволжья, о животном и растительном мире;

о том, что в Поволжье живут люди разных национальностей;

о том, что самарцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

о промыслах и ремёслах Поволжья.

Ребёнок знает:

- ребёнок относит себя к определённому этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

· Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создаёт постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, её столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребёнок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- ребёнок интересуется природным миром Поволжья.

Рисование.

Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

· Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своём здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые результаты

освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования к 7 годам (на этапе завершения дошкольного образования)

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 8 лет при успешном освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП Детский сад № 10 может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

· Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задаёт вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребёнок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребёнком родители.

Толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

· **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расчёской, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определённом порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

· **Игровая деятельность**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет её. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

· **Безопасное поведение**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Чётко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

· Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Чётко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С лёгкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.

Уверенно называет своё имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живёт, государственную символику.

Имеет чёткое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задаёт вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдёт в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

В беседах о школе ребёнок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (её достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Ребёнок имеет представления:

об истории своей семьи, её родословной;

об истории образования родного города;

о богатствах недр Поволжья (полезных ископаемых, нефти);

о природно-климатических зонах Поволжья, о животном и растительном мире;

о том, что в Поволжье живут люди разных национальностей;

о том, что самарцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

о промыслах и ремёслах Поволжья.

Ребёнок знает:

другие близлежащие населённые пункты и крупные города Поволжья;

Ребёнок знает, что Поволжье – часть России, Самара - главный город в Поволжье.

- ребёнок относит себя к определённому этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

· Конструктивная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

· Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счёт в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времён года.
· Формирование целостной картины мира.
Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
Знает герб, флаг, гимн России.
Называет главный город страны.
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
Имеет представления о школе, библиотеке.
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.
Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).
Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.
Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчинённые предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчётливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры - актёры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнаёт и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова «Грачи прилетели», А. Пластова «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецова «Алёнушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке» и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребёнок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- ребёнок интересуется природным миром Поволжья.

Рисование.

Создаёт выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создаёт индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская).

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создаёт сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приёмом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

· Музыкальная деятельность

Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребёнок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребёнка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.

При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчёта на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Всегда следит за правильной осанкой

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребёнка, какими витаминами богаты.

Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДОО большое значение имеет правильное понимание и профессионально грамотное применение принципа, утверждающего ведущую роль обучения в психическом развитии ребёнка на всех возрастных этапах (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Д.Б. Эльконин и др.).

Психологическая готовность к школе понимается как определенный уровень зрелости следующих сфер развития (Н.И. Гуткина):

1. *Интеллектуальная зрелость*, отражающая функциональное созревание структур головного мозга, обеспечивающих перцептивную зрелость, дифференцированное восприятие обуславливающих переработку и сохранение разнообразной информации (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик).

2. *Эмоциональная готовность* как уменьшение импульсивных реакций, произвольность и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное дело, умение строить своё поведение в соответствии с системой правил и инструкций (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Салмина).

3. *Социальная зрелость* как потребность ребёнка в общении со сверстниками и умение подчинять своё поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик), как сформированность у ребёнка отношения к учителю как ко взрослому и умения устанавливать равноправные отношения со сверстниками (И.В. Дубровина), отношение ко взрослому, к сверстнику и себе (Е.Е. Кравцова); социальные мотивы, основанные на понимании общественной значимости необходимости учения (Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков).

4. *Мотивационная готовность* как желание ходить в школу, приобретать новые знания и занимать новую социальную позицию (И.В. Дубровина), как новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющая собой сплав познавательной потребности и потребности в общении со сверстниками и со взрослым на новом уровне (Л.И. Божович).

Определяющую роль имеет *мотивационная составляющая*, так как *произвольность*, обеспечивающая успешность ребёнка в процессе обучения, является функцией именно мотивации (Н.И. Гуткина).

Психофизиологическая готовность к обучению - это физическое созревание ребёнка, а также созревание структур мозга, обеспечение соответствующий возрастной норме уровень развития психических процессов.

Важнейшие психофизиологические и психологические школьнозначимые механизмы (предпосылки готовности к школьному обучению) обеспечиваются за счёт:

- формирования комплекса сенсомоторных координаций;
- формирования пространственных представлений;
- развития элементарных мыслительных процессов;
- развития логического мышления;
- развития творческого воображения ребёнка - ключевого психического новообразования дошкольного детства;
- развития смысловой стороны речи;
- развития регулятивных функций речи;
- овладения сложными осознанными действиями с предметами;
- накопления опыта поведения в различных жизненных ситуациях;
- использования несловесных - экспрессивных форм поведения: мимики, жестикуляции, поз, интонации;

интенсивного освоения культуры через игру, деятельность, образование и воспитание.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребёнок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребёнка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- *Личностная* готовность к школе включает формирование у ребёнка готовности к принятию новой социальной позиции школьника,

имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребёнка к школе, учителям и учебной деятельности.

- *Мотивационная* готовность. Ребёнок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определённую позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).
- *Интеллектуальная* готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.
- *Волевая* готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребёнка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учёба, режим школьной жизни.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

В итоге логопедической работы воспитанники должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имён существительных от глаголов, прилагательных от имён существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имён существительных;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

- Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов, слов в пределах программы.

В итоге логопедической работы речь воспитанников подготовительной группы должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Дети должны уметь:

- Свободно составлять рассказы, пересказы;
- Владеть навыками творческого рассказывания;
- Адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.
- Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого у детей должны быть достаточно развиты другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- Фонетическое восприятие;
- Первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- Графо-моторные навыки;
- Элементарные навыки письма и чтения (чтение и написание печатными буквами слогов, слов и коротких предложений).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблицах «Экран звукопроизношения» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребёнка), «Мониторинг развития лексико-грамматического и фонематического строя речи» (отмечаются результаты обследования по речевой карте) «Результаты логопедического обследования» (отмечается динамика речевого развития по уровням речевого развития), ежегодном отчёте. Сроки проведения мониторинговых исследований: 2 – я половина сентября, декабрь, май.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций.

2. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет

3. Комарова Т. С., Соломенникова О. А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу

4. Карпова Ю. В. «Педагогическая диагностика».

5. Калачёва Л. Д., Прохорова Л. Н. Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Москва. Национальный книжный центр 2012г

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

В дошкольном детстве ребёнок активно познаёт окружающий мир.

Важным для специалистов дошкольного образования является, то чтобы опыт, знания и навыки ребёнок получал в комфортных для него психологических условиях.

Как неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги (Л.А Венгер, Н.А.Ветлугина, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Т.С.Комарова, Д.Б.Эльконин и др.) дошкольный возраст является сензитивным периодом для овладения различными видами деятельности, в том числе и творческими.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается.

Но самое главное: создавая, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Ещё Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель.

Их работы свидетельствуют: творческая деятельность создаёт основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные мероприятия средств арт-терапевтических технологий. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя без давления со стороны взрослого.

Творчество – всегда привлекало внимание учёных и практиков. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью.

Среда, для эффективного развития творческого потенциала ребёнка, требует создания специальных условий:

1. Воспитание ребёнка радости общения с искусством.

Развитие восприятия, умение увидеть, рассмотреть и анализировать увиденное.

2. Формирование технических (элементарных) навыков изображения, без которых ребёнок даже с хорошо развитым воображением не сможет создать произведения адекватное поставленной задаче;

3. Развитие воображения.

4. Создание благоприятного микроклимата в процессе мероприятий (эмоциональный отклик).

Активное использование искусства для развития эмоциональной сферы не только помогает детям, но и даёт педагогу толчок для творчества. Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной

манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Они не учатся рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, им дают возможность создавать уникальное личное произведение.

Арт-терапевтические технологии (изотерапия, музыкотерапия, драматерапия, игротерапия, песочная терапия) помогают детям выразить свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества.

Данная психопрофилактическая программа составлена по блокам, каждый из которых помогает поддерживать позитивный настрой детей, вести беседу о той или иной ситуации, поступке и его последствиях.

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребёнка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребёнка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой.

Практическая работа в рамках программы позволяет ребёнку научиться фиксировать и анализировать свои чувства и чувства других людей.

Ритуал начала занятия, приветствие помогают нормализовать общую атмосферу в группе, настроить детей на работу.

Актуальность.

В дошкольном возрасте важно становление базовых свойств личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей. Искусство способно изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное состояние усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему. Программа ориентирована на эмоциональное благополучие ребёнка, уверенность в себе, чувство защищённости, независимости. Неблагополучие (неразвитость) в эмоциональной жизни детей привело к средствам арт-терапевтических технологий. Рисуя, ребёнок получает уникальную возможность выплеснуть свои переживания, радости, гнев, на бумагу.

Предметом арт-терапии является само восприятие, самовыражение, самореализация человека в продуктах творчества, методы арт-терапии гуманные и приемлемые в решении проблем развития, а также универсальны тем, что результата можно добиться с помощью любых материалов.

Программа рассчитана для работы с детьми ОНР 5-7 лет.

Цель:

Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий.

Задачи:

- Снизить импульсивность, тревожность, агрессию.
- Совершенствовать коммуникативные навыки и творческие способности.

- Воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество.
- Развивать познавательные процессы.
- Расширять эмоциональный опыт.

Принципы программы:

- Соблюдение интересов ребёнка.
- Системность.
- Непрерывность.
- Вариативность.

Характеристика детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи с 3 уровнем речевого развития.

У детей с 3 уровнем речевого развития имеется развёрнутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичным является трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, неточностью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Основные принципы арт-терапевтических занятий

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;

- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями;
- использовать определённый ритуал занятия (приветствия, прощания).

Планируемые результаты

Блоки программы и их направленность

Каждый блок имеющейся программы имеет определённую направленность:

- работа с песком и цветной манкой способствует снижению психофизического напряжения, развитию тактильной чувствительности, расслаблению, активизации интереса к деятельности;
- музыка, живопись, лепка из теста, пластилина помогают формировать у детей умение распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;
- путешествие в волшебный мир фантазии позволяет детям расслабиться, способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира;
- развитие креативности средствами монотипии (средствами не традиционного рисования), коллажа способствуют снятию мышечного напряжения, развитию функций правого полушария.

Диагностический инструментарий.

Оценка эффективности

Психодиагностическое исследование проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

1. Проективная методика «Моя семья» - выявление особенностей внутрисемейных отношений, эмоционального восприятия членов семьи, внутрисемейное общение, потребности общения. Методику для диагностики использовали исследователи Р.Бернс, А.И.Захаров, С.Кауфман, В.Вульф и др.

2. Проектировочная методика «Несуществующее животное», данные которой позволяют выдвинуть определённые гипотезы об особенностях личности. Этот метод основан на теории психомоторной связи. Автор методики И.С.Друкаревич (1947).

Интерпретация результатов данной методики представлены в работах следующих авторов: Л.Ф.Бурлачук, В.И.Олешкевич, Е.И.Рогов и др.

Цель: выявить степень агрессивности и тревожности, самооценки.

3. Методика выявления самооценки «Лесенка», изучение самооценки, самопознания, включая различные аспекты самоотношения и осознания своего места в системе социальных связей.

Ребёнку предлагается лесенка из пяти ступенек (В.Г.Щур), где верхняя ступенька - позитивная оценка, а нижняя - негативная оценка.

4.Проективный рисунок «Я и мой Детский сад», методика позволяющая определить отношение ребёнка к детскому саду, работающему персоналу, воспитателю, взаимопонимание между ребёнком и взрослым, комфортное отношение, некомфортное отношение в детском саду.

5. Интеллектуальное развитие в старшей и подготовительной группе. Методика Векслера.

(Авторская психопрофилактическая программа педагога-психолога СП Детский сад № 10» Зюзько С. Ю. «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий». Рецензия заведующей кафедрой общей и социальной психологии СаГа, кандидат психологических наук Наумова Н. В.).

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание	Программы	должно	обеспечивать	развитие	личности,				
мотивации	и	способностей	детей	в	различных	видах	деятельности	и	охватывать
следующие	структурные	единицы,	представляющие	определённые	направления				

развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методические пособия

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 292с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Младшая группа (3-4 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 269с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 303с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.

Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель,, 2015. – 399с.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Мозаика-Синтез, 2009

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. –М.: Просвещение, 1988.

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 года.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни \ под ред. С.Н. Теплюк.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Демонстрационный материал для занятий»: «Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДООУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.

«В мире профессий» программа по ознакомлению дошкольников с профессиями.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление делать хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, весёлую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну

от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к

созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду из крана не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Репка"; "Теремок"; "Три медведя"; "Три поросенка".

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Авиация"; "Автомобильный транспорт"; "Арктика и Антарктида"; "Бытовая техника"; "Водный транспорт"; "Инструменты домашнего мастера"; "Космос"; "Посуда"; "Школьные принадлежности".

Серия "Рассказы по картинкам": "Кем быть?"; "Мой дом"; "Профессии".

Серия "Расскажите детям о...": "Расскажите детям о бытовых приборах"; "Расскажите детям о космонавтике"; "Расскажите детям о космосе"; "Расскажите детям о рабочих инструментах"; "Расскажите детям о транспорте"; "Расскажите детям о специальных машинах"; "Расскажите детям о хлебе".

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Счёт до 10"; "Счёт до 20"; "Цвет"; "Форма".

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Домашние животные"; "Домашние питомцы"; "Домашние птицы"; "Животные Африке"; "Животные средней полосы"; "Овощи"; "Птицы"; "Фрукты".

Картины для рассматривания: "Коза с козлятами"; "Кошка с котятами"; "Свинья с поросятами"; "Собака с щенками".

Серия "Мир в картинках": "Деревья и листья"; "Домашние животные"; "Домашние птицы"; "Животные-домашние питомцы"; "Животные жарких стран"; "Животные средней полосы"; "Морские обитатели"; "Насекомые"; "Овощи"; "Рептилии и амфибии"; "Собаки-друзья и помощники"; "Фрукты"; "Цветы"; "Ягоды лесные"; Ягоды садовые".

Серия "Рассказы по картинкам": "Весна"; "Времена года"; "Зима"; "Лето"; "Осень"; "Родная природа

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение,

изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

Содержание психолого -педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрёшка — маленькая матрёшка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при

ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счёт. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три ёлочки. Ёлочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и ёлочек тоже 3. Ёлочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Ёлочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 ёлочку, их стало тоже 2. Ёлочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной, жёлтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — ещё ниже, а эта (жёлтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном

направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растёт далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счёт. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Количество и счёт. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырёх отрезков — четырёхугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

¹ Определения не даются.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый — холодный», «Лёгкий — тяжёлый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким

сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жёсткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение

сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду-

альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании её основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города, в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной

деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Ознакомление с миром природы

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идёт снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с

этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идёт снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегчённую.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, карасём и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у неё есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свёкла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лёд, сосульки; лёд и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опёнок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчёлы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как

иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе всё взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, жёлуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнёзда;

вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идёт на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2007

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышек. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышек: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышек: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышек: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышек: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Грамматика в картинках": ""Говори правильно"; "Множественное число"; "Многочисленные слова"; "Один-много".

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвётся и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дублёнка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать своё недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.

Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000.

Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.
Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.
Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2009
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001
Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Хрестоматия

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для младшей группы. Издательство «Самовар»

Хрестоматия для средней группы (для дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов –Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

«В мире творчества». Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т. д.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, её особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приёмы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста

помидоры зелёные, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать всё на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колёса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.

Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;

Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, «Школьная пресса», 2007г.;

Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;

Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.

Наглядно - методические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие

прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколёсный велосипед, кататься на нём и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролёта гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколёсном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырёх частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый — холодный», «Лёгкий — тяжёлый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссёрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 8 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребёнок будет рвать бумагу, а другой вырежет из неё ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал,

вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, её интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнёрской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребёнку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывая у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнёрской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно **создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определённое время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;

- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В месте проведения группового сбора должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — всё то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

Проектная деятельность

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребёнок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребёнка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребёнок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребёнка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. При обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что еще можно нарисовать открытку для сестры. С точки зрения взрослого, озвучен одинаковый замысел: создание открытки. В этом случае взрослый может сказать: «Вася уже сказал про открытки. Попробуй придумать что-нибудь другое». Более продуктивным является другой путь: можно поддержать инициативу второго ребёнка, подчеркнув, что еще никто не предлагал открытку для сестры. В этом случае педагог получает несколько преимуществ: во-первых, открывает новое пространство для

творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно ещё вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребёнка, который получает позитивный опыт высказывания, и в следующий раз, скорее всего, тоже предложит какой-то вариант замысла. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребёнка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

Детская инициатива выражается не в том, что ребёнок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребёнок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Игра. Дидактические игры. Экскурсии. Экспериментальная деятельность. Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Интегративная деятельность.	Занятие, продолженное детьми. Самостоятельная деятельность по интересам. Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение (в том числе на прогулке).	Моделирование ситуаций с участием персонажей. Индивидуально-личностное общение с ребёнком, Поощрение самостоятельности. Побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности. Оказание поддержки развитию индивидуальности ребёнка. Передача игровой культуры ребёнку. Активизация проблемного обучения взрослого с детьми. Предоставление свободы выбора игрового оборудования. Изучение и перенос семейного опыта различных видов игр в группу. Участие в играх детей по их приглашению в качестве партнёра и участника.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Познавательное развитие	Познавательные занятия, Совместная исследовательская	Презентация детьми новых книг, прочитанных в семье	Использование разнообразного дидактического наглядного материала,	Самостоятельная

	деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.	вместе с родителями. Занятие, продолженное детьми.	способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами. Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта. Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.	деятельность по интересам.
Речевое развитие	Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Игра. Дидактические игры. Экскурсии. Экспериментальная деятельность	Презентация детьми новых книг, прочитанных в семье вместе с родителями. Участие с детьми и родителями во флешмобе в Международный день чтения.	Ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок. Практиковать ежедневное чтение детям. Поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения. Поддержка стремления ребёнка рассказать о личном опыте.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды.
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Содержать в открытом доступе изобразительные материалы устраивать выставки, оформлять постоянные экспозиции. Организовывать концерты для выступлений детей. Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,

	<p>Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра. Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>		<p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций.</p>	<p>быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>
Физическое	Игровая беседа с элементами	Игровая беседа с элементами	Создание условий в физкультурном	Создание

<p>развитие</p>	<p>движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.</p>	<p>движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Сюжетно-ролевая игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.</p>	<p>зале, на площадке, в группе. Использование разнообразных форм двигательной активности. Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</p>	<p>соответствующей предметно-развивающей среды. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>
------------------------	---	---	---	---

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- ✓ создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

✓ создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

У педагогов и родителей единые задачи: сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнерадостными, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют всё лучшее и проверенное временем, а с другой - ищут и стремятся внедрять новые эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых - достижение реального сотрудничества между детским садом и семьёй.

Как показывает практика, эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Так, уже коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие родители тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй важны и для улучшения отношений между родителями и детьми. Родители учатся любить ребёнка таким, как он есть, безоговорочно. Они имеют возможность увидеть собственного ребёнка в обстановке, отличной от семейной, понаблюдать за его общением со сверстниками и педагогами, открыть в нём новые способности. В совместной деятельности родители и дети учатся понимать друг друга, доверять друг другу, становятся партнёрами.

Да, трудностей в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное нарушение, и отсутствие единства требований в семье и в детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющих проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогу снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнёрами в общем деле воспитания ребёнка.

Из чего складывается успех общения? Прежде всего, из желания пойти на контакт, наладить отношения, помочь друг другу, увидеть в другом равного себе партнёра, услышать его, признать право другого на иную позицию. Общение будет успешным, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Ведущая роль в организации общения с родителями воспитанников принадлежит воспитателям. Чтобы выстроить его, воспитателю важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Он должен свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребёнка, показать родителям, что он видит в них партнёров, единомышленников.

Всё о чём шла речь приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

Что же такое профессиональная компетентность и какого педагога можно назвать компетентным в сфере общения с родителями?

Анализ современных требований к организации общения педагога с родителями воспитанников свидетельствует: его компетентность проявляется в способности организовать такое общение, которое характеризуется личностным интересом, педагогическим смыслом и значимостью. Профессиональная компетентность предполагает также прочность ценностных ориентаций, сформированность профессионально значимых качеств (выдержка, тактичность, наблюдательность, уважение и др.), глубокое овладение знаниями о семье, её воспитательном потенциале, специфике взаимодействия, методах изучения семьи, разнообразии практических способов организации общения.

В содержание профессиональной компетентности входят следующие личностные качества и установки, знания, умения и навыки.

Личностные качества и установки (личностный компонент)

1. Готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников.
2. Осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями.
3. Установка на доверительное и безоценочное взаимодействие с родителями.
4. Выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность и др.

Знания (содержательный компонент).

1. О семье.
2. О воспитательном потенциале семьи.
3. Об особенностях семейного воспитания.
4. О специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания.
5. О методах изучения семьи.
6. О современных формах организации общения.
7. О методах активизации родителей.

Умения и навыки (деятельностный компонент)

1. Умение преодолевать психологический барьер общения с родителями, осуществлять индивидуальный подход к ним в процессе общения.
2. Владение методами изучения семьи и образовательных потребностей родителей.
3. Умение прогнозировать результаты развития ребёнка в семье, определять оптимальные пути его развития и т.д.

4. Умение ориентироваться в информации, отбирать необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т.д.
5. Умение конструировать программу деятельности с родителями, отбирать содержание и методы её осуществления, моделировать ход и характер предстоящего общения с родителями и т.д.
6. Умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями, осуществлять педагогическое руководство и оказывать им действенную помощь.
7. Коммуникативные умения и навыки: устанавливать контакт с родителями, понимать их, сопереживать им, проявлять к ним внимание; предвидеть результаты общения, возможные трудности; управлять своим поведением, предупреждать и педагогически грамотно решать конфликтные ситуации.
8. Проявлять гибкость в общении с родителями; создавать в процессе общения с родителями атмосферу совместного творчества; владеть этикетными нормами речи и поведения; осуществлять индивидуальный подход на основе знания их конкретных особенностей.

Говоря иными словами, педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было содержательным, и, главное, активно действует.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения;
- обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;

- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;

- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

- Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный

день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информационный стенд для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, руководитель СП, старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и медицинского работника; время приёма родителей;

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях.

С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
- различного рода рекламная продукция

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы

таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие»,

«художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной

деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, и останавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется *коллективное коллекционирование*. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы» Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В детском саду созданы все необходимые условия для работы с детьми с ОВЗ; кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога, достаточно дидактического и демонстрационного материала. По заключению ПМПК в логопедической группе находятся дети с диагнозом ОНР 3 уровня и 2-3 уровень.

Коррекционно - педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой, которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках

интеллектуального развития. Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Целью программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие *задачи* программы:

- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса у детей.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи у детей.

Коррекционно-развивающая работа строится на общих дидактических и специфических принципах. Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Таким образом,

выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе педагога-психолога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника ДО, воспитателей. В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчинённым. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Принципы программы.

Содержание программы определено с учётом основных принципов коррекционно – воспитательной работы логопеда, которые для детей с ОНР приобретают особую значимость:

1. Принцип дифференцированного подхода к содержанию, направлениям и приёмам логопедической работы с детьми, имеющим различную структуру речевого нарушения.
2. Принцип учёта взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Взаимозависимость в формировании речевых и психических процессов в ходе общего коррекционного воздействия.
3. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребёнка и гетерохронность (неравномерность) их развития.
4. Принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
5. Учёт объёма и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. Принцип учёта эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.

7. Принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребёнка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).

8. Принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной обстановки в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи. В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Содержательный раздел

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

1 этап: Исходно — диагностический

Задачи этапа:

1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.
2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

Результат:

- Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы
- Заполнение речевых карт

2 этап: Организационно — подготовительный

Задачи этапа:

1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.
2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.
3. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.

4. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.

Результат:

Конструирование индивидуальных программ коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.

3 этап: Коррекционно — технологический

Задачи этапа:

1. Реализация задач, определенных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.
2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы.
3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.
4. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.
5. Взаимодействие с педагогами по тетрадам и папкам взаимодействия, проведение консультаций.

Результат:

Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии

4 этап: Итогово — диагностический

Задачи этапа:

1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.
2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.

Результат:

- Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжение логопедической работы.

Организация коррекционно-логопедической работы

(1 год обучения)

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается с первого сентября и длится до 1 июня. Условно делится на три периода:

I период обучения (сентябрь - ноябрь).

II период обучения (декабрь - февраль).

III период обучения (март-май).

Сентябрь отводится учителем-логопедом для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления плана работы на учебный год. С четвертой недели сентября начинается организованная коррекционная работа с детьми по утверждённому плану работы на первый период. Учитель-логопед ежедневно проводит логопедическую работу с детьми фронтально (с подгруппами) и индивидуально. На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения логопедических занятий, а также частично и воспитательских, целесообразно, делить группу на две подгруппы с учётом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по формированию произношения.

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения.

В I периоде обучения фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения — только индивидуально.

Во II периоде обучения речевые возможности детей возрастают: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, а фонетические — 1 раз.

В III периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению детьми звуковым анализом и синтезом. В это время фронтальные занятия проводятся 4 раз в неделю: 2 раза — по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и 2 раза — по формированию правильного звукопроизношения.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично — ориентированный подход в обучении и воспитании.

Во второй половине дня воспитатель занимается с детьми по заданию логопеда: совершенствованием артикуляционной, тонкой и общей моторики; закреплением произношения поставленных логопедом звуков; обогащением, уточнением и активизацией отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы; закреплением употребления формирующихся грамматических категорий; формированием связной речи; закреплением формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза; развитием фонематического восприятия; развитием внимания, памяти, логического мышления.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы. Если на эти дни выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа и игры на свежем воздухе.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежит тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия, который предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребёнка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 лексические темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость, событийность. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Организация коррекционно-логопедической работы (2 год обучения)

Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Для решения этой задачи продолжается уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными формами словоизменения и способами словообразования.

Все обучение условно делится на три периода:

I период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Проводится 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения.

II период обучения: декабрь, январь, февраль.

Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения, 1 занятие по обучению грамоте.

III период обучения: март, апрель, май.

Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения, 1 занятие по обучению грамоте.

По форме логопедические занятия делятся на фронтальные (со всей группой) и индивидуальные.

Фронтальные логопедические занятия (25—30 мин) проводятся в утренние часы, их количество зависит от периода обучения. Занятия воспитателя проводятся после логопедических, а некоторые из них, согласно режиму дня. Во второй половине дня выделяется 30 минут; на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Начиная с июня, логопед проводит индивидуальную и подгрупповую работу.

Структура фронтальных занятий включает в себя:

- а) формирование лексико-грамматических средств языка;
- б) обучение диалогической и монологической речи;
- в) совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- г) овладение элементами грамоты.

В процессе решения названных задач особое внимание уделяется самостоятельности и произвольности речи. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объём работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи. Существует определённая преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения. При углубленном изучении любой темы дети сравнивают предметы, выделяя их различие и сходство, закрепляя навык употребления существительных и прилагательных с уменьшительным и увеличительным оттенками (воробышек, волчище, большущие сапожища и т. п.); глаголов с оттенками действий (кроить, перекраивать, подливать, обливать и т. д.), прилагательных с различными значениями соотнесенности (фарфоровая чашка, клюквенный морс, сосновый бор и т.д.), сложных слов (листопад, хлеботор, снегопад и т. д.).

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Основной базой рабочей программы являются:

- Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП Детский сад № 10;

. «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР Т.Б. Филичева, Т.Б. Туманова

- Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет», 2014 г.
- Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
- «Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)» Н.В.Нищевой, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей.

Также учитывался коррекционный опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, О.С. Гомзяк, Н.В. Нищевой и др.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Календарно-тематический план занятий по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи (первый год обучения)

Неделя	Тема	Формирование лексико – грамматических категорий	Развитие связной речи
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	Детский сад	Закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями. Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям.
4-я	Игрушки	Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.
Октябрь			
1-я	Осень	Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа

			или магнитной доски.
2-я	Овощи	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк- по теме.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.
3-я	Фрукты	Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.
4-я	Сад и огород	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картинок.
Ноябрь			
1-я	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	Согласование имён числительных 2 и 5 с существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже (яблок)	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.
2-я	Перелетные птицы	Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из; упражнение детей в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных.	Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картинок.
3-я	Одежда	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; формирование умения согласовывать числительные два, две с существительными.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
4-я	Обувь, одежда, головные	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа; упражнение детей в умении	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по

	уборы.	подбирать слова противоположные по значению.	серии сюжетных картин.
2 период обучения			
Декабрь			
1-я	Ателье	Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.	Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.
2-я	Зима. Зимние забавы.	Закрепление умения употреблять предлоги в, из, от, по, к; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.
3-я	Мебель	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	Пересказ русской народной сказка «Три медведя» с элементами драматизации
4-я	Новогодний праздник	Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.
Январь			
1-2 я	Каникулы		
3-я	Зимующие птицы	Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном падеже и родительном падежах множественного числа.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
4-я	Дикие животные	Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живёт: заяц, белка, волк»

	зимой	практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за.	(пересказ близкий к тексту)
Февраль			
1-я	Почта	Закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинам
2-я	Транспорт	Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок
3-я	Комнатные растения	Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова, учить выделять из текста однокоренные слова.	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»
4-я	Наша армия	Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные два и пять с существительными.	Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
3 период обучения			
Март			
1-я	Весна. День рождения весны	Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин
2-я	Праздник марта 8	Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов, упражнять в подборе признаков к предметам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.
3-я	Профессии	Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного	Составление описательных рассказов о профессиях с

		падежа.	использованием схемы.
4-я	Наша пища	Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.
Апрель			
1-я	Откуда хлеб пришел?	Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин.
2-я	Посуда	Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»
3-я	Мой дом	Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала пересказа.
4-я	Домашние животные и их детеныши	Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навыки словообразования и словоизменения.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Котёнок»
Май			
1-я	Насекомые	Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.
2-я	Наша страна	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать	Составление рассказа «Границы Родины -на замке» по серии

		слова в предложениях.	сюжетных картин.
3-я	Человек	Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов	Пересказ сказки Л. Толстого «Старый дед и внучек»
4-я	Лето	Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картинке

Календарно-тематический план занятий по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте (первый год обучения)

Неделя	Тема занятий	Навыки овладение звуковым анализом и синтезом
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)		
Декабрь		
1-я	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков
2-я	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу
3-я	Звук и буква У	Выделение гласного звука [у] в начале слогов и слов
4-я	Звук и буква А	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [а] в начале слова.
Январь		

1-я	Звуки У-А	Выделение звуков [а] и [у] из потока звуков. Выделение начальных звуков в слога типа ам,уп,ун,ум.
2-я	Звук и буква П	Выделение согласного звука [п] в конце слова
3-я	Звук и буква О	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик)
4-я	Звук и буква И	Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк). Деление слов на слоги.
Февраль		
1-я	Звук и буква М	Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов типа им, му.
2-я	Звук и буква Н	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ слога ин, на.
3-я	Звук Т, Т' и буква Т	Выделение звука [т] в потоке звуков. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ат, ту. Выделение звука [т'] в потоке звуков. Различение твердых и мягких звуков [т], [т']. Деление слов на слоги.
4-я	Звук К и К' и буква К	Определение места звука [к] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова кот. Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. Определение места звуков в словах. Слоговой анализ слов.
2 период обучения (март, апрель, май)		
Март		
1-я	Звук Б и Б' и буква Б	Выделение звука [б] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ба, бу. Слоговой анализ слов. Различение твёрдых и мягких звуков [б], [б']. Определение позиции звуков в словах. Звуковой анализ слогов би.

2-я	Звук и буква Э	Выделение звука [э] в потоке звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слогов эт, тэ.
3-я	Звук Г-Г'. Буква Г	Дифференциация твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ слогов га, ги.
4-я	Звук Л'. Буква Л	Выделение звука [л'] в потоке звуков. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слога ли.
Апрель		
1-я	Звук и буква Ы	Выделение гласного звука [ы]. Звуковой анализ слогов ым, ма. Определение места звука в словах. Слоговой анализ слов.
2-я	Звук С и С' и буква С	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах. Звукослоговой анализ слова осы. Выделение звука [с'] в потоке звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова Сима.
3-я	Звук и буква Ш	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова шаль.
4-я	Звуки С-Ш	Различение звуков [с] и [ш]. Звуковой анализ слогов са, ша. Звукослоговой анализ слов сок и душ.
Май		
1-я	Звуки Х-Х'. Буква Х	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [х],[х']. Определение места звуков в словах. Звуковой анализ слов хек и мох.
2-я	Звуки В-В'. Буква В	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [в],[в']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.

3-я	Звуки 3-3'. Буква З.	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [з], [з']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.
4-я	Звук и буква Ж	Выделение в речи звука [ж], определение его позиции в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ слова жук.

**Календарно-тематический план занятий по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи
(второй год обучения)**

Неделя	Тема	Формирование лексико – грамматических категорий	Развитие связной речи
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	Осень	Формирование номинативного словаря по теме. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	Рассказывание по теме «Осень».
4-я	Деревья осенью. Листья.	Преобразование существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа. Образование прилагательных от существительных.	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания.
Октябрь			
1-я	Овощи	Расширение знаний детей об особенностях различных овощей. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации.
2-я	Фрукты	Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен существительных в форме родительного падежа	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных

		множественного числа. Формирование навыков словообразования.	картин.
3-я	Насекомые	Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже. Расширение и активизация словаря по теме.	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему.
4-я	Грибы и ягоды	Согласование имён существительных с числительными. Образование прилагательных от существительных.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин.
Ноябрь			
1-я	Домашние животные и их детеныши	Закрепление и расширение знаний детей по теме. Образование притяжательных прилагательных. Образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.
2-я	Дикие животные и их детеныши	Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имён существительных и притяжательных прилагательных по теме.	Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат»
3-я	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных прилагательных. Согласование имён существительных с числительными.	Составление описательного рассказа с опорой на схему.
4-я	Зима	Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Расширение предикативного словаря. Практическое закрепление в речи употребления имен существительных в различных падежах.	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец – рассказ логопеда)
2 период обучения			
Декабрь			

1-я	Мебель	Расширение знаний значений предлогов и их употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций.	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам
2-я	Посуда	Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»
3-я	Животные жарких стран	Закрепление употребления имён существительных множественного числа в родительном падеже. Формирование навыка словообразования по теме.	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
4-я	Новый год	Закрепление употребления имён существительных в творительном падеже.	
Январь			
1-2 я	Каникулы		
3-я	Инструменты	Закрепление навыка употребление имён существительных в творительном падеже. Формирование словаря глаголов	Пересказ сказки «Две косы»
4-я	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Образование притяжательных прилагательных. Образование отыменных прилагательных.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»
Февраль			
1-я	Семья	Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»

2-я	Комнатные растения	Формирование глагольного словаря по теме.	
3-я	День защитников Отечества	Расширение словаря по теме «Военные профессии». Образование имён существительных с помощью суффиксов -чик-, -ист-.	Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин.
4-я	Транспорт	Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Закрепление употребления формы творительного падежа существительных и расширение словаря по теме. Дифференциация транспорта по видам.	Составление рассказа «Всё хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
Март			
1-я	Весна	Развитие и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме.	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»
2-я	Мамин праздник	Развитие навыков словообразования.	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.
3-я	Перелетные птицы весной	Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме.	Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин.
4-я	Растения и животные весной	Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «цветок».	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.

Апрель			
1-я	Наша страна	Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме.	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живём» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий.
2-я	Профессии	Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования.	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)
3-я	Наш дом	Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)
4-я	Сад-огород-лес	Разграничение понятий по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий
Май			
1-я	Человек	Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов.	Составление рассказа «Человек» по серии картин
2-я	Школа. Школьные принадлежности	Согласование притяжательных местоимений с существительными. Расширение словаря по теме.	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
3-я	Лето	Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени. Формирование и расширение словаря по теме.	Составление рассказа «Как я проведу лето» по серии сюжетных картинок.

4-я	Логопедическое обследование
-----	-----------------------------

Календарно-тематический план занятий по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте для детей с ОНР (второй год обучения)

Неделя	Занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте		
	Звуки	Буквы	Навыки звукового анализа и синтеза
1 период обучения			
Сентябрь			
1-2 я	Логопедическое обследование		
3-я	[y][a]	УА	Выделение ударного гласного из начала слова. Звуковой анализ и синтез слогов типа ут, уп, ук. Анализ звукового ряда из двух гласных. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ап, ас, са, па.
4-я	[y]-[a][и]	И	Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа а-у. Звуковой анализ слогов: ап, уп. Звуковой анализ слов: бук, бак. Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа а-у-и. Звуковой анализ слова кит.
Октябрь			
1-я	[п] [п'] [к] [к']	ПК	Анализ обратного слога типа ап. Выделение последнего согласного из слов типа суп. Выделение начального согласного и гласного после согласного кот, кит. Выделение слов со звуками [к] [к'] в тексте.
2-я	[т] [т'] [т], [п], [к]	Т	Анализ прямого и обратного слога типа та, ат. Выделение начального согласного и гласного после согласного в слове том. Анализ прямых и обратных слогов типа ту, па, ко и ак, от, уп. Звуковой анализ слова пот.
3-я	[о][х] [х']	ОХ	Выделение звука [о] в потоке звуков. Звуковой анализ и синтез слогов типа оп, по. Различение твердых и мягких звуков [х] [х']. Звуковой анализ слогов типа ха, хи. Выделение начального

			согласного и гласного после согласного в словах хек, холм.
4-я	[ы][а], [у], [и], [ы], [о]	Ы	Звуковой анализ слогов типа <i>ып, ны</i> . Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа <i>Пых</i> . Выделение первого звука в словах типа утка, ива и последнего звука в словах типа калина, коты, весло. Звуко-слоговой анализ слов.
Ноябрь			
1-я	[м] [м'] [н] [н']	МН	Выделение слов со звуками [м] [м']. Звуковой анализ слогов <i>мы, ми</i> . Звукослоговой анализ слов типа мак, мох, молоко. Выделение слов со звуками [н] [н']. Звуковой анализ слогов <i>на, ны, ни</i> . Звуко-слоговой анализ слов типа <i>Нина</i> .
2-я	[н] [м][б] [б']	Б	Дифференциация звуков [н]-[м]. Выделение последнего звука в слова типа <i>гиппопотам, сон</i> . Звукослоговой анализ слов: <i>кино, муха</i> . Выделение звуков [б]-[б'] в словах. Дифференциация звуков [б]-[б']. Звукослоговой анализ и синтез слов <i>бант, бинт</i> .
3-я	[п] [б][с]	С	Различение глухих и звонких звуков [п], [б]. Звуковой анализ и синтез слов <i>суп, бак</i> . Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Определение места звука [с] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слогов <i>са, сы</i> .
4-я	[с'] [с] [с']	С	Определение места звука [с'] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слога <i>си</i> . Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i> . Различение твердых и мягких звуков [с] [с']. Звуковой анализ слогов <i>сы, си</i> . Звуко-слоговой анализ и синтез слов типа <i>сок, сито</i> .
2 период обучения			
Декабрь			
1-я	[з][з']	ЗЗ	Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Звуковой анализ и синтез слогов типа <i>за, зо, аза</i> . Звукослоговой анализ слова <i>заяц</i> . Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слога <i>зи</i> . Составление слов со слогом <i>зи</i> . Выделение ударного слога. Звукослоговой анализ слова <i>зима</i> .
2-я	[з] [з'] [с] [с']-[з]	З	Различение твёрдых и мягких звуков [з]-[з']. Звуковой анализ слогов <i>зы, зи</i> . Звуковой анализ слов <i>Зина и Зоя</i> . Составление предложений о <i>Зое и Зине</i> . Анализ предложений. Различение глухих и

	[з']		звонких звуков [с] [с']-[з] [з']. Дифференциация твердых звуков [с]-[з] и мягких звуков [с'] -[з']. Выделение звуков в слоговом ряду. Звукобуквенный анализ слов коса и коза. Работа над деформированной фразой. Анализ и синтез предложений.
3-я	[д] [д'] [т] [д]	Д	Различение твёрдых и мягких звуков [д]-[д']. Слоговой анализ слов. Звукобуквенный анализ слов сады и Дима. Работа над деформированной фразой. Анализ и синтез предложений. Различение глухих и звонких звуков [т]-[д]. Определение позиции звуков [т] и [д] в слове (начало, середина, конец). Слоговой разбор слова. Звукобуквенный анализ слов том и дом.
4-я	[т'] [д'] [в] [в']	В	Дифференциация звуков [т']-[д']. Выделение слов со звуками [т'], [д'] в середине слова. Звукослоговой анализ слов Дима и Тима. Выделение ударного слога. Составление предложений. Анализ предложения с графической записью. Выделение звуков [в] [в'] из потока согласных звуков и в словах. Различение твёрдых и мягких звуков [в]-[в'].
Январь			
1-2 я	Каникулы		
3-я	[г] [г'] [к] [г]	Г	Различение твёрдых и мягких звуков [г]-[г']. Определение позиции звуков [г] и [г'] в слове (начало, середина). Слоговой анализ слов. Анализ и синтез слогов га, ги. Различение глухих и звонких звуков [к]-[г]. Звукобуквенный анализ слов кот и год. Составление предложений и их анализ.
4-я	[э][й]	ЭЙ	Выделение гласного звука [э] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов эк, кэ. Слоговой разбор слов сложной слоговой структуры. Звукобуквенный анализ слова Эдик. Выделение согласного звука [й] в словах. Определение места звука [й] в слове (начало, середина, конец). Звукобуквенный анализ и синтез слогов: ай, ой и слова: йод.
Февраль			
1-я	[а][йа]	Я	Выделение гласного звука [а] из потока звуков и в словах. Звуковой анализ и синтез слогов кя, мя, ня, ся. Звукослоговой анализ слова мясо. Выделение первого звука [йа] в словах типа яшень, як.

			Звуковой анализ слогов як, ям. Звукобуквенный анализ слова яма.
2-я	[э][йэ]	Е	Выделение гласного звука [э] из потока звуков и в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ке, ме, не. Слоговой разбор слов. Звукобуквенный анализ слова ветка. Выделение первого звука [йэ] в словах типа ель, егоза. Звуковой анализ слогов ек, ем. Звукобуквенный анализ слова еда.
3-я	[ш][ш]	Ш	Выделение согласного звука [ш] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов аш, ша. Звуко-слоговой анализ слова шум. Звуковой анализ и синтез слогов ыш, ши. Определение места звука [ш] в слове (начало, середина, конец). Составление предложений со словами шина, машина и их анализ.
4-я	[с] [ш][ж]	Ж	Дифференциация звуков [с]-[ш]. Слоговой анализ слов. Звукобуквенный анализ слов санки, шапки. Составление предложений со словами автобус, машина по схеме. Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина). Звуковой анализ слогов жи, жа, жу. Звукослоговой анализ слова жук.

Март

1-я	[ж] [з][ж] [ш]	Ж-З	Различение звуков [ж]-[з]. Слоговой разбор слова. Звукобуквенный анализ слов кожа, коза. Работа над деформированной фразой. Различение глухих и звонких звуков [ш]-[ж]. Звуковой анализ и синтез слогов жи, ши. Звуко-слоговой анализ слов жар-шар. Составление предложений с парами слов Шура-жук.
2-я	[ж] [ш] [с] [з][л]	Л	Различение глухих и звонких звуков [ш] [с]-[ж] [з]. Звукобуквенный анализ и синтез слогов са, ша, жа ,за. Деление слов на слоги с выделением ударного слога. Работа над деформированной фразой. Выделение согласного звука [л] в словах. Определение места звука [л] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов лы, лу. Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ и синтез слова лапа.
3-я	[л'] [л] [л']	Л	Выделение согласного звука [л'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ли, ля. Деление слов липа, короли на слоги. Выделение и печать ударного слога. Звуко-буквенный анализ слова лесок. Составление предложение по схемам. Дифференциация твердых и мягких звуков [л]-[л']. Определение места звуков [л] и [л'] в слове (начало, середина, конец). Звукобуквенный анализ и

			синтез слов волк и лиса.
4-я	[ц][ц] [с]	Ц	Выделение согласного звука [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ац, ца. Слоговой анализ слова цветок. Выделение ударного слога. Дифференциация звуков [ц]-[с]. Выделение последнего звука в словах типа нос, колодец. Слоговой анализ этих слов с выделением ударного слога.
Апрель			
1-я	[у][йу]		Выделение гласного звука [у] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов кю, мю, ню. Звукослоговой анализ слова клюв. Выделение первого звука [йу] в словах типа юбка, юг. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слогов юк, юм. Звукобуквенный анализ слова юла.
2-я	[р][р']	Р	Выделение согласного звука [р] в словах. Определение позиции звука [р] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов ра, ру, ры. Звукослоговой анализ слова ракета. Выделение согласного звука [р'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ря, рю, ри. Звукобуквенный анализ слова писарь. Слоговой анализ слов.
3-я	[р] [р'] [л] [л']	Р	Дифференциация твердых и мягких звуков [р]-[р']. Звуковой анализ слов репка, труба. Различение согласных звуков [р]-[л]. Определение позиции звуков [р] [л] в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ слов ложки, рожки.
4-я	[ч][ч] [т']	Ч	Выделение согласного звука [ч] в словах. Звуковой разбор слогов ач, ча. Звуко-слоговой анализ слова бабочка. Различение согласных звуков [ч]-[т']. Звукобуквенный анализ и синтез слов вечер и ветер. Составление предложений с этими словами и их анализ.
Май			
1-я	[ф] [ф'] [ф] [в]	Ф	Дифференциация твердых и мягких звуков [ф]-[ф']. Выделение начальных звуков в словах. Деление на слоги слов типа фен, филин, сарафан. Звукобуквенный анализ и синтез слогов фа, фо, фе, фи. Различение глухих и звонких звуков [ф]-[в]. Звук-буквенный анализ и синтез слов фата и вата. Слоговой разбор слов.

2-я	[щ][ш] [ч]	Щ	Выделение согласного звука [щ] в словах. Звуковой анализ слогов ащ, ощ, ща, ще. Слоговой анализ слов типа вещи, плащи, роца. Различение согласных звуков [ч]-[щ]. Определение позиции звуков [ч] и [щ] в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ слов щенок и бычок.
3-я	[щ]- [ч] [с']-[т']		Дифференциация звуков [щ]- [ч] [с']-[т'] на материале слогов, слов, предложений. Звукобуквенный анализ и синтез слогов.
4-я	Мягкие и твердые согласные, глухие и звонкие согласные		Дифференциация согласных звуков по признаку твердости – мягкости, звонкости- глухости с опорой на тактильно- вибрационный и акустический контроль. Дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложениях, текстах.

Для работы с детьми логопедической группы специалистами детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель) составлены адаптированные образовательные программы (АОП) и индивидуальные программы развития на каждого ребёнка. В данном разделе представлена индивидуальная программа на одного ребёнка.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Ф.И. ребёнка _____

Логопедическое заключение: ОНР III уровня развития

Логопед: _____

Специалисты	Выявленные нарушения	Задачи коррекционной работы по периодам	Игры и упражнения по коррекции выявленных нарушений	Рекомендации для родителей
-------------	----------------------	---	---	----------------------------

<p>Учитель -логопед</p>	<p><u>Коррекция произносительной стороны речи:</u> 1. Заменяет «Ш» на «С», «Ж» на «З». 2. Звук «Р» - отсутствуют.</p> <p><u>Развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи.</u></p> <p>1. Затрудняется в подборе прилагательных к существительным.</p>	<p><u>1 период</u> 1. Развивать артикуляционную моторику при помощи артикуляционных упражнений для шипящих звуков. 2. Развивать мимическую мускулатуру с помощью массажа лица – повысить тонус мышц. 3. Вызвать шипящие звуки «Ш», «Ж», «Щ» изолированно в речи. 4. Автоматизация шипящих изолированно, в слогах; 5. Дифференциация шипящих: Ш – Ж-Ч; 6. Подготовительные упражнения для постановки звука Р.</p> <p><u>2 период.</u> 6. Работа над четким произношением шипящих звуков; постановка звука Р; изолированная автоматизация звук Р.</p> <p><u>3 период.</u> 7. Автоматизация звука Р слогах, словах; дифференциация звука Р и Л; 8. Работа над четким произношением звука Р.</p> <p><u>1,2,3, период</u> 1. Развивать умение подбирать прилагательные к существительным. 2. Обогащать и активизировать представления детей о действиях людей разных профессий. Активизировать глагольный словарь. 3. Развивать умение образовывать</p>	<p>«Сказка о Весёлом Язычке», Гимнастика для язычка. «Послушай-повтори», «Звуковая дорожка»</p> <p>«Повтори звуки», «Эхо», «Найди звук», «Подарок Звуковичку», «Тим и Том», «Громко-тихо»</p> <p>«Назови ласково», «Четвёртый лишний», «Магазин»,</p> <p>«Чего много в корзине?», «Что с чем рядом?», «Чего не</p>	<p>1. Закрепление поставленных звуков.</p> <p>1. развитие внимания и памяти. 2. контроль произношения; 3. выполнение домашних заданий по закреплению речевого</p>
-----------------------------	---	--	--	---

<p>2. Затрудняется в назывании действий людей разных профессий, 4. Не образует правильно притяжательные прилагательные. 5. Допускает ошибки в образовании уменьшительно-ласкательной формы имен существительных. 6. Частые ошибки в употреблении формы р.п. мн. числа 7. Не согласует числительные «2», «5» с существительными. 8. Употребляет односложные предложения, простые фразы.</p>	<p>правильную форму образования притяжательных прилагательных. 4. Развивать умение образовывать правильную форму уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 5. Развивать умение употреблять правильную падежную форму Р.п. мн. числа. 6. Развивать умение употреблять правильную форму образования числительных с существительными. 7. Формировать умение отвечать на вопрос развернутой фразой, составлять предложение по картинке из 3-4 слов.</p>	<p>хватает?», «Исправь ошибку», "Чей хвост. чья морда?" «Один-много», «Какой лист, какая ветка?», «Почемучки», «Продолжи предложение», «Что было, что будет?», «Чудесный мешочек», «Сосчитай», «Что приготовим?», «Кто, чем питается?», «Кто кем будет?», «Сравни животных», игра «Как улетают птицы?» 1. «1, 2, 3 рассказываешь ты», «В гостях у сказки». 2. «Построй предложение»,</p>	<p>материала; 4. грамматического строя речи, связной речи; 5. выполнение домашних рекомендаций по развитию лексико-грамматического строя, связной речи;</p>
<p><u>Развитие самостоятельной связной речи.</u></p> <p>1. Рассказ-описание составляет в вопросно-ответной форме. Самостоятельный рассказ не составляет.</p>	<p><u>1 период.</u> Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану. <u>2 период.</u></p>	<p>«Подбери слово», ««Добавь слог», «Слоговой поезд», «Прошагай слово», «Слово в домик» «Построй предложение», «Подбери слово»,</p>	

	<p>2. При пересказе пропускает и искажает смысловые звенья, пересказ перечислительного характера.</p> <p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <p>1. Не определяет количество и порядок слов в предложении; 2. Не сформированы: слоговой анализ и синтез (<i>стол, кошка, стакан, капуста</i>); 3. звукобуквенный анализ и синтез (<i>ам, ма, мак</i>).</p>	<p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке. <u>3 период.</u> Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> <p><u>2, 3 период</u> 1. Упражнять в дифференциации звуков (раннего онтогенеза) на слух по твердости-мягкости, звонкости-глухости в текстах, фразах, словосочетаниях, словах, слогах.</p>	<p>«Цепочка слов», «Сложи букву», «Подружи буквы» Цепочка слов</p>	<p>1. развитие словесно-логического мышления.</p> <p>2. совместные игры на развитие звукобуквенного анализа и синтеза;</p>
<p>Воспитатели</p>	<p>1. Не имеет представления о пространственных понятиях «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади», не понимает зеркальное</p>	<p>1. Формировать пространственные понятия «влево-вправо», «вверх-вниз», «впереди-сзади». 2. Формировать представления о числах от 1 до 5.</p>	<p>«Муха», «Высоко-низко, далеко-близко», «Иди туда, куда скажу», «Зеркало». «Считай дальше», «Какая</p>	<p>Закреплять понятия «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади». Закреплять</p>

	<p>отображение. 2.Не знает цифры. 3.Не владеет счётом в пределах 5. 4.Не знает геометрические фигуры. 5.Не умеет сравнивать предметы, устанавливать сходство и различие. 6.Не умеет классифицировать предметы по одному признаку. 7.Небрежно закрашивает, выходит за линии. Использует 1 цвет. 8.Не умеет вырезать из бумаги. 9.Не владеет элементарными приёмами лепки. 10.Не умеет рисовать кистью и красками. 11.Самостоятельно одежду не складывает, не поправляет и не заправляет.</p>	<p>3.Формировать навык прямого счёта в пределах 5. 4.Формировать представления о геометрических фигурах. 5.Формировать умение сравнивать предметы, устанавливая сходство и различие. 6.Формировать умение классифицировать предметы. 7.Развивать умение закрашивать аккуратно, не выходя за линии, используя разнообразие цветов и умеренный нажим на карандаш. 8.Формировать умение пользоваться ножницами при вырезывании простых геометрических фигур, полосок. 9.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 10.Формировать умение рисовать кистью и красками. 11.Продолжать развивать навыки самообслуживания: умение складывать одежду, следить за своим внешним видом.</p>	<p>цифра спряталась», «Назови соседей». «Считай дальше», «Сосчитай матрёшек», «Сколько зверей в теремке». «Назови фигуру», «Какая форма». «Сравни предметы», «На что похоже», «Чем похоже», «Чем отличается» «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Мебель», «Птицы». «Трафареты», «Раскраски». «Фрукты», «Овощи», «Грибы». «Морковь», «Мишка», «Козлёнок». «Закрась платочек», «Морские волны», «Цветок», «Ветка рябины». «Сложи красиво кофту», «Сверни колбаской колготки», «Помоги товарищу»</p>	<p>представления о числах от 1 до 5. Закреплять навык прямого счёта в пределах 5. Закреплять знания о геометрических фигурах. Закреплять умение сравнивать предметы. Закреплять умение классифицировать предметы по одному признаку. Закреплять умение аккуратно закрашивать, не выходя за контур, правильно пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику рук. Поощрять аккуратность, стремление помочь. Закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>
--	---	---	---	--

				Закреплять навыки самообслуживания.
Педагог-психолог	<p>1.Внимание неустойчивое, рассеянное, концентрация внимания недостаточная – часто отвлекается.</p> <p>2.Недостаточный объем зрительной и слуховой памяти</p> <p>3.Возникают трудности при выполнении мыслительных операций</p> <p>4.Нарушения в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы (неустойчивое настроение – меняется от незначительных причин, плаксив, обидчив, часто непослушен, на замечания реагирует неадекватно, управлять поведением не умеет).</p>	<p>1.Развивать способность концентрировать произвольное внимание</p> <p>2.Повышать объем произвольной памяти</p> <p>3.Развивать способность выполнять операции мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения)</p> <p>4.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы.</p> <p>Формировать умение контролировать себя при помощи усвоенного правила и умение действовать по правилам.</p>	<p>«Найди отличия», лабиринты, зрительные диктанты, «Корректурные пробы»</p> <p>«Где ошибка?»;</p> <p>«Как пройти к зайке?»;</p> <p>«Небылицы»;</p> <p>«Съедобное - несъедобное»</p> <p>«Пары слов»;</p> <p>«Мы ходили в зоопарк»</p> <p>«Посмотри и запомни»;</p> <p>«Послушай и запомни»</p> <p>«Живое – не живое»</p> <p>«Отгадай предмет по описанию»;</p> <p>«Да, нет»;</p> <p>«Чей домик?»</p> <p>«Четвертый лишний»;</p> <p>«Что сначала, что потом?»</p> <p>«Загадки»</p> <p>релаксационные упражнения, ролевые игры, элементы арттерапии, сказкатерапии</p>	<p>Закреплять навык при помощи игр: «Съедобное - несъедобное», «Найди отличия», лабиринты</p> <p>Закреплять навык при помощи игр: «Посмотри и запомни»; «Послушай и запомни»</p> <p>Закреплять навык при помощи игр: «Да, нет»; «Загадки»; «Отгадай предмет по описанию»</p> <p>Поддерживать положительный эмоциональный контакт с ребенком</p>

Инструктор по физической культуре	1.Разновидность плоскостопия (косоплапие), ярко выражена сколиотическая осанка, мышечная недостаточность. 2.Затрудняется в прыжках на месте на двух на ногах (чаще прыгает на 1ой ноге). В беге на скорость - шаг короткий, неравномерный, руки малоактивны.	1.Укреплять свод стопы, выполняя корригирующие упражнения для стоп. 2.Развивать мышцы спины, пресса, выполняя специальный комплекс упражнений для коррекции сколиотической осанки. 3.Формировать умение отталкиваться двумя ногами и прыгать на месте на обеих ногах. 4.Формировать умение бегать легко и ритмично, с хорошей координацией в движении ног и рук, энергично отталкиваясь от опоры;	Корригирующие упражнения «Мишки», «Петушок», «Уточки». Прыжки в длину с места на двух ногах Лёгкий бег с координацией движений	Закрепление упражнений. Постоянный контроль за осанкой
Музыкальный руководитель	Не устойчиво внимание при прослушивании музыкальных произведений, нет заинтересованности.	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Знакомить с разными музыкальными произведениями (марш, танец, песня).	«Где ты, Осень?», «Французский аккордеон», «Зимушка-зима», «Песня осенних листочков» «Сами саночки бегут», «Детский сад»	Слушать дома спокойную классическую музыку

Специалисты: учитель-логопед _____/ФИО/

педагог-психолог _____/ФИО/

воспитатели _____/ФИО/

_____ /ФИО/

муз. руководитель _____/ФИО/

инструктор по ФК _____/ФИО/

Родители: _____/ФИО/ _____/ФИО/

Рекомендации для родителей:

Родители: _____ /ФИО/

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Социализация ребенка рассматривается нами как целенаправленный процесс создания и реализации оптимальных условий для духовно-нравственной адаптации индивида к традициям социума, формирование у ребенка потребности в саморазвитии, осуществляемом во взаимодействии педагогов детских садов и родителей. Использование всего потенциала традиций национальной среды сегодня - это, прежде всего, создание педагогами условий для полноценного свободного развития и сохранения духовного мира ребенка как основы его личностного формирования, культуры приобщения к ценностям общества. Стратегия дошкольного образования не может не учитывать тенденции общественной жизни, связанные со стремлением к утверждению самоценности национальных культур. В дошкольной педагогике - это проблемы этнокультурного образования, которое знакомит детей с различными средствами национальной культуры. По существу, каждое национальное дошкольное образовательное учреждение должно иметь свой вариант этнокультурного образовательного пространства, регионального и общего, и это в современном мире является необходимым условием социализации индивида: конкретного человека. Приобщение ребенка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живет общество, - задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что на их взгляд, пригодится ребенку в жизни.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование, которое разработано каждым педагогом. Темы различные по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы учитывается комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились. Особое внимание следует уделено формам работы с детьми, которые могут быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учётом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой Самарского края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности Самарского региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Авторская психопрофилактическая программа педагога-психолога СП Детский сад № 10» Зюзько С. Ю. «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий». Рецензия заведующей кафедрой общей и социальной психологии СаГа, кандидат психологических наук Наумова Н. В.).

Пути развития психопрофилактической программы

Работа с родителями:

Цикл родительских собраний, круглых столов на тему:

«Эмоциональное развитие ребёнка».

«Методы арт-терапии»

«Ароматерапия»

«Сказка на ночь».

Тренинг для родителей «Развитие творческих способностей»

Мастер-класс «Правополушарное рисование»

«Цветотерапия»

Рекомендации родителям по уменьшению уровня конфликтности, агрессии, тревожности у детей дошкольного возраста.

Выставки:

«Я и моё имя»

«Мы дружим»

«Мой любимый город».

Выставка рисунков любимых произведений.

Творческая мастерская «Коллективное рисование».

Совместные мероприятия:

Мои любимые герои (инсценирование или драматизация).

Тренинг для родителей и детей «Творческая гостиная»

Конкурс рисунков «Любимое занятие нашей семьи»

Забавные, эмоциональные игры.

Работа с детьми:

Использование арт-терапевтических технологий.

Использование техники рассматривания картин.

Использование игротерапевтических технологий.

Использование цветотерапии

«Правополушарное рисование»

Тренинг «Психопрофилактика агрессивного поведения дошкольника».

Работа с педагогами:

Консультация «Арт-терапия в детском саду»

Семинар-практикум «Ароматерапия»

Семинар «Мнемотехника, как способ развития речи дошкольников»

Мастер-класс «Творческие работы по мотивам художественных произведений».

«Правополушарное рисование.

Тренинг для педагогов «Образ и мысль»

«Цветотерапия»

Рекомендации педагога-психолога.

Консультации групповые, индивидуальные.

Блоки программы и их направленность

Каждый блок имеющейся программы имеет определённую направленность:

-работа с песком и цветной манкой способствует снижению психофизического напряжения, развитию тактильной чувствительности, расслаблению, активизации интереса к деятельности;

-музыка, живопись, лепка из теста, пластилина помогают формировать у детей умение распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;

-путешествие в волшебный мир фантазии позволяет детям расслабиться, способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира;

-развитие креативности средствами монотипии (средствами не традиционного рисования), коллажа способствуют снятию мышечного напряжения, развитию функций правого полушария.

Особенности арт-терапевтических занятий

В структуре каждого арт-терапевтического занятия просматриваются две основные части:

невербальная, творческая, неструктурированная: основное средство самовыражения – продукт творчества (рисунок, скульптура и т.д).

вербальная, более структурированная: каждый ребёнок интерпретирует своё произведение, описывает возникшие у него ассоциации.

Предпочтение отдается групповым формам работы, т. к. групповая арт-терапия позволяет развивать ценные социальные навыки, навыки принятия решений, повышает самооценку и ведёт к увеличению личностной идентичности.

Приемы арт-терапии в работе с детьми

Работа ведётся с помощью приёмов арт-терапии, в которых акцент делается на искусство и его визуальные разновидности: живопись, скульптуру и прочие формы творчества, где визуальный канал коммуникации играет ведущую роль.

Использование искусства как терапевтического фактора вполне доступно в работе.

Дети играют с красками, карандашами, песком, с любым материалом, который помогает создавать изображение.

Главное – дать ребёнку возможность создать собственное произведение.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено либо не принято, и они позволяют себе расслабиться.

Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. Работы являются объективным свидетельством настроения и мыслей ребёнка.

Основные принципы арт-терапевтических занятий

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;

- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями;
- использовать определённый ритуал занятия (приветствия, прощания)

Материалы к занятиям

Краски, изготовленные на основе муки, больше, чем другие материалы, позволяют отражать эмоции и настроения, воплощать образы.

Акварель позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, четко и размыто, тяжело и легко, тем самым выявляя степень выраженности тех или иных эмоций.

Гуашь по своей текстуре напоминает сметану. Гуашь – хорошее начало, чтобы рисовать, так как материал в работе интересный. Бывает гуашь «детская» (плакатная) и художественная. Гуашь можно смешивать и экспериментировать, а плотная текстура не позволяет растекаться.

Восковые мелки имеют очень интенсивный цвет. Они существенно твёрже, чем другой материал, что позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.

Фломастеры требуют во время рисования строгого контроля. Рисование фломастерами может выявить страх ребёнка перед богатством собственных переживаний и ощущений.

Если ребёнок, несмотря на предложенный цветовой материал, выбирает простой карандаш, значит, возможно, что-то препятствует его эмоциональному выражению.

Зачернённые места часто указывают на депрессивные расстройства или глубокую депрессию.

Песок позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков. Кроме того, песок и вода помогают избавляться от отрицательной энергии.

Цветная манка. Окрасить манку можно и с помощью цветных карандашей. Взять карандаши нужного цвета и аккуратно извлечь грифель. Для этого тонкой спицей протолкнуть его или сточить острым ножом. Измельчить грифель до состояния порошка. Смешать нужное количество манки с цветным порошком. Высыпать смесь на бумагу и растереть так, чтобы крупинки манки и карандаша были одного размера. Переложить смесь в глубокую миску и перемешать, чтобы манка полностью окрасилась.

Использование манки эффективно в работе с тревожными, робкими детьми. Она широко применяется для коррекции фобий.

Цветное тесто развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.

Бумага большого формата побуждает к широким свободным движениям, позволяет отказаться от контроля и ограничений, которые требуются при работе с мелкими форматами.

Для групповых рисунков используется ватман (или обойная бумага). Также требуются дополнительные материалы: ножницы, клей ПВА, посуда для воды, составляющие для коллажа (вырезки из журналов и т.д).

Возможна вариативность.

Структура занятий разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Численность детей, посещающих занятия составляет 6-7 человек.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

Вводная. Основная цель – настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Завершающая. Основная цель – создание у каждого ребёнка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы, анализ своих действий и действий товарищей на занятии

(с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

Рефлексия.

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	Психопрофилактическая программа «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-средствами арт-	Зюзько Светлана Юрьевна педагог-психолог СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный	75 страниц	Наумова Н. В., заведующая кафедрой общей и социальной психологии СаГА, кандидат психологических наук	Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий.
Познавательное					
Речевое					
Художественно-эстетическое					
Физическое					

	ерапевтических технологий»				
--	----------------------------	--	--	--	--

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Попадая в новую среду, ребёнок узнаёт новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребёнка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребёнок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. В нашем саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.

4. «Неделя проектов».
Цель: Знакомить детей с проектной деятельностью.
5. «Экскурсия в школу».
Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
6. «Прогулки по нашему городу».
Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
7. «Семейные реликвии».
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
8. «Книжкин день рождения».
Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
9. «Дорогой памяти».
Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
10. « Походы в музей».
Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
11. «Украсим наш сад цветами».
Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
12. «Мы всегда вместе».
Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)

- «День народного единства» (4 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «Колядки»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Календарно-тематическое планирование группы раннего возраста

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Август 4-я неделя Сентябрь 1-я неделя	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Музыкально-тематическое развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками и родителями.
Сентябрь 2-я, 3-я, 4-я недели	Осень в городе. Осень в лесу	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	«Осень в гости к нам пришла» музыкальное развлечение.

Октябрь 1-я и 2-я недели	Я и моя семья	Формировать представления о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких.	Конкурс-фотовыставка «Отдыхаем всей семьёй».
Октябрь 3-я, 4-я недели Ноябрь 1-я неделя	Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями; с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе. Знакомить с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).	Показ сказки «Заюшкина избушка».
Ноябрь 2-я, 3-я, 4-я неделя	Я в мире Человек. Я и моё здоровье	Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	День Здоровья Развлечение «Маленькие ножки бежали по дорожке».
Декабрь 1-я, 2-я, 3-я недели	Зима в городе. Новый год	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний карнавал
Декабрь 4-я неделя 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, двигательной, музыкально-художественной)	Театрализованное представление «В гостях у сказки»
Январь 3-я, 4-я недели	Зима в лесу	Знакомить с окружающим миром природы зимой, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Физкультурное развлечение «Весёлые зверята».
Февраль 1-я, 2-я, 3-я недели	День защитника Отечества	Знакомить детей с праздником 23 февраля. Рассказывание на темы: «Мой папа-военный», «Защитники Родины». Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображением военных, военной техники, альбома «Наша армия родная». Знакомство с военными профессиями «Моряки», «Лётчики».	Акция «Поздравляем!» поздравительные открытки для наших пап.

Февраль 4-я неделя Март 1-я, 2-я недели	Мамин день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно –исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Изготовление подарков. Праздник, посвящённый мамам.
Март 3-я, 4-я недели	Весна в городе	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Создание коллективной работы «Весна».
Апрель 1-я, 2-я недели	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Апрель 3-я, 4-я недели (2)	Весна в лесу	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Развлечение «Весна пришла».
Май 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, двигательной, музыкально-художественной)	Театрализованное представление «Колобок»
Май 3-я, 4-я недели	Здравствуй, лето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Макет «Календарь природы».

Итого 32 недели календарно-тематического планирования.

Календарно-тематическое планирование младшей группы

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
-------	------	-------------------	----------------------

<p>Август 4-я неделя Сентябрь 1-я неделя</p>	<p>До свидания, лето! Здравствуй детский сад!</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p>	<p>Музыкально-тематическое развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками и родителями.</p>
<p>Сентябрь 2-я, 3-я, 4-я недели</p>	<p>Осень в городе. Осень в лесу</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>«Осень в гости к нам пришла» музыкальное развлечение.</p>
<p>Октябрь 1-я и 2-я недели</p>	<p>Я и моя семья</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Конкурс-фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».</p>

Октябрь 3-я, 4-я недели Ноябрь 1-я неделя	Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Ноябрь 2-я, 3-я, 4-я неделя	Я в мире Человек. Я и моё здоровье	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	День Здоровья Развлечение «Маленькие ножки бежали по дорожке».
Декабрь 1-я, 2-я, 3-я недели	Зима в городе. Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний карнавал
Декабрь 4-я неделя 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкально-художественной)	Театрализованное представление «В гостях у сказки»
Январь 3-я, 4-я недели	Зима в лесу	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных	Физкультурное развлечение «Весёлые зверята».

		непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
Февраль 1-я, 2-я, 3-я недели	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Акция «Поздравляем!» поздравительные открытки для наших пап.
Февраль 4-я неделя Март 1-я, 2-я недели	Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Изготовление подарков. Праздник, посвящённый мамам.
Март 3-я, 4-я недели	Весна в городе	Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Создание коллективной работы «Весна».
Апрель 1-я, 2-я недели	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Апрель 3-я, 4-я недели (2)	Весна в лесу	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Развлечение «Весна пришла».
Май 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, двигательной, музыкально-художественной)	Театрализованное представление «Колобок»
Май 3-я, 4-я недели	Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и	Макет «Календарь природы».

		огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	--	--	--

Итого 32 недели календарно-тематического планирования.

Календарно-тематический планирование средней группы

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Август 4-я неделя Сентябрь 1-я неделя	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка; профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимодействия со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, совместная работа).	Музыкально-тематическое развлечение для детей «День знаний», организованное сотрудниками и родителями.
Сентябрь 2-я, 3-я, 4-я недели	Осень в городе. Осень в лесу	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами поведения на природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Совместно с родителями организация выставки «Чудеса из огорода»
Октябрь 1-я и 2-я недели	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать умения называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Выставка рисунков «Моя дружная семья».
Октябрь	Мой дом, мой	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода,	Выставка детского

3-я, 4-я недели	город	мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного поведения.	творчества «Любимому городу посвящается».
Ноябрь 1-я неделя	Мой дом, мой город	Знакомить детей с адресом дома (учить его называть). Знакомить с профессиями (полицейский, парикмахер, водитель автобуса, шофер).	Сюжетно – ролевая игра «Водитель автобуса» с правилами дорожного движения.
Ноябрь 2-я, 3-я, 4-я неделя	Я в мире Человек. Я и моё здоровье	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления.	Спортивное развлечение «День Здоровья»
Декабрь 1-я, 2-я, 3-я недели	Зима в городе. Новый год	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний карнавал
Декабрь 4-я неделя Январь 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, двигательной, музыкально-художественной)	Спортивное развлечение «Зимние радости»
Январь 3-я, 4-я недели	Зима в лесу	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведения зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где	Выставка поделок «Новогодние чудеса».

		всегда зима.	
Февраль 1-я, 2-я, 3-я недели	День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный дню защитника Отечества.
Февраль 4-я неделя	Мамин день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушки.	Выставка детского творчества «Цветы для мамы»
Март 1-я, 2-я недели	Мамин день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушки. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта».
Март 3-я, 4-я недели	Весна в городе	Расширять представление о ранней весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту ранней весны. Расширять представления о сезонных изменениях ранней весной.	Выставка коллективного детского творчества «Деревья весной»
Апрель 1-я, 2-я недели	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Оформление папки-передвижки «Народные игрушки» (дымковская, матрешка, гжель и др.)
Апрель 3-я, 4-я недели	Весна в лесу	Расширять представления о поздней весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту поздней весны. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представление о простейших связях в природе.	Спортивный праздник «Весенние игры»
Май 1-я, 2-я недели	Каникулы	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно	Выставка рисунков «Весна красна».

		исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)	
Май 3-я, 4-я недели	Здравствуй, лето!	Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Развлечение «Вот и лето наступило»

Итого 32 недели календарно-тематического планирования.

Календарно-тематическое планирование в старшей и подготовительной групп представлено в коррекционном разделе.

Учебно-тематический план работы педагога-психолога, проводимое в свободное от занятий время.

Месяц	Раздел	Приоритетные задачи раздела	Темы	Кол – во час
1 полугодие				
Сентябрь - октябрь	1. Диагностический	Уровень эмоционального благополучия. Уровень самооценки. Уровень комфортности. Уровень интеллектуального развития.	Проективная методика «Моя семья» Проективная методика «Несуществующее животное» Методика выявления самооценки «Лесенка» Проективный рисунок «Я и мой детский сад» Методика Векслера.	2
	2. Работа с песком или манной крупой	Развивать воображение и абстрактное мышление; умение работать в группе; воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.	«Здравствуй песок» «Манная сказка» «Необыкновенные следы» «В мире песчаных жителей»	

		Снижение психофизического напряжения. Развитие тактильной чувствительности.		2
Ноябрь	1. Рисование пальцами, ладонью. 2. Краски карандаши и пластилин (солёное тесто)	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Снижение импульсивности, тревоги, агрессии; Развитие сенсорного опыта; Расширение эмоционального опыта. Обучение новым приёмам рисования.	Рябина Ёжики и ёлки. Птички. Бабочки. «Новогоднее волшебство» «Скульптура» «Весёлые и грустные кляксы» (кляксография). «Скульптура»	2
Декабрь	1. Флоризм. 2. Путешествие в волшебный мир	Развитие эстетических чувств, воображения; Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления внимания, интеллектуальной и творческой активности	«Цветочный волшебный мир» «Рисуем волшебный мир» «Волшебные ёлочки». «Пластилиновые картины» (с использованием крупы)	2
2 полугодие				
Январь-февраль	1. Коллаж 2. Игры с оригами	Развивать пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объёмными предметами; Воспитывать уверенность в своих силах и способностях;	«Фантазийные птицы из волшебной страны». Сказка «Колобок» и герои сказки. «Волшебные превращения»	2

	2. Монотипия.	Стимулировать развитие памяти; учить концентрировать внимание; Развитие вербального и невербального воображения, развитие речи.	На что похож отпечаток? Дорисовать	
Март-май	1.Цветоведение (или игры с цветом) 2.Диагностика	Развитие ассоциативно-образного мышления; расширение представлений о цветовых оттенках; воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета; развитие зрительного внимания, чувства цветового ритма.	«Ожившие портреты» (передача характера цветом); «Символика линий» (понятие о художественной абстракции); «Фрукты и овощи» (Передача цветом характера сказочного героя) «День и ночь» (цветовой контраст)	2

Тематический план занятий.

1.Работа с песком и манкой

«Здравствуй, песок»

Цель: снижение психофизического напряжения, развитие мелкой моторики.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия: прикоснись ладошкой; погладь по плечу; поздоровайся улыбкой; скажи приятные слова всем детям; воздушный поцелуй и др.)

«От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!».

Цель: Создание доверительной обстановки.

Упражнение «Знакомство». Правило: подружись с песком.

Цель: Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Здравствуй, песок», «Песочный дождик», «Песочный ветер».

Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.
Этап вербализации: «Сказка о том, как мы подружились...».
Ритуал окончания занятия – "Похвали себя за работу"

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.
Ритуал начала занятия (улыбнись всем ребятам, пожелай хорошего настроения).
Цель: Создание доверительной обстановки.
Упражнение «пальчиковая гимнастика».
Цель: Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.
Упражнения «Здравствуй, песок», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».
Индивидуальная работа с песком и бросовым материалом (пуговицы, бусинки, трафареты и др.).
Этап вербализации: «Песочный круг» (использование техники активного воображения).
Ритуал окончания занятия – рефлексия

«В мире песчаных жителей»

Цель: Снижение эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления.
Ритуал начала занятия. «Здороваемся пальчиками, локтями, спинками».
Создание доверительной обстановки:
Упражнение «Кричалки, молчалки, шепталки».
Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.
Приход песчаного человечка, «Здравствуй, песок», «Игры волшебника», «Секретное задание кротов».
Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками:
«Поиграем в прятки».
Этап вербализации: «Сказка о песчаных человечках».
Ритуал окончания занятия – рефлексия.

«Манная сказка» – работа с цветной манкой; развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение.

Ритуал начала занятия «В кругу».
Создание доверительной обстановки:
Упражнение «О чём расскажет цвет?».
Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.
Упражнения «Краски моего настроения», проговаривание своих чувств.
Индивидуальная работа с цветной манкой.
Этап вербализации: «Моя радость!».
Ритуал окончания занятия – «Мы вместе!»

«В сказке» – работа с цветной манкой; создаёт положительный эмоциональный фон, атмосферу доверия, развивает коммуникативные навыки, творческое воображение.

Ритуал начала занятия «В кругу».
Создание доверительной обстановки:
упражнения «Волшебные краски».
Актуализация визуальных, кинестетических ощущений.
Упражнения «Краски моего настроения».
Индивидуальная работа с цветной манкой «Сказочный друг».
Коллективная работа с цветной манкой «Полянка для сказочных друзей».
Этап вербализации: «В сказке».
Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

2.Краски, карандаши, пластилин

«Новогоднее волшебство» – расширяет представления детей о чувствах; помогает соотносить цветовую гамму с образом, показывает художественные приёмы изображения определённых эмоций и чувств.

Ритуал начала занятия «Пожелания друзьям».
Создание доверительной обстановки: упражнения «Передай настроение».
Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Праздничные краски», «Волшебство зимнего леса», «Палитра моего настроения».

Коллективная работа с красками.

Этап вербализации: драматизация "В стране новогодних эмоций".

Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки

«Скульптура» способствует развитию доверительной обстановки в группе; помогает детям в материализации чувства страха, учит рефлексивным действиям.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки:

упражнения «Передай настроение», «Превращения».

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения «Волшебные очки», «Зеркало».

Индивидуальная работа с масками.

Этап вербализации: сублимация страха, игры с масками, проговаривание чувств.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

«Весёлые и грустные кляксы» – учит распознавать чувства и эмоции; стимулирует их проявление.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения "Передай настроение", "Весёлые и грустные гномики".

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Волшебные капельки", "Краски музыки", "Краски грусти".

Индивидуальная работа "О чём расскажет моя клякса?".

Этап вербализации: проговаривание чувств, создание волшебства «Сказка для моей кляксы».

Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки

«Волшебное зеркало»– формирует положительную «Я-концепцию», уверенность в себе, снижает тревожность, выявляет положительные черты личности.

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения «Волшебная палочка», «Кричалки».

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Упражнения «Волшебные очки», «Превращения».

Индивидуальная работа: «Я в волшебном зеркале».

Этап вербализации: метод личностной перспективы, рассказ о себе.

Ритуал окончания занятия – рефлексия

Рисование пальчиками, ладошками и другие методы нетрадиционного рисования.

3. Путешествие в волшебный мир

«Рисуем волшебный мир» – способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: «Мы волшебники».

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения:

«Путешествие», «Заколдую...».

Индивидуальная работа: создание волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о моём волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

«Цветочный волшебный мир» – помогает в раскрытии внутреннего мира, снятии эмоционального напряжения, развитии творческой личности Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: «Самое лучшее место».

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: «Воображания».

Индивидуальная работа: создание цветочного волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о цветочном волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

4. Монотипия, коллаж

«Волшебные превращения» – монотипия – помогает в развитии умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении психоэмоционального напряжения, повышении уверенности в себе, развитии творческой личности. Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, ощущений.

Создание монотипии: игры с красками, волшебные заклинания.

Конкретизация увиденного образа, придумывание названия.

Этап вербализации: использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.

Рефлексивный анализ: рассказ об ощущениях, оформление работ для выставки.

Ритуал окончания занятия.

Коллаж «Сказочная птица» – способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Создание фона для коллажа.

Свободное творчество.

Этап вербализации (вербальные и невербальные коммуникации).

Рефлексивный анализ.

Ритуал окончания занятия.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	РИК (развивающий игровой комплекс): набор игрового мягкого модуля, библиотека методической и детской литературы, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, набор разных видов театров, ширма, костюмы детские и взрослые.
2	Познавательное развитие	Экологический класс Наборы энциклопедий «Я узнаю мир», подшивка журналов «Тотошка», макеты «горы», «пустыня», «северный полюс», «равнина», фотоальбомы «Животные разных континентов», «Растения средней полосы России», «Комнатные растения», «Подводный мир», «Мир млекопитающих» Комната по ознакомлению с профессиями Сюжетно-ролевые игры по 10 профессиям: повар, флорист, полицейский, столяр, сборщик мебели, продавец, лаборант, портной, почтальон, ветеринар. 10 кукол-макетов, по профессиям, альбомы «Художественное слово», «История профессии», «Атрибуты профессии», «Спецодежда». и т.д.
3	Речевое развитие	Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, модули., сенсорное оборудование

4	Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">Музыкально-спортивный зал</p> <p>Пианино, музыкальный центр, методическая литература, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игры и игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов, коллекция дисков с детскими фильмами, песнями, мультфильмами.</p> <p style="text-align: center;">Изостудия</p> <p>Мольберты, краски, карандаши, восковые мелки, гуашь, альбомы, разукрашки, кисточки разных размеров, «непроливайки», пластилин, стеки, цветной песок, картон, клей, ножницы и т. д.</p> <p>Набор для нетрадиционных техник рисования (свечи, тушь, оргстекло, трубочки, ватные диски, ушные палочки, и т. д.)</p> <p style="text-align: center;">РИК (развивающий игровой комплекс)</p>
5	Физическое развитие	<p style="text-align: center;">Музыкально-спортивный зал</p> <p>в зале имеется современное оборудование: модуль мягкий, батут детский, массажёры, детские тренажеры, маты гимнастические, сухой бассейн, обручи и мячи разных размеров, скакалки разных размеров, гантели, шведская стенка, баскетбольные щиты, канат, тоннель сборный, гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок. Во всех возрастных группах имеются физкультурные уголки, которые также оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.</p>

Оборудование	Наименование	Количество
Компьютер		4
Ноутбук		1
Принтер		4
Сканер		2
Ксерокс		2
Мультимедийная система	Проектор Экран	1
Музыкальный центр		2
Аудиомагнитофон		5
Телевизор		1
Выход в интернет	подключён	

Средства обучения и воспитания

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая среда спланирована таким образом, где для детей в игровой деятельности соблюдена дистанция дальнего и ближнего взаимодействия, а также места уединения, что вызывает у детей познавательный интерес. При создании среды учитывается цветовая гамма, освещение помещения, звуковые эффекты.

Ребёнок постоянно меняется (его интересы, потребности), следовательно, должно меняться его окружение, в соответствии со своими вкусами, желаниями и настроением. Меняется обстановка, игрушки, это позволяет детям заниматься одновременно каждый своим

любимым делом, не мешая друг другу. Для каждого ребёнка есть и личное пространство, принадлежащие только этому ребёнку, где ему бывает комфортно. При организации сюжетно – ролевых игр дети могут проявлять свои склонности и интересы в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности (распределение ролей по половому признаку).

Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- принцип дистанции;
- принцип активности;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмотогенности развивающей среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

В группах создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группах расположены таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним.

Учебная зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятия расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: центр творчества, уголок природы, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, уголок музыкального развития, патриотический уголок, уголок экспериментирования, математический уголок.

В центре творчества имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности:

- белая бумага и цветная, разного формата
- цветной картон,
- восковые мелки,

- карандаши, краски,
- гуашь и кисти разного диаметра,
- трафареты, разукрашки,
- пластилин, солёное тесто, глина, доски, стеки,
- бросовый и природный материал для художественного труда.

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся собирать пазлы, разрезные картинки и др.

Для умственного развития в каждой группе создан математический уголок: с раздаточным счётным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур, на стене размещены геометрические фигуры, цифры.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Так же сочетает в себе уголок экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, ёмкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги, буклеты, дидактические пособия, макеты о временах года (стихи, иллюстрации).

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

Патриотические уголки так же расположены в учебной зоне. Он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны.

Книжная лавка расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой.

Во всех группах имеется спортивный уголок для физического развития, цель которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

Выделена часть для строительного уголка, где дети занимаются, строят постройки и обыгрывают их.

Также в группах выделены зоны для настольных игр, зона для сюжетно-ролевых игр, уголок по дорожному движению, где дети изучают правила дорожного движения, театры, где дети драматизируют сказки, придумывают новые.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать её составляющие, открывает возможности каждому ребёнку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их

чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

В центре игровой зоны находится ковёр.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, что соответствует возрастным возможностям детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оборудование, игрушки	
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	5шт
Куклы крупные в одежде (50-55 см).	5шт
Куклы средние (30-50 см).	10шт
Куклы младенец среднего размера.	5шт
Кукла голышек.	5шт
Фигурки человечков, объёмные, мелкие.	5шт
Фигурки, моделирующие профессии.	7шт
Фигурки сказочных персонажей.	15шт
Фигурки героев мультфильмов.	20шт

Набор солдатиков	5шт
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	5шт
Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные.	5шт
Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные	5шт
Одежда и аксессуары для кукол	5шт
Кроватки и люльки для кукол с комплектом постельного белья	10шт
Коляски для кукол	10шт
Мебель для кукол	5 шт
Грузовик среднего размера.	10шт
Автомобили разного размера и разного назначения.	10шт
Корабли и лодки разного размера.	5шт
Самолёты, вертолёты	5шт
Подъёмный кран.	5шт
Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, и др	5шт
Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.)	5шт
Тематические игрушки и игровые наборы:	
Для стирки и глажения.	5шт
Магазин.	5шт
Наборы различных видов посуды.	5шт
Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки.	5шт
Кухня.	5шт
Больница.	5шт
Парикмахерская.	5шт
Железная дорога.	3шт
Ширма	3шт
Детские каталки-качалки.	2шт

Велосипеды трёхколёсные. 3шт
Конструкторы и строительные набор 5шт
Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные): по 1 набору в каждой группе (5шт)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> конструкторы блочные;
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> наборы пластмассовых кубиков;
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> наборы строительных геометрических тел;
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> конструкторы деревянные;
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> конструкторы напольные;
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Для игр на улице
Лопаты для песка. 10шт
Лыжи детские 20 пар
Лопаты для снега. 40шт
Совки. 70шт
Грабельки. 50шт
Лейки. 50шт
Водяные мельницы и т.п. 5шт
Ёмкости формочки. 50шт
Ведёрки различных форм и размеров. 50шт
Сита. 10шт
Ковшики и т.п. 15шт
Игрушки пластмассовые 20шт
Кораблики, лодочки не тонущие 20шт
Машины грузовые большие и средние 15шт
Наборы для сюжетно-ролевых игр 5шт
Мячи разных размеров 20шт

Обручи, скакалки 20шт
Самокаты 5шт
Велосипеды 5 шт

Список спортивного оборудования и инвентаря

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (ед.)
1	Гантели пластмассовые 0,5 кг (2шт) с песком	30
2	Дуга для подлезания h =40см	2
3	Дуга для подлезания h =50см	2
4	Мат гимнастический 1,5×1,0×0,1м цветной (тентовый)	2
5	Мешочек с грузом малый 10×10×70гр	30
6	Обруч гимнастический 600мм (пластик)	30
7	Скакалка L -1,8м шнур из ПВХ, ручка пластмасса	30
8	Стойки для прыжков в высоту (деревянные)	1
9	Скамейка гимнастическая 2,5м (мет ножки, мягкая)	2
10	Флажок эстафетный	2
11	Игра «Кольцеброс с корзинками»	2
12	Игра «Кольцеброс со столбиками»	2
13	Городки деревянные большие	2
14	Игра «Кегли» (9кеглей + 2 мяча)	2
15	Кольцо баскетбольное метал № 3 (труба) б/сетки диам.290мм	2
16	Сетка баскетбольная белая нить 2,6мм	2
17	Щит баскетбольный навесной на шведскую стенку 400×450мм ламинированный	2

18	Мяч баскетбольный № 3	2
19	Палка гимнастическая 700мм (пластик)	30
20	Мячи резиновые средние	20
21	Мячи резиновые большие	10
22	Мячи резиновые маленькие	20
23	Мячи массажные	21
24	Мячи-хоппы	4
25	Обручи большие	18
26	Мешочки с песком	20
27	Кирпичики деревянные	12
28	Доска ребристая	1
29	Лестница	3

Список уличного спортивного оборудования и инвентаря

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (ед.)
1	Гимнастические скамейки	2
2	Дуга для подлезания	5
3	Мешочки с песком	20
4	Кегли	10
5	Мягкий модуль	1
6	Канат	3
7	Медболл	3
8	Деревянный куб	6
9	Деревянный брусок	10
10	Игровой комплект для напольного лазания	1

Управление в ДОО

Методические пособия

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (4-5) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 292с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Младшая группа (3-4 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 269с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 303с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.

Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель,, 2015. – 399с.

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет.

Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. практический психолог в детском саду.

Комарова Т. С., Вераксы Н. Е., Диагностика готовности ребёнка к школе. Мозаика-Синтез. Москва 2007

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Демонстрационный материал для занятий»: «Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Репка"; "Теремок"; "Три медведя"; "Три поросенка".

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Серия "Демонстрационный материал": "Авиация"; "Автомобильный транспорт"; "Арктика и Антарктида"; "Бытовая техника"; "Водный транспорт"; "Инструменты домашнего мастера"; "Космос"; "Посуда"; "Школьные принадлежности".

Серия "Рассказы по картинкам": "Кем быть?"; "Мой дом"; "Профессии".

Серия "Расскажите детям о...": "Расскажите детям о бытовых приборах"; "Расскажите детям о космонавтике"; "Расскажите детям о космосе"; "Расскажите детям о рабочих инструментах"; "Расскажите детям о транспорте"; "Расскажите детям о специальных машинах"; "Расскажите детям о хлебе".

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Счёт до 10"; "Счёт до 20"; "Цвет"; "Форма".

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: "Домашние животные"; "Домашние питомцы"; "Домашние птицы"; "Животные Африке"; "Животные средней полосы"; "Овощи"; "Птицы"; "Фрукты".

Картины для рассматривания: "Коза с козлятами"; "Кошка с котятами"; "Свинья с поросятами"; "Собака с щенками".

Серия "Мир в картинках": "Деревья и листья"; "Домашние животные"; "Домашние птицы"; "Животные-домашние питомцы"; "Животные жарких стран"; "Животные средней полосы"; "Морские обитатели"; "Насекомые"; "Овощи"; "Рептилии и амфибии"; "Собаки-друзья и помощники"; "Фрукты"; "Цветы"; "Ягоды лесные"; Ягоды садовые".

Серия "Рассказы по картинкам": "Весна"; "Времена года"; "Зима"; "Лето"; "Осень"; "Родная природа".

Образовательная область "Речевое развитие"

Методические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2007
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Рабочие тетради

- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
- Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

- Серия "Грамматика в картинках": ""Говори правильно"; "Множественное число"; "Многочисленные слова"; "Один-много".*
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.
- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.

Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000.

Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.

Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.

Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2009

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Хрестоматия

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для младшей группы. Издательство «Самовар»

Хрестоматия для средней группы (для дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов –Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.

Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;

Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, «Школьная пресса», 2007г.;

Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;

Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.

Наглядно - методические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 года.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни \ под ред. С.Н. Теплюк.

Парциальные программы

Юный эколог. Автор С.Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002

Методические пособия

Учебно-методическое пособие Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002

Набор плакатов «Дорога на зелёный свет», «Дорожные знаки в картинках»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.

Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД».

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /

К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес - многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Авторские программы

«В мире творчества». Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный.

Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.

«В мире профессий» программа по ознакомлению дошкольников с профессиями.

Проекты, реализуемые в ДО

Квиллинг как средство развития творческого воображения старших дошкольников.

На трёх ложках я играю, всех в округе забавляю.

Топиарий в детском саду.

Формирование гармонично развитой личности дошкольника через творческую деятельность.

3.1.2. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены режимы дня для 5 возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня в холодный период**Группа раннего возраста (2-3 года)**

Дома Подъём. Утренние гигиенические процедуры	6.00-7.00
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30-9.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Работа с родителями. Уход домой	18.00-19.00

Младшая группа (3-4 года)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.15, 9.30-9.45
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) 09.45–10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.15–17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35–18.00
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход домой	18.00–19.00

Средняя группа (4-5 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.20, 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.50–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10–12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15–17.40
Подготовка к ужину. Ужин	17.40–18.00
Самостоятельная деятельность детей по интересам, работа с родителями, уход детей домой	18.00–19.00

Старшая группа (5- 6 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	6.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.25, 09.35-09.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность (вторник и среда). Совместная деятельность взрослого с детьми (понедельник, четверг, пятница)	15.40- 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.05–17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50–18.15
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход детей домой	18.15–19.00

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игра, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.30, 09.40–10.10, 10.20–10.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50–11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05–12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми, досуги (понедельник, вторник, среда, пятница). Непосредственно (непрерывная) образовательная деятельность (по четвергам)	15.40–16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10–17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.55–18.15
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход детей домой	18.15–19.00

Режим дня в летний период (июнь - август)**Группа раннего возраста (2-3 года)**

Дома Подъём. Утренние гигиенические процедуры	6.00-7.00
В ДОО. Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, «литературная страничка»	8.30-9.00
Восприятие смысла музыки (понедельник, четверг), двигательная деятельность (вторник, пятница)	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, игры на свежем воздухе, дидактические игры	9.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе	15.35-16.30
В группе. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	
Развлечение по четвергам	16.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), работа с родителями, уход домой	17.30-19.00

Младшая группа (3-4 года)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10–08.40
Совместная деятельность взрослого с детьми; игры, чтение литературы, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.40–09.15
Музыкальная деятельность (понедельник, среда), двигательная деятельность (вторник, четверг, пятница)	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	09.30–11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе	15.30–16.40
В группе. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	
Развлечение по средам	16.40-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10–17.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), работа с родителями, уход домой	17.30–19.00

Средняя группа (4-5 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.40
Совместная деятельность взрослого с детьми; игры, чтение литературы, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.40–09.10
Музыкальная деятельность (понедельник, четверг), двигательная деятельность (вторник, среда, пятница)	9.10-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам)	9.30. -12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.00 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе.	15.30–16.50
В группе. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). Развлечение по четвергам	16.50- 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), работа с родителями, уход домой	17.50–19.00

Старшая группа (5- 6 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.40
Совместная деятельность с детьми: игры, чтение литературы, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.40–09.10
Музыкальная деятельность (вторник, пятница), двигательная деятельность (понедельник, среда, четверг)	9.10-9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам, проектная деятельность по средам)	9.15. -12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе	15.30–16.50
В группе. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). Развлечение по четвергам	16.50-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30–17.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), работа с родителями, уход домой	17.50–19.00

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.50–09.20
Музыкальная деятельность (вторник, пятница), двигательная деятельность (понедельник, среда, четверг)	9.20-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам, проектная деятельность по средам)	9.50. -12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе (развлечение в четверг)	15.30–16.50
Подготовка к ужину, ужин	17.00–17.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30–19.00

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО (НЕПРЕРЫВНОЙ) СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК)

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно (непрерывной) совместной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объём образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Объём недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

10 – в первой и второй младших групп, средней группе;

12 – в старшей группе

15 - в подготовительной к школе группе.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (познавательная деятельность, пирамидки, игрушки)	2	2
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	1
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (дидактическая игра по развитию речи, сюжетно – ролевая игра)	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	3
	Восприятие смысла музыки	2	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	2
Всего		10	

Примечание: самообслуживание, действия с бытовыми предметами - орудиями интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная , конструирование	1	3
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		10	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром),	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	1	3
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		10	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	4
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		12	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	3	3
Речевое развитие	Коммуникативная, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	3	4
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	3	5
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		15	

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Примечание: продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Учебный план
Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса

Учебный план СП Детский сад № 10 составлен в соответствии с нормативными документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании».
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Учебный план ДОУ является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственной (непрерывной) совместной деятельности. Рациональное распределение НОД в плане даёт возможность использовать модульный подход. План построен на принципах дифференциации и вариантности.

Учебный план составлен с учётом основных принципов ФГОС ДО;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Образовательные области ФГОС ДО:

- Познавательное развитие.

- Речевое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Образовательные области	
Физическое развитие	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
Познавательное развитие	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное</p>	<p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>

Речевое развитие	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
-------------------------	---

В ДОУ функционирует 5 групп:

Группа раннего возраста с 2 до 3 лет;

Младшая группа с 3 до 4 лет;

Средняя группа с 4 до 5 лет;

Старшая группа с 5 до 6 лет;

Подготовительная группа с 6 до 8 лет.

Количество и продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непосредственно (непрерывную) совместную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непосредственно (непрерывной) совместной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно (непрерывной) совместной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности

Виды детской деятельности

Ранний возраст (2-3 лет)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
<ul style="list-style-type: none">- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,- рассматривание картинок,- двигательная активность	<ul style="list-style-type: none">игру с правилами и другие виды игры,- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),- восприятие художественной литературы и фольклора,- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно (непрерывной) совместной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно (непрерывной) совместной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно (непрерывной) совместной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно (непрерывной) совместной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно (непрерывной) совместной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учётом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учётом соотношения основных направлений развития ребёнка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является «Календарно-тематический план» (утверждён основной общеобразовательной программой СП Детский сад № 10).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приёмы непосредственно (непрерывной) совместной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
				Кол-во	Объём времени
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (познавательная деятельность, пирамидки, игрушки)	2	20	64	640 10ч 40м
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	32	320 5ч 20м
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (дидактическая игра по развитию речи, сюжетно – ролевая игра)	2	20	64	640 10ч 40м
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	30	32	320 5ч 20 м
	Восприятие смысла музыки	2		64	640 10ч 40м
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	64	640 10ч 40м
Всего		10	100	320	3200 53ч 20м

Примечание: самообслуживание, действия с бытовыми предметами - орудиями интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2	30	64	960 16ч
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	64	960 16ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	1	45	96	1440 24ч
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			
Физическое развитие	Двигательная	3	45	96	1440 24ч
Всего		10	150	320	4800 80ч

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром),	2	40	64	1280 21ч 20м
Речевое развитие	Коммуникативная	1	40	64	1280 21ч 20м
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	1	60	96	1920 32ч
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			
Физическое развитие	Двигательная	3	60	96	1920 32ч
Всего		10	200	320	6400 106ч 40м

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	50 (по25м)	64	1600 26ч 40м
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (по20м)	96	1920 32ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	40 (по20м)	64	1280 21ч20м
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	50 (по 25м)	64	1600 24ч40м
Физическое развитие	Двигательная	3	75 (по25м)	96	2400 40ч
Всего		12	275	384	8800 146ч40м

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в подготовительной группе (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	3	90	96	2880 48ч
Речевое развитие	Коммуникативная, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	3	120	128	3840 64ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование	3	150	160	4800 80ч
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			
Физическое развитие	Двигательная	3	90	96	2880 48ч
Всего		15	450	480	14400 240ч

Примечание: игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

**Программное обеспечение образовательного процесса
Группа раннего возраста**

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник подвижных игр. Степаненкова Э. Я 2. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2009 3. Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011 4. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008 5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2009 	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 292с.</p> <p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие игровой деятельности. Группа раннего возраста (2-3 года). Губанова Н. Ф.М.: Мозаика-Синтез, 2009 2. Ребёнок третьего года жизни. Теплюк С. Н. 3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. –М.: Просвещение, 1988. 	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 292с.</p> <p>конспекты; консультации для родителей и</p>

		педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010	1. Формирование элементарных математических представлений. Группа раннего возраста (2-3 года) Помораева И. А., Позина В. А. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 2. Ознакомление с природой в детском саду. Группа раннего возраста (2-3 года) Соломенникова О. А. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 292с. методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах.
Образовательная область «Речевое развитие»		

<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>1. Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста (2-3 года) Гербова В. В. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008</p> <p>2. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2009</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 292с.</p> <p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова</p>	<p>Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет Комарова Т. С. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.</p> <p>Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (2-3 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 292с.</p>

Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы.
---	---	--

Младшая группа (3-4 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л. В. 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). 	<p>Примерное комплексно-тамагическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (4-5) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Младшая группа (3-4 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 269с.</p> <p>конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал; макеты, проекты</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года) 2. Помораева И. А., Позина В. А. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 	<p>Примерное комплексно-тамагическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (4-5) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>

		<p>методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p>	<p>1.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 3.Хрестоматия для младшей группы. Издательство «Самовар» 4.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001 5.Казакова Т.Г. «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002. 7.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (4-5) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Младшая группа (3-4 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 269с. конспекты;</p>

	дошкольников. – М., 2002.	перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию
--	---------------------------	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015	1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016. 3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал;

	<p>4.Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. 5.Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;</p> <p>6.Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, « Школьная пресса», 2007г.;</p> <p>7.Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;</p>	<p>консультации для педагогов и родителей</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 303с.</p> <p>конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал;</p>

		макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>2.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>3.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>4.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>5.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.</p> <p>6.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 303с.</p> <p>методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до</p>

	<p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.</p>	<p>школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 303с.</p> <p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском	Примерное комплексно-

<p>С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p>	<p>саду. 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002. 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000. 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000. 5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002. 6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. 7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000. 8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2009 9.Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 10.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 11.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2008 12.Хрестоматия для средней группы (для дошкольного возраста). Издательство «Самовар».</p>	<p>таматическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Средняя группа (4-5 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 303с. конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию</p>
---	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>3. Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.</p> <p>4. Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;</p> <p>5. Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, «Школьная пресса», 2007г.;</p> <p>6. Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;</p> <p>7. Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;</p> <p>8. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) /</p>

<p>2. Юный эколог. С. Н. НиколаеваМ: Новая школа 1995г</p> <p>3. Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.</p>	<p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>6.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель., 2016. – 399с.</p> <p>конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал; макеты, проекты Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе</p>

	<p>лет).</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	<p>«От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы трудовой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР Т.Б. Филичева, Т.Б. Туманова, Г. В. Чиркина М: Издательство «Просвещение» 2008г</p> <p>3. Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>2. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа</p>

<p>лет»,Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p>4..Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи. М: Издательство «Альфа» 1993г</p>	<p>дошкольников: Старшая группа.</p>	<p>(5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный</p> <p>3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.</p> <p>3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.</p> <p>4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.</p> <p>5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой.,</p>

<p>- М., 2002.</p>	<p>6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. 7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000. 8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002. 9.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005. 10.Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013. 11.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010 12.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 13.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 14.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001 15.Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 16.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 17.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 18.Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».</p>	<p>М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с. конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию</p>
--------------------	---	--

Подготовительная группа (6 -8 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p>	<p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 4.Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. 5.Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.; 6.Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, « Школьная пресса», 2007г.; 7.Л.Г. Верходина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.; 8.Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012; 9.Ж.Е. Фирлева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.</p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к</p>

<p>С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Юный эколог. С. Н. НиколаеваМ: Новая школа 1995г</p> <p>3.«В мире профессий» авторская программа СП Детский сад 3 10 по ознакомлению дошкольников с профессиями.</p> <p>4. Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.</p>	<p>2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>6.Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.</p> <p>7.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.</p> <p>конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; наглядный и методический материал; макеты, проекты</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред.</p>

	<p>4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>7.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	<p>Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с.</p> <p>методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет», Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p>3..Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>2.Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Подготовительная группа (6-7</p>

<p>осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи. М: Издательство «Альфа» 1993г</p>	<p>дошкольников: Подготовительная к школе группа.</p>	<p>лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с. конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный 3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002. 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000. 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000. 5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7) / Ред.-сост. В.А. Вилунова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой.,</p>

<p>- М., 2002.</p>	<p>6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. 7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000. 8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002. 9.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005. 10.Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013. 11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 12.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 13.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 14.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001 15.Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 16.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 17.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7</p>	<p>М.А. Подготовительная группа (6-7 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 382с. конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию</p>
--------------------	--	---

	лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 18.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет	
--	--	--

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Весёлые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котёнок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Весёлый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Весёлые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поём и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займёмся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Педагоги ДООУ считают, что неизменным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Вопрос создания предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с новым Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна быть направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДООУ. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группах создана благоприятная предметно – развивающая среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую. Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- ✓ принцип целесообразности и рациональности;
- ✓ принцип доступности и открытости;
- ✓ принцип соответствия возрасту;
- ✓ принцип активности, самостоятельности и творчества;
- ✓ принципы открытости природе, культуре, своего «Я».

Группы детского сада – это помещение, где ребёнок проводит большую часть дня. Там он играет, занимается учебным процессом, спит. Поэтому важно, что его в эти моменты окружает. Все группы по своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой,

гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Всё групповое пространство распределено на зоны: учебную и игровую. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям. Качественно преобразованное групповое помещение красиво, уютно, привлекательно, так как каждый ребёнок находит для себя интересное дело.

Хорошо освещённое место отведено центру художественного творчества, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центры природы является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данных центрах размещён природный материал, который постоянно обновляется, собирается совместно с детьми на прогулках. Здесь есть всё необходимое для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами.

Центры игры – это рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется мольберт, магнитная доска.

Музыкально - театральные центры представлены набором детских музыкальных инструментов (некоторые шумовые инструменты сделаны родителями), различными видами театра: би-ба-бо, пальчиковым, настольным, теневым. Группы оснащены аудио и видеотехникой, фонотекой.

Центры краеведения и патриотизма содержит литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребёнок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки. Педагог знакомит детей с символикой государства, с историей родного края. Центр оснащён глобусом, флагами России, портретом главы государства, гимном России.

В группах размещён физкультурно – оздоровительный центр. Данный центр способствует развитию двигательной активности. Использование разнообразных физкультурных и спортивно - игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведёт к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребёнка. Некоторый инвентарь изготовлен руками воспитателей и родителей: коврики для массажа стоп, массажные дорожки. Со своим физкультурным оборудованием своими руками воспитатели принимали участие на Всероссийском конкурсе презентаций.

Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности. Дети имеют свободный доступ, к играм, игрушкам, любым материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды их активности.

В создании развивающей среды педагогами используется принцип полифункциональности материалов, т. е. возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

Мы предусматриваем возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для успешной реализации программ и работе по приоритетным направлениям у нас созданы следующие условия:

- музыкально-спортивный зал;
- изостудия;
- кабинет логопеда и психолога;
- экологический класс;
- РИК (развивающий игровой комплекс).

Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация педагога позволяет самой выбирать формы, методы, приёмы обучения в каждой конкретной ситуации взаимосвязи с ребёнком. Учёт неповторимости и уникальности личности каждого ребёнка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей даёт педагогу возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании.

На участке имеются разнообразные спортивно – игровые конструкции для игровой двигательной активности детей. Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматривающаяся как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности. Дизайн интерьера детского сада отвечает всем нормам безопасности.

Девиз педагога: «Каждый день пребывания ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. М.:1995.
- 2.Дубровская Н.В. «Игры с цветом» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»

2005 г.

- 3.Ильина М.В. «Развитие невербального воображения» Изд. «Книголюб», Москва 2004 г.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.
- 6.Кожохина С.К.«Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности». Творческий центр «Сфера», 2002 г.
- 7.Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», Санкт-Петербург, 2003 г.
- 8.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль. «Академия развития» 2007 г.
- 9.Постоева Л.Д. , Г.А.Лукина «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 6 лет». Изд. «Книголюб», Москва 2006 г.
10. Чернова Н. Волшебная бумага. М.,2005

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный Самарской области
Детский сад № 10**

Серия «Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования»

**Авторский коллектив:
Зайцева О. И., Драйлинг И. В.,
Зюзько С. Ю., Леонова Е. М.,**

Корректор: Драйлинг И. В.

**Формат А4
печать оперативная
объём 320 листов
тираж 1 экземпляр**

**Адрес печатного издательства:
446300 г. Отрадный ул. Отрадная 16 –А,
тел: 8 (84661) 2-03-23, 2-24-50**

Рабочая программа воспитания

Особенности воспитательного процесса в детском саду

В СП Детский сад № 10 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы Детский сад № 10 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек),

формулируется общая цель воспитания в СП Детский сад № 10 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребёнка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребёнка и усилий самого ребёнка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- организация содержательного взаимодействия ребёнка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнёрских взаимоотношений с семьёй, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда в детском саду разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребёнок будет рвать бумагу, а другой вырежет из неё ножницами замысловатую фигурку. Для детей отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОО.
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;
- в содержании развивающей среды учитываются индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, её интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка. Основные характеристики развития ребёнка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают её отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 8 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей

стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В детском саду организована работа по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В дошкольном учреждении разработано положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого. Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребёнком смысла.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий.

Все утренники и праздники создаются с учётом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Ребёнок постоянно меняется (его интересы, потребности), следовательно, должно меняться его окружение, в соответствии со своими вкусами, желаниями и настроением. Меняется обстановка, игрушки, это позволяет детям заниматься одновременно каждый своим любимым делом, не мешая друг другу. Для каждого ребёнка есть и личное пространство, принадлежащее только этому ребёнку, где ему бывает комфортно.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдаётся творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Её содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приёма, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в СП Детский сад № 10 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребёнка. Среда обогащается за счёт не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надёжности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем,

придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе СП Детский сад № 10 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путём проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учёт интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

У педагогов и родителей единые задачи: сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнерадостными, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы

общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют всё лучшее и проверенное временем, а с другой - ищут и стремятся внедрять новые эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых - достижение реального сотрудничества между детским садом и семьёй.

Как показывает практика, эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Так, уже коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие родители тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Анализ современных требований к организации общения педагога с родителями воспитанников свидетельствует: его компетентность проявляется в способности организовать такое общение, которое характеризуется личностным интересом, педагогическим смыслом и значимостью. Профессиональная компетентность предполагает также прочность ценностных ориентаций, сформированность профессионально значимых качеств (выдержка, тактичность, наблюдательность, уважение и др.), глубокое овладение знаниями о семье, её воспитательном потенциале, специфике взаимодействия, методах изучения семьи, разнообразии практических способов организации общения.

Из чего складывается успех общения? Прежде всего, из желания пойти на контакт, наладить отношения, помочь друг другу, увидеть в другом, равного себе партнёра, услышать его, признать право другого на иную позицию. Общение будет успешным, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Ведущая роль в организации общения с родителями воспитанников принадлежит воспитателям. Чтобы выстроить его, воспитателю важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Он должен свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребёнка, показать родителям, что он видит в них партнёров, единомышленников.

Всё о чём шла речь приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

Для педагогов детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды,

фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в СП Детский сад № 10 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребёнка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребёнка и усилий самого ребёнка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

1. Тематические праздники

Тематические праздники позволяют провести воспитательную работу с ребёнком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Такие мероприятия способствуют художественно–эстетическому развитию ребёнка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Тематические праздники стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Праздник – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребёнок, родитель и педагог. Родитель и ребёнок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребёнок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьёзно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Тематические праздники создают условия для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии в конкурсах.

В детском саду тематические праздники проходят в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Педагоги детского сада помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребёнка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения тематических праздников, педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребёнка в семье и детском саду.

2. Спортивно-музыкальные праздники

Спортивно-музыкальные праздники благотворно влияют на развитие физических навыков ребёнка. Создают прекрасную атмосферу для развития речи ребёнка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Для организации и проведения спортивных и музыкальных праздников в детском саду есть спортивно-музыкальный зал. В зале имеется современное оборудование: модуль мягкий, батут детский, массажёры, детские тренажеры, маты гимнастические, сухой бассейн, обручи и мячи разных размеров, скакалки разных размеров, гантели, шведская стенка, баскетбольные щиты, канат, тоннель сборный, гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, массажные дорожки, сенсорные мячи, спортивный уголок. Во всех возрастных группах имеются физкультурные

уголки, которые также оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и спортивные и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да ещё получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребёнка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребёнку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребёнка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребёнка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребёнка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

В детском саду организуются праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Масленица». После этого выстраивается композиция, определяется очерёдность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребёнку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т.д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребёнок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при

необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация педагога позволяет самой выбирать формы, методы, приёмы обучения в каждой конкретной ситуации взаимосвязи с ребёнком. Учёт неповторимости и уникальности личности каждого ребёнка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей даёт педагогу возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании.

IV Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП Детский сад № 10 рассчитана на детей в возрасте от 2 до 8 лет.

4.2. Используемые Примерные программы

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
- Юный эколог. С. Н. Николаева.
- Художественное творчество и конструирование. Куцакова Л. В.
- В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный.
- «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.

Методические пособия

- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа (3-4 года) ред.-сост. В. А. Вилюнова Мозаика-Синтез 2016г
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа (4-5 лет) ред.-сост. А. А. Бывшева Мозаика-Синтез 2016г
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа (5-6 лет) ред.-сост. А. А. Бывшева Мозаика-Синтез 2016г
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа (6-7 лет) ред.-сост. В. А. Вилюнова Мозаика-Синтез 2016г
- Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» для группы раннего возраста (2-3 года) авт.-сост. С. И. Гуничева Издательство «Учитель» 2015г
- и другие

4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Как показывает практика, эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Так, уже коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие родители тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй важны и для улучшения отношений между родителями и детьми. Родители учатся любить ребёнка таким, как он есть, безоговорочно. Они имеют возможность увидеть собственного ребёнка в обстановке, отличной от семейной, понаблюдать за его общением со сверстниками и педагогами, открыть в нём новые способности. В совместной деятельности родители и дети учатся понимать друг друга, доверять друг другу, становятся партнёрами.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;

- круглый стол.

5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы.

В ООП отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящий вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

В ООП отсутствует информация, наносящий вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Календарный план воспитательной работы
СП Детский сад № 10 на 2021-2022 учебный год

Календарный план воспитательной работы СП Детский сад № 10 составлен в развитие рабочей программы воспитания с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками СП Детский сад № 10 в 2021-2022 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделён на разделы, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания.

№ п/п	Мероприятия	Группы	Ответственные
Тематические праздники			
сентябрь			
1	Театрализованное представление «Кукла Даша и её вкусное угощение»	1 младшая 2 младшая средняя	Воспитатели групп
2	Детский сад – наш общий дом, в нём мы весело живём	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
3	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»	Все группы	Воспитатели групп
октябрь			
4	Развлечение «В гостях у волшебной Королевы книжки-малышки»	1 младшая 2 младшая средняя	Воспитатели групп
5	Выставка «Книжки-малышки своими руками»	1 младшая 2 младшая средняя	Воспитатели групп
6	Конкурс «Умники и умницы»	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
7	Выставка поделок «Осенний переполох»	Все группы	Воспитатели групп

ноябрь			
8	Театрализованное представление «В мире сказок»	Все группы	Воспитатели групп
декабрь			
9	Выставка рисунков «Зимние узоры»	1 младшая 2 младшая средняя	Воспитатели групп
10	Выставка поделок «Зимние фантазии»	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
январь			
11	Развлечение	1 младшая 2 младшая средняя	Воспитатели групп
12	Вечер досуга «Нам зимушка-зима веселье принесла»	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
февраль			
13	Мастерим пилотки сами (конструирование из бумаги)	Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
14	Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» Изготовление кормушек	Все группы	Воспитатели групп
март			
15	Кукольный спектакль «Колобок»	1 младшая 2 младшая	Воспитатели групп
16	Конкурс рисунков «Лучшая мама на свете»	Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
апрель			
17	Развлечение «У солнышка в гостях»	1 младшая 2 младшая	Воспитатели групп
18	Развлечение «Если очень захотеть, можно в космос»	Средняя Старшая	Воспитатели групп

	полететь»	Подготовительная	
19	Тематическое мероприятие «День Земли»	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
май			
20	Презентация проекта «День Победы»	Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
21	Конкурс рисунков «Счастливое детство»	Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
Спортивно-музыкальные праздники			
сентябрь			
1	Физкультурное развлечение «На лужайке попляшем вместе с зайкой» Физкультурное развлечение «Если с другом вышел в путь»	Все группы	Инструктор по физической культуре
октябрь			
2	Физкультурное развлечение «В гостях у Айболита».	1 младшая 2 младшая средняя	Инструктор по физической культуре
3	Физкультурное развлечение с родителями «Папа, мама, я - спортивная семья»	Старшая Подготовительная	Инструктор по физической культуре
ноябрь			
4	Физкультурное развлечение «Осенняя овощная сказка»	1 младшая 2 младшая средняя	Инструктор по физической культуре
5	В день здоровья развлечение физкультурный досуг «Зов джунглей»	Старшая Подготовительная	Инструктор по физической культуре
декабрь			
6	Физкультурное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»	Старшая Подготовительная	Инструктор по физической культуре
январь			

7	Физкультурный досуг «Трус не играет в хоккей»	Старшая Подготовительная	Инструктор по физической культуре
февраль			
8	Физкультурный праздник «Русские забавы»	1 младшая 2 младшая средняя	Инструктор по физической культуре
9	Музыкально-спортивный праздник к Дню защитников Отечества.	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
март			
10	Физкультурное развлечение «Посмотри, как край хорош – лучше края не найдёшь»	Старшая Подготовительная	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
апрель			
11	Музыкально-спортивное развлечение «День смеха»	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
май			
12	Физкультурное развлечение «Шалунишки»	1 младшая 2 младшая средняя	Инструктор по физической культуре
13	Физкультурное развлечение «Азбука дорог»	Старшая Подготовительная	Музыкальный руководитель
Фольклорные праздники			
сентябрь			
1	Праздник Осени	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель

ноябрь			
2	Весёлая Ярмарка	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
декабрь			
3	Новый год	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
январь			
4	Коляда, коляда	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
февраль			
5	Народное гуляние	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
март			
6	Масленица	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
май			
7	Посиделки у завалинки	Все группы	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель