



**АДАптиРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя**

**для работы с детьми с ТНР первого года обучения**

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №6 городского округа Отрадный Самарской области детского сада №10

Принята  
на педагогическом совете  
СП Детский сад № 10  
г. о. Отрадный  
Протокол № 1 от «14» 09. 2020 г.

Отрадный 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы .....	
<b>1.2. Планируемые результаты .....</b>	
1.2.1. Целевые ориентиры .....	
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....</b>	
<b>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b>	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....</b>	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	
2.1.2. Познавательное развитие .....	
2.1.3. Речевое развитие .....	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	
2.1.5. Физическое развитие .....	

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми .....	
2.3. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов .....	
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.....	
2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа) .....	
2.5.1. Календарно-тематическое планирование .....	
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	
2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. ....	
2.6.2. Традиции, сложившиеся в СП ГБОУ г г.о. Отрадный «Детский сад №10» .....	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программа, .....	
3.3. Режим дня .....	
3.4. Календарный учебный график .....	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана воспитателями старшей группы СП «Детского сада № 10» ГБОУ СОШ г.о. Отрадный Самарской области для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – Программа). Программа является частью адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет с ТНР СП «Детского сада № 10», и основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад №10».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, представленными в АООП – ООП ДО СП «Детский сад №10» (пояснительная записка).

Данная программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи, а именно ОНР. Коррекционная деятельность включает работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** создание условий для развития детей с ТНР, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи:**

- реализация адаптированной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализация целей и задач адаптированной программы для детей с ОВЗ осуществляется в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС ДО, коррекционными программами для детей с ОНР:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Концептуальные **подходы** к построению программы коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевыми нарушениями,
- согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Особое внимание в Программе уделяется:

- развитию личности ребёнка;
- сохранению и укреплению здоровья детей;
- воспитанию патриотизма;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействию и сотрудничеству детей и взрослых;
- обогащению (амплификации) детского развития, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; формированию познавательных интересов в разных видах деятельности.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребёнка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Образовательный процесс в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, воспитатель, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

## 1.2. Планируемые результаты (5-6)

### Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет



основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;

знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результатами освоения АОП являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### **Целевые ориентиры освоения АОП детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ОНР**

##### **Логопедическая работа**

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов,
- действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого),
- ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;

- использует различные виды интонационных конструкций.

### **Социально-коммуникативное**

#### **развитие Ребенок:**

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою
- роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры,
- использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели,
- предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от
- взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

### **Познавательное**

#### **развитие Ребенок:**

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу
- изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме,

- условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 мин);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни,
- внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов
- (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств,
- определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков
- (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнает и называет реальные
- явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы,
- экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом;
- последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

### **Художественно-эстетическое**

**развитие** Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета,

- композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел,
- пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый,
- серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например,
- набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч др.;

- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки
- (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.



Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и АОП ДО в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП ДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д..

АОП ДО *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения АОП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

АОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

АОП ДО предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами АОП ДО оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество ОП ДО в разных условиях их реализации.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП ДО** в ДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных ФГОС ДО;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО** в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **Психолого-медико-педагогическое обследование**

Психолого-медико-педагогическое обследование проводится с целью:

- своевременного выявления имеющихся у детей нарушений речи и предпосылок их возникновения; определение причин возникновения нарушений речи и специфики их проявления,
- определения целесообразных организационно-педагогических форм, методов, средств для осуществления коррекционно-развивающей работы.
- разработки индивидуального образовательного маршрута , индивидуального учебного плана и осуществления психолого-медико-педагогической помощи детям.
- качественного учета этапных результатов реализации индивидуального учебного плана с целью определения их эффективности и внесения обоснованных уточнений, дополнений или изменений по необходимости.

Логопедическое обследование проводится 3 раза в год (первые две недели сентября, две недели в январе и первые две недели мая). Обследование помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения речи дошкольников с ОНР и представить их в обобщенном удобном для анализа и дальнейшего использования в виде. Это закладывает основу для эффективной «обратной связи в ходе коррекционно-речевой работы и отслеживания ее результатов.

Данные диагностики позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей.

Заключительный, или итоговый, этап коррекционно-речевой работы с ребенком предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, и определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы. Обследование проводится диагностическому материалу О.Б. Иншаковой и О.А. Азовой, картинному материалу к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи Нищевой Н.В., который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у ребенка. Оценивание состояния устной речи проводится по следующим критериям:

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Социализация ребенка рассматривается нами как целенаправленный процесс создания и реализации оптимальных условий для духовно-нравственной адаптации индивида к традициям социума, формирование у ребенка потребности в саморазвитии, осуществляемом во взаимодействии педагогов детских садов и родителей. Использование всего потенциала традиций национальной среды сегодня - это, прежде всего, создание педагогами условий для полноценного свободного развития и сохранения духовного мира ребёнка как основы его личностного формирования, культуры приобщения к ценностям общества. Стратегия дошкольного образования не может не учитывать тенденции общественной жизни, связанные со стремлением к утверждению самоценности национальных культур. В дошкольной педагогике - это проблемы этнокультурного образования, которое знакомит детей с различными средствами национальной культуры. По существу, каждое национальное дошкольное образовательное учреждение должно иметь свой вариант этнокультурного образовательного пространства, регионального и общего, и это в современном мире является необходимым условием социализации индивида: конкретного человека. Приобщение ребёнка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живёт общество, - задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что на их взгляд, пригодится ребёнку в жизни.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам

знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование, которое разработано каждым педагогом. Темы различные по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы учитывается комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились. Особое внимание следует уделено формам работы с детьми, которые могут быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учётом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой Самарского края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности Самарского региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми реализуется по пяти образовательным областям: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Игровая деятельность**

*Старшая группа (5-6 лет)*

### *Задачи развития игровой деятельности*

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения:

сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### ***Сюжетно-ролевые игры.***

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в



ролевым диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### ***Режиссерские игры и игра-фантазирование.***

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### ***Игровые импровизации и театрализация.***

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

*Игры со светом.* «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать

спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

*Игры с магнитами, стеклом, резиной.* «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие – нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие – нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

*Игры с бумагой.* Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

***Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами***

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные – дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос– ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да— и „нет— не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### ***Формирование целостной картины мира***

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей,

выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.*

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности

жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

***Формирование элементарных математических представлений*** Использование

приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе

выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние

геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

##### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и



использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

##### **(Рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
2. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
3. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
4. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
5. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### ***Рисование***

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации.

Художники-анималисты, иллюстраторы- сказочники.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения*: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и

графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

### ***Аппликация***

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Технические умения:* использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

### ***Лепка***

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

*Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Технические умения:* использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

## ***Конструирование***

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию

России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Технические умения:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

## ***Музыка***

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### **2.1.5. Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



## **Старшая группа (5-6 лет)**

### *Задачи образовательной деятельности:*

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Физическая культура**

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения:* Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

*Подводящие и подготовительные упражнения.* Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

*Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередуясь шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

*Спортивные игры.* Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

*Ритмические движения:* красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого (в СОД) и в самостоятельной деятельности (СД) ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всех видах деятельности возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностнопорождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностнопорождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка с ТНР различных позитивных качеств. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов**

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

#### **Совместная деятельность с воспитателями**

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

#### 4. Развитие навыка связной речи.

Работа учителя–логопеда и воспитателей строится во взаимосвязи. В утренние часы учитель–логопед проводит фронтальные занятия, параллельно воспитатель занимается с другой подгруппой разными видами деятельности. Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми. Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня. Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут. Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);
- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно. В эту тетрадь (журнал) учитель-логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности. Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

## **Совместная деятельность с педагогом-психологом**

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обеднённость и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др. У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка. Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции. Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям. Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций. Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции. Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи. Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),
- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

#### **Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя** Взаимодействие

логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;



- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

*Оздоровительные:*

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

*Воспитательно-образовательные:*

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

*Коррекционные:*

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства. Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами:

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевов, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### **Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физкультуре**

При планировании совместной работы учитываются *цели и задачи* формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

*Общеразвивающие упражнения*, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

*Пальчиковая гимнастика* для тренировки пальцев и кистей рук, развития —ручной умелости, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

*Дыхательная гимнастика* способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию

речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

*Речевые игры* на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

*Оздоровительно-развивающие игры* применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям. Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников. Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного

учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Цель работы – *сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.*

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие *принципы*:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОУ;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребёнке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатов в домашних условиях. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную предложенную им работу. Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. На первом родительском собрании, как правило, уделяется особое внимание ознакомлению со спецификой образовательного процесса, результатами первичного обследования, целями и направлениями коррекционно-образовательного процесса, необходимости включения родителей в этот процесс для достижения максимально положительного результата. Основная задача, которая стоит перед учителем-логопедом на начальных этапах работы с родителями - формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми. На втором собрании анализируется промежуточный результат, даются рекомендации. На третьем собрании (часто с показом открытого занятия) уделяется внимание итогам коррекционной работы за учебный год, рекомендациям на летний период. Вниманию родителей предлагаются анкеты. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, его особенностях, осознают потребность в педагогических знаниях. Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель- логопед

планирует и координирует совместную работу с родителями, устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника; объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создаёт атмосферу общности интересов; повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка; оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях; обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы. Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития. Всё это очень важно при планировании работы с родителями.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

### **Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа СП Детский сад № 10 (далее д/с № 10) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Разработка программы осуществлена в соответствии:

1. **Федеральный закон** от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»
2. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. **Письмо** Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).



4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.**

В итоге логопедической работы воспитанники должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имён существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имён существительных;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов, слов в пределах программы.
- В итоге логопедической работы речь воспитанников старшей группы должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Дети должны уметь:
- Свободно составлять рассказы, пересказы;
- Владеть навыками творческого рассказывания;
- Адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.
- Понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- Понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- Овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- Оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- Овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- Помимо этого у детей должны быть достаточно развиты другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- Фонетическое восприятие;
- Первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- Графо-моторные навыки;
- Элементарные навыки письма и чтения (чтение и написание печатными буквами слогов, слов и коротких предложений).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблицах «Экран звукопроизношения» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребёнка), «Мониторинг развития лексико-грамматического и фонематического строя речи» (отмечаются результаты обследования по речевой карте) «Результаты логопедического обследования» (отмечается динамика речевого развития по уровням речевого развития), ежегодном отчёте. Сроки проведения мониторинговых исследований: 2 – я половина сентября, декабрь, май.

### **Оценочные материалы**

**Педагогическая диагностика** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций.

2. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет

3. Карпова Ю. В. «Педагогическая диагностика».

4. Калачёва Л. Д., Прохорова Л. Н. Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Москва. Национальный книжный центр 2012г Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных

областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления

развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Методические пособия прописаны в организационном разделе**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление делать хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребёнка о семье и её истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.



**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Формирование основ безопасности

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счёт.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — ещё уже, но она шире желтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Развитие познавательно - исследовательской деятельности

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и чёрный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).



Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Ознакомление с предметным окружением

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### Ознакомление с социальным миром

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества,

связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## Ознакомление с миром природы

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за зимующими птицами (насыпать корм в кормушки).

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опёнок).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Развитие речи

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслѐнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем Приобщение к художественной литературе

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т. д.)

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.



Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### Приобщение к искусству

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства

предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивно-модельная деятельность

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).



**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать своё самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Физическая культура

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколёсном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы;**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребёнок будет рвать бумагу, а другой вырежет из неё ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал,

вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, её интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнёрской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребёнку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнёрской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно **создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определённое время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.



## Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В месте проведения группового сбора должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — всё то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звонок, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

**Доска выбора:** доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

## **Проектная деятельность**

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребёнок окажется в объектной позиции. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и

проявление самостоятельной активности, но субъектность ребёнка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребёнок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребёнка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. При обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что ещё можно нарисовать открытку для сестры. С точки зрения взрослого, озвучен одинаковый замысел: создание открытки. В этом случае взрослый может сказать: «Вася уже сказал про открытки. Попробуй придумать что-нибудь другое». Более продуктивным является другой путь: можно поддержать инициативу второго ребёнка, подчеркнув, что ещё никто не предлагал открытку для сестры. В этом случае педагог получает несколько преимуществ: во-первых, открывает новое пространство для творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно ещё вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребёнка, который получает позитивный опыт высказывания, и в следующий раз, скорее всего, тоже предложит какой-то вариант замысла. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребёнка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

**Детская инициатива выражается не в том, что ребёнок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребёнок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Игра.	Занятие, продолженное детьми. Самостоятельная	Моделирование ситуаций с участием персонажей. Индивидуально-личностное	Создание соответствующей предметно-

	<p>Дидактические игры.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Экспериментальная деятельность.</p> <p>Беседа после чтения.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Интегративная деятельность.</p>	<p>деятельность по интересам.</p> <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Чтение (в том числе на прогулке).</p>	<p>общение с ребёнком,</p> <p>Поощрение самостоятельности.</p> <p>Побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности.</p> <p>Оказание поддержки развитию индивидуальности ребёнка.</p> <p>Передача игровой культуры ребёнку. Активизация проблемного обучения взрослого с детьми.</p> <p>Предоставление свободы выбора игрового оборудования.</p> <p>Изучение и перенос семейного опыта различных видов игр в группу.</p> <p>Участие в играх детей по их приглашению в качестве партнёра и участника.</p>	<p>развивающей среды</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательные занятия,</p> <p>Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей</p>	<p>Презентация детьми новых книг, прочитанных в семье вместе с родителями.</p>	<p>Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего</p>	<p>Самостоятельная деятельность по интересам.</p>

	- опыты и экспериментирование.	Занятие, продолженное детьми.	выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами. Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта. Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.	
Речевое развитие	Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Игра. Дидактические игры. Экскурсии.	Презентация детьми новых книг, прочитанных в семье вместе с родителями. Участие с детьми родителями во флешмобе в	Ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок. Практиковать ежедневное чтение детям. Поощрять стремление	Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

	Экспериментальная деятельность	Международный день чтения.	ребёнка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения. Поддержка стремления ребёнка рассказать о личном опыте	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Слушание музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидакт. игра</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Беседа интегративного характера</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра на прогулке</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Содержать в открытом доступе изобразительные материалы</p> <p>устраивать выставки, оформлять постоянные экспозиции.</p> <p>Организовывать концерты для выступлений детей.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>

	<p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Танец музыкальная сюжетная игра.</p> <p>Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-</p>		Создание коллекций.	
--	---	--	---------------------	--

	<p>прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания.</p>	<p>Создание условий в физкультурном зале, на площадке, в группе Использование разнообразных форм двигательной активности. Способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников** Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

У педагогов и родителей единые задачи: сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнерадостными, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют всё лучшее и проверенное временем, а с другой - ищут и стремятся внедрять новые эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых - достижение реального сотрудничества между детским садом и семьёй.

Как показывает практика, эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Так, уже коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие родители тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.



Нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй важны и для улучшения отношений между родителями и детьми. Родители учатся любить ребёнка таким, как он есть, безоговорочно. Они имеют возможность увидеть собственного ребёнка в обстановке, отличной от семейной, понаблюдать за его общением со сверстниками и педагогами, открыть в нём новые способности. В совместной деятельности родители и дети учатся понимать друг друга, доверять друг другу, становятся партнёрами.

Да, трудностей в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное нарушение, и отсутствие единства требований в семье и в детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющих проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогу снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнёрами в общем деле воспитания ребёнка.

Из чего складывается успех общения? Прежде всего, из желания пойти на контакт, наладить отношения, помочь друг другу, увидеть в другом равного себе партнёра, услышать его, признать право другого на иную позицию. Общение будет успешным, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Ведущая роль в организации общения с родителями воспитанников принадлежит воспитателям. Чтобы выстроить его, воспитателю важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Он должен свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребёнка, показать родителям, что он видит в них партнёров, единомышленников.

Всё о чём шла речь приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

Что же такое профессиональная компетентность и какого педагога можно назвать компетентным в сфере общения с родителями?

Анализ современных требований к организации общения педагога с родителями воспитанников свидетельствует: его компетентность проявляется в способности организовать такое общение, которое характеризуется личностным интересом, педагогическим смыслом и значимостью. Профессиональная компетентность предполагает также прочность ценностных ориентаций, сформированность профессионально значимых качеств (выдержка, тактичность, наблюдательность, уважение и др.), глубокое овладение знаниями о семье, её

воспитательном потенциале, специфике взаимодействия, методах изучения семьи, разнообразии практических способов организации общения.

В содержание профессиональной компетентности входят следующие личностные качества и установки, знания, умения и навыки. Личностные качества и установки (личностный компонент)

1. Готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников.
2. Осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями.
3. Установка на доверительное и безоценочное взаимодействие с родителями.
4. Выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность и др.

Знания (содержательный компонент).

1. О семье.
2. О воспитательном потенциале семьи.
3. Об особенностях семейного воспитания.
4. О специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания.
5. О методах изучения семьи.
6. О современных формах организации общения.
7. О методах активизации родителей.

Умения и навыки (деятельностный компонент)

1. Умение преодолевать психологический барьер общения с родителями, осуществлять индивидуальный подход к ним в процессе общения.
2. Владение методами изучения семьи и образовательных потребностей родителей.

3. Умение прогнозировать результаты развития ребёнка в семье, определять оптимальные пути его развития и т.д.
4. Умение ориентироваться в информации, отбирать необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т.д.
5. Умение конструировать программу деятельности с родителями, отбирать содержание и методы её осуществления, моделировать ход и характер предстоящего общения с родителями и т.д.
6. Умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями, осуществлять педагогическое руководство и оказывать им действенную помощь.
7. Коммуникативные умения и навыки: устанавливать контакт с родителями, понимать их, сопереживать им, проявлять к ним внимание; предвидеть результаты общения, возможные трудности; управлять своим поведением, предупреждать и педагогически грамотно решать конфликтные ситуации.
8. Проявлять гибкость в общении с родителями; создавать в процессе общения с родителями атмосферу совместного творчества; владеть этикетными нормами речи и поведения; осуществлять индивидуальный подход на основе знания их конкретных особенностей.

Говоря иными словами, педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было содержательным, и, главное, активно действует. Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения;
- обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом: в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;

- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
  - организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
  - формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
  - синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
  - привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей; в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);

- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Психологические особенности ребёнка 5—6 лет».
- организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

- Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день

детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.; в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Информационный стенд для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, руководитель СП, старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и медицинского работника; время приёма родителей;

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях.

С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).



Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
- различного рода рекламная продукция

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

## **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

**Подвижные игры** — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

**Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть

несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). Создание условий для развития проектной деятельности.

**Проектная деятельность** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, и останавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделённых Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.



С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

**Мастерская** как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты

из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование**, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется *коллективное коллекционирование*. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы» Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи».

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В детском саду созданы все необходимые условия для работы с детьми с ОВЗ; кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога, достаточно дидактического и демонстрационного материала. По заключению ПМПК в логопедической группе находятся дети с диагнозом ОНР 3 уровня и 2-3 уровень.

Коррекционно - педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой, которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития. Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

*Целью* программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Для реализации поставленной цели определены следующие *задачи* программы:

- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива ДО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса у детей.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи у детей.

Коррекционно-развивающая работа строится на общих дидактических и специфических принципах. Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе педагога-психолога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника ДО, воспитателей. В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчинённым. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

### **Принципы программы.**

Содержание программы определено с учётом основных принципов коррекционн – воспитательной работы логопеда, которые для детей с ОНР приобретают особую значимость:

1. Принцип дифференцированного подхода к содержанию, направлениям и приёмам логопедической работы с детьми, имеющим различную структуру речевого нарушения.



2. Принцип учёта взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Взаимозависимость в формировании речевых и психических процессов в ходе общего коррекционного воздействия.

3. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребёнка и гетерохронность (неравномерность) их развития.

4. Принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.

5. Учёт объёма и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.

6. Принцип учёта эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.

7. Принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребёнка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).

8. Принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной обстановки в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи. В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы.

## **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

### **Содержательный раздел**

#### **Модель организации коррекционно-образовательного процесса**

##### **1 этап: Исходно — диагностический**

Задачи этапа:

1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.

2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

Результат:

- Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы
- Заполнение речевых карт

### **2 этап: Организационно — подготовительный**

Задачи этапа:

1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.
2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.
3. Формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.
4. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.

Результат:

Конструирование индивидуальных программ коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.

### **3 этап: Коррекционно — технологический**

Задачи этапа:

1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.
2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы.
3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.
4. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.
5. Взаимодействие с педагогами по тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.

Результат:

Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии

#### **4 этап: Итогово — диагностический**

Задачи этапа:

1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.
2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.

Результат:

- Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжение логопедической работы.

#### **Организация коррекционно-логопедической работы**

##### **(1 год обучения)**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается с первого сентября и длится до 1 июня. Условно делится на три периода:

I период обучения (сентябрь - ноябрь).

II период обучения (декабрь - февраль).

III период обучения (март-май).

Сентябрь отводится учителем-логопедом для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления плана работы на учебный год. С четвертой недели сентября начинается организованная коррекционная работа с детьми по утверждённому плану работы на первый период. Учитель-логопед ежедневно проводит логопедическую работу с детьми фронтально (с подгруппами) и индивидуально. На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения логопедических занятий, а также частично и воспитательских, целесообразно, делить группу на две подгруппы с учётом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по формированию произношения.

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения.

В I периоде обучения фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения — только индивидуально.

Во II периоде обучения речевые возможности детей возрастают: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, а фонетические — 1 раз.

В III периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению детьми звуковым анализом и синтезом. В это время фронтальные занятия проводятся 4 раз в неделю: 2 раза — по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и 2 раза — по формированию правильного звукопроизношения.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План коррекционной работы составляется логопедом

на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Во второй половине дня воспитатель занимается с детьми по заданию логопеда: совершенствованием артикуляционной, тонкой и общей моторики; закреплением произношения поставленных логопедом звуков; обогащением, уточнением и активизацией отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы; закреплением употребления формирующихся грамматических категорий; формированием связной речи; закреплением формирующихся навыков звуко-слового анализа и синтеза; развитием фонематического восприятия; развитием внимания, памяти, логического мышления.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы. Если на эти дни выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа и игры на свежем воздухе.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежит тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия, который предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребёнка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 лексические темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость, событийность. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Основной базой рабочей программы являются:

- Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП Детский сад № 10; . «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР Т.Б. Филичева, Т.Б. Туманова
- Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет», 2014 г.
- Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
- «Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)» Н.В.Нищевой, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей.

Также учитывался коррекционный опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, О.С. Гомзяк, Н.В. Нищевой и др.

**г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий Календарно-тематический план занятий по формированию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке к обучению грамоте (первый год обучения)**

Неделя	Тема занятий	Навыки овладение звуковым анализом и синтезом
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)		
Декабрь		
1-я	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков
2-я	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу

3-я	Звук и буква У	Выделение гласного звука [у] в начале слогов и слов
4-я	Звук и буква А	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение ударного гласного звука [а] в начале слова.
Январь		
1-я	Звуки У-А	Выделение звуков [а] и [у] из потока звуков. Выделение начальных звуков в слога типа ам,уп,ун,ум.
2-я	Звук и буква П	Выделение согласного звука [п] в конце слова
3-я	Звук и буква О	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик)
4-я	Звук и буква И	Выделение гласного звука [и] в начале слова (Ира, ива, индюк). Деление слов на слоги.
Февраль		
1-я	Звук и буква М	Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов типа им, му.
2-я	Звук и буква Н	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Деление слов на слоги. Звуковой анализ слога ин, на.
3-я	Звук Т, Т' и буква Т	Выделение звука [т] в потоке звуков. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ат, ту. Выделение звука [т'] в потоке звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [т], [т']. Деление слов на слоги.
4-я	Звук К и К' и буква К	Определение места звука [к] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова кот. Различение твердых и мягких звуков [к], [к']. Определение места звуков в словах.

		Слоговой анализ слов.
2 период обучения (март, апрель, май)		
Март		
1-я	Звук Б и Б' и буква Б	Выделение звука [б] среди других согласных. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слогов типа ба, бу. Слоговой анализ слов. Различение твёрдых и мягких звуков [б], [б']. Определение позиции звуков в словах. Звуковой анализ слогов би.
2-я	Звук и буква Э	Выделение звука [э] в потоке звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слогов эт, тэ.
3-я	Звук Г-Г'. Буква Г	Дифференциация твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ слогов га, ги.
4-я	Звук Л'. Буква Л	Выделение звука [л'] в потоке звуков. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Слоговой анализ слов. Звуковой анализ слога ли.
Апрель		
1-я	Звук и буква Ы	Выделение гласного звука [ы]. Звуковой анализ слогов ым, ма. Определение места звука в словах. Слоговой анализ слов.
2-я	Звук С и С' и буква С	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах. Звукослоговой анализ слова осы. Выделение звука [с'] в потоке звуков. Различение твёрдых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова Сима.
3-я	Звук и буква Ш	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова шаль.



4-я	Звуки С-Ш	Различение звуков [с] и [ш]. Звуковой анализ слогов са, ша. Звукослоговой анализ слов сок и душ.
Май		
1-я	Звуки Х-Х'. Буква Х	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [х],[х']. Определение места звуков в словах. Звуковой анализ слов хек и мох.
2-я	Звуки В-В'. Буква В	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [в], [в']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.
3-я	Звуки З-З'. Буква З.	Дифференциация твёрдых и мягких звуков [з], [з']. Деление слов на слоги. Определение места звуков в словах.
4-я	Звук и буква Ж	Выделение в речи звука [ж], определение его позиции в слове (начало, середина). Звукослоговой анализ слова жук.

**Для работы с детьми логопедической группы специалистами детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель) составлены адаптированные образовательные программы развития на каждого ребёнка.**

#### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Социализация ребенка рассматривается нами как целенаправленный процесс создания и реализации оптимальных условий для духовно-нравственной адаптации индивида к традициям социума, формирование у ребенка потребности в саморазвитии, осуществляемом во взаимодействии педагогов детских садов и родителей. Использование всего потенциала традиций национальной среды сегодня - это, прежде всего, создание педагогами условий для полноценного свободного развития и сохранения духовного мира ребёнка как основы его личностного формирования, культуры приобщения к ценностям общества. Стратегия дошкольного образования не может не учитывать тенденции общественной жизни, связанные со стремлением к утверждению самоценности национальных культур. В дошкольной педагогике

- это проблемы этнокультурного образования, которое знакомит детей с различными средствами национальной культуры. По существу, каждое национальное дошкольное образовательное учреждение должно иметь свой вариант этнокультурного образовательного пространства, регионального и общего, и это в современном мире является необходимым условием социализации индивида: конкретного человека. Приобщение ребёнка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живёт общество, - задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что на их взгляд, пригодится ребёнку в жизни.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование, которое разработано каждым педагогом. Темы различные по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы учитывается комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились. Особое внимание следует уделено формам работы с детьми, которые могут быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учётом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой Самарского края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определённый режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности Самарского региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

### **Пути развития психопрофилактической программы**

#### **Работа с родителями:**

Цикл родительских собраний, круглых столов на тему:

«Эмоциональное развитие ребёнка».

«Методы арт-терапии»

«Ароматерапия»

«Сказка на ночь».

Тренинг для родителей «Развитие творческих способностей»

Мастер-класс «Правополушарное рисование»

«Цветотерапия»

Рекомендации родителям по уменьшению уровня конфликтности, агрессии, тревожности у детей дошкольного возраста.

#### **Выставки:**

«Я и моё имя»

«Мы дружим»

«Мой любимый город».

Выставка рисунков любимых произведений.

Творческая мастерская «Коллективное рисование».

#### **Совместные мероприятия:**

Мои любимые герои (инсценирование или драматизация).

Тренинг для родителей и детей «Творческая гостиная»

Конкурс рисунков «Любимое занятие нашей семьи»

Забавные, эмоциональные игры.

**Работа с детьми:**

Использование арт-терапевтических технологий.

Использование техники рассматривания картин.

Использование игротерапевтических технологий.

Использование цветотерапии

«Правополушарное рисование»

Тренинг «Психопрофилактика агрессивного поведения дошкольника».

**Работа с педагогами:**

Консультация «Арт-терапия в детском саду»

Семинар-практикум «Ароматерапия»

Семинар «Мнемотехника, как способ развития речи дошкольников»

Мастер-класс «Творческие работы по мотивам художественных произведений».

«Правополушарное рисование.

Тренинг для педагогов «Образ и мысль»

«Цветотерапия»

Рекомендации педагога-психолога.

Консультации групповые, индивидуальные.

**Блоки программы и их направленность**

Каждый блок имеющейся программы имеет определённую направленность:

- работа с песком и цветной манкой способствует снижению психофизического напряжения, развитию тактильной чувствительности, расслаблению, активизации интереса к деятельности;
- музыка, живопись, лепка из теста, пластилина помогают формировать у детей умение распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими;
- путешествие в волшебный мир фантазии позволяет детям расслабиться, способствует развитию образной памяти, целостному восприятию мира;
- развитие креативности средствами монотипии (средствами не традиционного рисования), коллажа способствуют снятию мышечного напряжения, развитию функций правого полушария.

### **Особенности арт-терапевтических занятий**

В структуре каждого арт-терапевтического занятия просматриваются две основные части:

**невербальная**, творческая, неструктурированная: основное средство самовыражения – продукт творчества (рисунок, скульптура и т.д).

**вербальная**, более структурированная: каждый ребёнок интерпретирует свое произведение, описывает возникшие у него ассоциации.

Предпочтение отдаётся групповым формам работы, т. к. групповая арт-терапия позволяет развивать ценные социальные навыки, навыки принятия решений, повышает самооценку и ведёт к увеличению личностной идентичности.

### **Приемы арт-терапии в работе с детьми**

Работа ведётся с помощью приёмов арт-терапии, в которых акцент делается на искусство и его визуальные разновидности: живопись, скульптуру и прочие формы творчества, где визуальный канал коммуникации играет ведущую роль.

Использование искусства как терапевтического фактора вполне доступно в работе.

Дети играют с красками, карандашами, песком, с любым материалом, который помогает создавать изображение.

Главное – дать ребёнку возможность создать собственное произведение.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено либо не принято, и они позволяют себе расслабиться.

Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. Работы являются объективным свидетельством настроения и мыслей ребёнка.

### **Основные принципы арт-терапевтических занятий**

- Поддерживать в ребёнке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями;
- использовать определенный ритуал занятия (приветствия, прощания)

### **Материалы к занятиям**

**Краски**, изготовленные на основе муки, больше, чем другие материалы, позволяют отражать эмоции и настроения, воплощать образы.

**Акварель** позволяет наносить мазки по-разному: ярко и тускло, чётко и размыто, тяжело и легко, тем самым выявляя степень выраженности тех или иных эмоций.

**Гуашь** по своей текстуре напоминает сметану. Гуашь – хорошее начало, чтобы рисовать, так как материал в работе интересный. Бывает гуашь «детская» (плакатная) и художественная. Гуашь можно смешивать и экспериментировать, а плотная текстура не позволяет растекаться.

**Восковые мелки** имеют очень интенсивный цвет. Они существенно тверже, чем другой материал, что позволяет тренировать навыки психической саморегуляции.



**Фломастеры** требуют во время рисования строгого контроля. Рисование фломастерами может выявить страх ребёнка перед богатством собственных переживаний и ощущений.

Если ребёнок, несмотря на предложенный цветовой материал, выбирает простой карандаш, значит, возможно, что-то препятствует его эмоциональному выражению.

Зачернённые места часто указывают на депрессивные расстройства или глубокую депрессию.

**Песок** позволяет развивать "ручной интеллект", способствует гармоничному и интенсивному развитию познавательных функций, коммуникативных навыков. Кроме того, песок и вода помогают избавляться от отрицательной энергии.

**Цветная манка.** Окрасить манку можно и с помощью цветных карандашей. Взять карандаши нужного цвета и аккуратно извлечь грифель. Для этого тонкой спицей протолкнуть его или сточить острым ножом. Измельчить грифель до состояния порошка. Смешать нужное количество манки с цветным порошком. Высыпать смесь на бумагу и растереть так, чтобы крупинки манки и карандаша были одного размера. Переложить смесь в глубокую миску и перемешать, чтобы манка полностью красилась.

Использование манки эффективно в работе с тревожными, робкими детьми. Она широко применяется для коррекции фобий.

**Цветное тесто** развивает моторику, вызывает эмоциональное насыщение, позволяет ярко передавать образы.

**Бумага большого формата** побуждает к широким свободным движениям, позволяет отказаться от контроля и ограничений, которые требуются при работе с мелкими форматами.

Для групповых рисунков используется ватман (или обойная бумага). Также требуются дополнительные материалы: ножницы, клей ПВА, посуда для воды, составляющие для коллажа (вырезки из журналов и т.д).

Возможна вариативность.

**Структура занятий** разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Численность детей, посещающих занятия составляет 6-7 человек.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

**Вводная.** Основная цель – настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

**Основная.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

**Завершающая.** Основная цель – создание у каждого ребёнка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы, анализ своих действий и действий товарищей на занятии (с обязательным условием положительной эмоциональной окраски), беседа о том, что больше всего запомнилось.

**Рефлексия.**

Направления развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	Психопрофилактическая программа «Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий»	педагог-психолог СП Детский сад № 10г. о. Отрадный	75 страниц	заведующая кафедрой общей и социальной психологии СаГА, кандидат психологических наук	Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий.
Познавательное					
Речевое					
Художественно-эстетическое					
Физическое					

**Учебно-тематический план работы педагога-психолога, проводимое в свободное от занятий время.**

Месяц	Раздел	Приоритетные задачи	Темы	Кол – во час
1 полугодие				
Сентябрь - октябрь	1. Диагностический	Уровень эмоционального благополучия. Уровень самооценки. Уровень комфортности. Уровень интеллектуального развития.	Проективная методика «Моя семья» Проективная методика «Несуществующее животное» Методика выявления самооценки «Лесенка» Проективный рисунок «Я и мой детский сад» Методика Векслера.	2
	2. Работа с песком или манной крупой	умение работать в группе; воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества. Снижение психофизического напряжения. Развитие тактильной чувствительности.	«Здравствуй песок» «Манная сказка» «Необыкновенные следы» «В мире песчаных жителей»	2
Ноябрь	1. Рисование пальцами, ладонью.	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Снижение импульсивности, тревоги, агрессии; Развитие сенсорного опыта;	Рябина Ёжики и ёлки. Птички. Бабочки.	2

	2.Краски карандаши пластилин (солёное тесто)	Расширение эмоционального опыта. Обучение новым приёмам рисования.	«Новогоднее волшебство» «Скульптура» «Весёлые и грустные кляксы» (кляксография). «Скульптура»	
Декабрь	1.Флоризм.  2.Путешествие в волшебный мир	Развитие эстетических чувств, воображения;  Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления внимания, интеллектуальной и творческой активности	«Цветочный волшебный мир»  «Рисуем волшебный мир» «Волшебные ёлочки». «Пластилиновые картины» (с использованием крупы).	2
<b>2 полугодие</b>				
Январь- февраль	1.Коллаж  2.Игры с оригами  3. Монотипия.	Развивать пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объёмными предметами; Воспитывать уверенность в своих силах и способностях; Стимулировать развитие памяти; учить концентрировать внимание; Развитие вербального и невербального воображения,	«Фантазийные птицы из волшебной страны».  Сказка «Колобок» и герои сказки.  «Волшебные превращения» На что похож отпечаток?  Дорисовать	2

		развитие речи.		
Март-май	1.Цветоведение (или игры с цветом)  2.Диагностика	Развитие ассоциативно-образного мышления; расширение представлений о цветовых оттенках; воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета; развитие зрительного внимания, чувства цветового ритма.	«Ожившие портреты» (передача характера цветом); «Символика линий» (понятие о художественной абстракции); «Фрукты и овощи» (Передача цветом характера сказочного героя) «День и ночь» (цветовой контраст)	2

### Средства обучения и воспитания

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая среда спланирована таким образом, где для детей в игровой деятельности соблюдена дистанция дальнего и ближнего взаимодействия, а также места уединения, что вызывает у детей познавательный интерес. При создании среды учитывается цветовая гамма, освещение помещения, звуковые эффекты.

Ребёнок постоянно меняется (его интересы, потребности), следовательно, должно меняться его окружение, в соответствии со своими вкусами, желаниями и настроением. Меняется обстановка, игрушки, это позволяет детям заниматься одновременно каждый своим любимым делом, не мешая друг другу. Для каждого ребёнка есть и личное пространство, принадлежащие только этому ребёнку, где ему бывает комфортно. При организации сюжетно – ролевых игр дети могут проявлять свои склонности и интересы в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности (распределение ролей по половому признаку).

Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- принцип дистанции;
- принцип активности;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности развивающей среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

В группах создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской

активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группах расположены таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним.

Учебная зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятия расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: центр творчества, уголок природы, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, уголок музыкального развития, патриотический уголок, уголок экспериментирования, математический уголок.

В центре творчества имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности:

- белая бумага и цветная, разного формата
- цветной картон,
- восковые мелки,
- карандаши, краски,
- гуашь и кисти разного диаметра,
- трафареты, разукрашки,
- пластилин, солёное тесто, глина, доски, стеки,
- бросовый и природный материал для художественного труда.

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся собирать пазлы, разрезные картинки и др.

Для умственного развития в каждой группе создан математический уголок: с раздаточным счётным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур, на стене размещены геометрические фигуры, цифры.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Так же сочетает в себе уголок экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги, буклеты, дидактические пособия, макеты о временах года (стихи, иллюстрации).

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

Патриотические уголки так же расположены в учебной зоне. Он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны.

Книжная лавка расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой.

Во всех группах имеется спортивный уголок для физического развития, цель которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

Выделена часть для строительного уголка, где дети занимаются, строят постройки и обыгрывают их.

Также в группах выделены зоны для настольных игр, зона для сюжетно-ролевых игр, уголок по дорожному движению, где дети изучают правила дорожного движения, театры, где дети драматизируют сказки, придумывают новые.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать её составляющие, открывает возможности каждому ребёнку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

В центре игровой зоны находится ковёр.



Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, что соответствует возрастным возможностям детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

### **Управление в ДОО**

#### **Методические пособия**

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.

### **Психолог в детском саду, мониторинг**

#### **Методические пособия**

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет.

Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. практический психолог в детском саду.

Комарова Т. С., Вераксы Н. Е., Диагностика готовности ребёнка к школе. Мозаика-Синтез. Москва 2007

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Методические пособия**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Демонстрационный материал для занятий»:* «Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Методические пособия**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.

#### **Формирование основ безопасности**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

##### **Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

### **Образовательная область "Познавательное развитие"**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Методические пособия**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия "Демонстрационный материал":* "Репка"; "Теремок"; "Три медведя"; "Три поросенка".

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

#### **Методические пособия**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

#### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия "Демонстрационный материал":* "Авиация"; "Автомобильный транспорт"; "Арктика и Антарктида"; "Бытовая техника"; "Водный транспорт"; "Инструменты домашнего мастера"; "Космос"; "Посуда"; "Школьные принадлежности".

*Серия "Рассказы по картинкам":* "Кем быть?"; "Мой дом"; "Профессии".

*Серия "Расскажите детям о...":* "Расскажите детям о бытовых приборах"; "Расскажите детям о космонавтике"; "Расскажите детям о космосе"; "Расскажите детям о рабочих инструментах"; "Расскажите детям о транспорте"; "Расскажите детям о специальных машинах"; "Расскажите детям о хлебе".

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* "Счёт до 10"; "Счёт до 20"; "Цвет"; "Форма".

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Методические пособия**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

#### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* "Домашние животные"; "Домашние питомцы"; "Домашние птицы"; "Животные Африке"; "Животные средней полосы"; "Овощи"; "Птицы"; "Фрукты".

*Картины для рассматривания:* "Коза с козлятами"; "Кошка с котятами"; "Свинья с поросятами"; "Собака с щенками".

*Серия "Мир в картинках":* "Деревья и листья"; "Домашние животные"; "Домашние птицы"; "Животные-домашние питомцы"; "Животные жарких стран"; "Животные средней полосы"; "Морские обитатели"; "Насекомые"; "Овощи"; "Рептилии и амфибии"; "Фрукты"; "Цветы"; "Ягоды лесные"; Ягоды садовые".

*Серия "Рассказы по картинкам":* "Весна"; "Времена года"; "Зима"; "Лето"; "Осень"; "Родная природа".

### **Образовательная область "Речевое развитие"**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010

### **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия "Грамматика в картинках":* ""Говори правильно"; "Множественное число"; "Многочисленные слова"; "Один-много".

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000.

Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000.

Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.

Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.

Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010  
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Кудакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

### **Хрестоматия**

Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Народное искусство - детям»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия».

*Серия «Искусство - детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова.

Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.;

Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, «Школьная пресса», 2007г.;

Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.;

Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.

### **Наглядно - методические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **Игровая деятельность**

#### **Методические пособия**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

### **Парциальные программы**

#### **Юный эколог. Автор С.Н. Николаева**

#### **Методические пособия**

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

#### **Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002**

#### **Методические пособия**

Учебно-методическое пособие Безопасность Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина Детство-Пресс 2002

*Набор плакатов* «Дорога на зелёный свет», «Дорожные знаки в картинках»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.

Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД».

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес - многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

**Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.**

### **Авторские программы**

«В мире творчества». Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный.

Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10. «В мире профессий» программа по ознакомлению дошкольников с профессиями.

### **Проекты, реализуемые в ДО**

Квиллинг как средство развития творческого воображения старших дошкольников.

На трёх ложках я играю, всех в округе забавляю.

Топиарий в детском саду.



Формирование гармонично развитой личности дошкольника через творческую деятельность.

### Программное обеспечение образовательного процесса

#### Старшая группа (5-6 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Издательство Мозаика-Синтез Москва 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 3. Сборник подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. 4. Здоровьесберегающие технологии М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим», М., 2004г.; 5. Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома» Москва, « Школьная пресса», 2007г.; 6. Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина «Гимнастика для детей 5-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.; 7. Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград, 2012;	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей

	<p>8.Ж.Е Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», танцевально-игровая гимнастика для детей; учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ; СПб: «Детство-пресс», 2003г.</p>	
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Юный эколог. С. Н. НиколаеваМ: Новая школа 1995г</p> <p>3. Совершенствование психологического здоровья детей дошкольного возраста и развитие творческого потенциала средствами арт-терапевтических технологий» Зюзько С. Ю., педагог-психолог СП Детский сад № 10.</p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для знаний с детьми 3-7 лет.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>6.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы.,Т.С.Комаровой.,М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>конспекты;</p> <p>консультации для родителей и педагогов;</p> <p>методические разработки;</p> <p>каталог игр;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>макеты, проекты</p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге:</p>

		Плакаты для формирования родительского уголка в ДОУ.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>3.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>5.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы.,Т.С.Комаровой.,М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы трудовой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;</p>

	<p>дошкольников: Старшая группа.</p> <p>7.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>2. «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР Т.Б. Филичева, Т.Б. Туманова, Г. В. Чиркина М: Издательство «Просвещение» 2008г</p> <p>3. Программа Мазанова Е. В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет»,Издательство «Учитель» 2014 г.</p> <p>4..Б.Филичева и Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речив детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>2.Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы.,Т.С.Комаровой.,М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с.</p> <p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по речевой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p>

<p>условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи. М: Издательство «Альфа» 1993г</p>		<p>картины и картинки; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>1.Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. В мире творчества. Авторский коллектив СП Детский сад № 10 г. о. Отрадный 3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2002. 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 2000. 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2000. 5.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 2002. 6.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 2000. 7.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2000.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6) / Ред.-сост. А.А. Бывшева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой.,М.А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). Волгоград: Учитель,, 2016. – 399с. конспекты; перспективные планы; методические разработки;</p>

	<p>8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2002.</p> <p>9.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 2005.</p> <p>10.Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 2013.</p> <p>11.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010</p> <p>12.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>13.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>14.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001</p> <p>15.Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>16.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>17.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016</p>	<p>циклограммы по изобразительной деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>наборы посуды;</p> <p>альбомы;</p> <p>предметы прикладного и народного искусства;</p> <p>образцы;</p> <p>фотоальбомы;</p> <p>художественная литература;</p> <p>плакаты;</p> <p>образцы по рисованию</p>
--	--	---

	18.Хрестоматия для старшей группы (книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста). Издательство «Самовар».	
--	--	--

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **«Познавательное развитие»**

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;



- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**«Речевое развитие»**

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

**«Физическое развитие»**

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;

- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения

(подвижные игры, спортивные игры);

- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;

- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;

- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;

- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

**2.5.1. Календарно-тематическое планирование**

**(старшая логопедическая группа)**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>			
1-я	Логопедическое обследование		
2-я			

3-я	Детский сад	Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитание уважения к людям умеющим вести себя в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия.	Выставка детских работ «Мои друзья».
4-я	Игрушки	Расширение и уточнение знаний об игрушках, продолжать обогащать, активизировать словарь детей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>			
1-я	Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщённых представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
2-я	Овощи	Формирование у детей представление об овощах. Познакомить с названиями овощей, местом их выращивание. Уметь описывать овощи, сравнивать, отгадывать загадки, согласовывать определения с существительными. Закрепить названия некоторых овощей. Учить узнавать овощи по вкусу, по описанию, на ощупь. Формировать обобщающее понятие «Овощи».	Праздник Осени. Выставка детских работ на тему «Овощи».
3-я	Фрукты	Формирование у детей представление о фруктах. Познакомить с названиями фруктов, местом их выращивание. Уметь описывать фрукты, сравнивать, отгадывать	Выставка детских работ на тему

		загадки, согласовывать определения с существительными. Закрепить названия некоторых фруктов. Учить узнавать фрукты по вкусу, по описанию, на ощупь. Формировать обобщающее понятие «Фрукты».	«Фрукты».
4-я	Сад и огород	Расширять знания о труде взрослых в саду и огороде. Работа в саду продолжается (сбор урожая). После сбора урожая садоводы удобряют и вскапывают землю, убирают подпорки, сжигают мусор. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества.
<b>Ноябрь</b>			
1-я	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	Расширять представления детей о лесе, грибах, ягодах, деревьях. Помочь запомнить названия, учить отличать их по внешнему виду; рассказать о пользе съедобных грибов и опасностях, которые подстерегают неопытного грибника; о пользе леса, ягод.	Выставка детских работ.
2-я	Перелетные птицы	Обобщить знания детей о перелетных птицах. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать творческие способности, речь, мышление. Учить строить высказывание типа рассуждений. Учить понимать образный смысл загадки.	Конкурс рисунков «Моя любимая перелетная птичка»
3-я	Одежда	Формирование познавательного интереса детей к одежде, развивать в детях чувство ответственности при использовании одежды, за их сохранение. Расширение представление детей о труде взрослых по изготовлению одежды. Обучению уходу за собственными вещами гардероба.	Создание книжек - малышек «Одежда» Выставка детских работ.
4-я	Обувь,	Формирование познавательного интереса детей к предметам обуви, головных	Выставка детских

	одежда, головные уборы.	уборов, одежды, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение. Расширение представление детей о труде взрослых по изготовлению головных уборов, обуви, одежды. Совершенствовать умения различать по сезонности, месту применения, принадлежности. Обучению уходу за собственными вещами гардероба и обуви.	работ.
<b>Декабрь</b>			
1-я	Ателье	Способствовать применению знаний об ателье, о праздничной одежде, её изготовлению при выполнении заданий.	Конкурс «Модница» Выставка детского творчества.
2-я	Зима. Зимние забавы.	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасности поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
3-я	Мебель	Закрепление обобщающих понятий «мебель». Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник,, спинка, сиденье. Развивать познавательный интерес детей.	Создание книжек – малышек «Мебель» Выставка детского творчества «Мебель».
4-я	Новогодний праздник	Формировать у детей представление о праздновании Нового года, назначении ёлочных игрушек. Вести в словарь детей – предметы, слова - действия, слова-	Новогодний утренник. Выставка детского

		признаки, характеризующие праздник Новый год. Закреплять у детей умение согласовывать существительные в родительном падеже. Развивать наблюдательность, мышление, внимание, ориентировку во времени. Воспитывать умение выслушивать собеседника до конца. Воспитывать интерес к празднику посредством общения детей с музыкой, художественным словом, рассматривания картин.	творчества.
<b>Январь</b>			
1-я	Каникулы		
2-я			
3-я	Зимующие птицы	Расширение и углубление представлений о зимующих птицах, особенности их питания, внешнего вида. Установление связей особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к птицам.	Создание книжек - малышек «Зимующие птицы»
4-я	Дикие животные зимой	Расширение и углубление представлений о диких животных зимой, особенности их питания, внешнего вида. Установление связей особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к диким животным.	Создание книжек - малышек «Братья наши меньшие»
<b>Февраль</b>			
1-я	Почта	Знакомство с почтой, письмом, значением почты в жизни человека. Чтение С.	Выставка детского

		Маршака «Почталён» просмотр мультфильма «Чебурашка». С. Р. Игра «Почта». Изготовление телеграмм, писем, открыток.	творчества «Почта»
2-я	Транспорт	Формирование обобщающего понятия. Закрепление знаний о видах транспорта.	Выставка детского творчества «Транспорт».
3-я	Комнатные растения	Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о различных видах комнатных растений. Формирование ценностных представлений о труде, о здоровом образе жизни, о роли комнатных растений в жизни человека.	Выставка детского творчества.
4-я	Наша армия	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля - день защитника Отчества»
<b>Март</b>			
1-я	Весна. День рождения весны	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о перелёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами спорта и сезонными	Праздник «Весна-красна».  Выставка детского творчества.

		видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
2-я	Праздник 8 марта	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважение к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник «8 марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
3-я	Профессии	<p>Формирование понятий Расширение представлений о различных профессиях.</p> <p>Воспитание уважения, любви к взрослым, их труду. Использование технологий ТРИЗ, мнемотехника, ИКТ.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
4-я	Наша пицца	<p>Формировать представление о пользе и вреде некоторых продуктов для здоровья человека.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<b>Апрель</b>			
1-я	Откуда хлеб пришел?	<p>Формирование понятий.Расширение представление детей о труде взрослых по приготовлению хлеба. Использование технологий ТРИЗ, мнемотехника, ИКТ.</p>	<p>Чаепитие (с приглашением гостей – родителей). Выставка детского творчества.</p>

2-я	Посуда	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды.	Выставка детского творчества «Посуда».
3-я	Мой дом	Формировать и расширять представление детей о своем доме; воспитывать любовь и доброжелательное отношение к близким.	Выставка детского творчества
4-я	Домашние животные и их детеныши	Продолжить знакомить с внешним видом домашних животных и их детенышами. Расширять знания о разнообразии животного мира. Воспитывать бережное отношение ко всему живому, любовь, интерес, любознательность к природе.	Выставка детского творчества. Создание книжек – малышек «Домашние животные и их детёныши»
<b>Май</b>			
1-я	Насекомые	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умение различать их и называть. Умение различать их и отвечать. Формирование бережного отношения к природе.	Создание книжек – малышек «Насекомые». Выставка детского творчества «Насекомые»
2-я	Наша страна	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная	Выставка детского творчества.



		многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.	
3-я	Человек	Формировать представление детей о неоднозначности поступков. Формировать представление детей о том, что в человеке может быть красиво, развивать умение анализировать художественные тексты с точки зрения художественных проблем, мотивировать на совершение красивых поступков.	Выставка детского творчества.
4-я	Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как о времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды-5 июня. Выставка детского творчества.

Итого 32 недели календарно-тематического планирования.

## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- поддержку интересов педагогических работников ДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции ДОУ (группы).

### **2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных **формах**:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.) *Главные задачи образовательных ситуаций* - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе *организованной образовательной деятельности* воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. *Образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием

непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с

детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. *Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. *Творческая деятельность*, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

### **2.6.2. Традиции, сложившиеся в СП ГБОУ г г.о. Отрядный «Детский сад №10»**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**В соответствии с ФГОС ДО:**

**Насыщенность среды** логопедического кабинета соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими игровыми и дидактическими материалами (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость пространства** предусматривает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; **Полифункциональность** материалов:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной

среды; **Вариативность среды:**

- наличие в логопедическом кабинете различных пространств (центров) (для непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы, игры, конструирования), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическая сменяемость игрового и дидактических материалов, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды:**

- доступность для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

### ***Безопасность предметно-пространственной среды:***

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Речевое развитие – важнейшее условие полноценного развития детей. Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи в логопедическом кабинете создана благоприятная речевая среда, которая служит интересам, потребностям и развитию детей, соответствовала возрасту детей. Зоны расположены удобно и для педагога, и для детей. Дети самостоятельно могут пользоваться наглядным материалом.

### **Зона коррекции звукопроизношения:**

«Королевство зеркал» оборудована настенным зеркалом, и индивидуальными зеркалами для детей, методическими пособиями необходимыми при автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

**Зона игровой терапии.** В логопедическом кабинете подобраны пособия, в том числе сделанные своими руками, дидактические игры. Все зоны взаимосвязаны и решают взаимосвязанные коррекционные задачи. «Звукобуквенные домики» (игры с буквами, словами, звуковые символы, настенное пособие для звукового анализа и синтеза «Звукобуквенные дощечки» и «Раздели слово на части», схемы предложений, «Букварики» (наглядный дидактический материал для обучения первоначальным навыкам чтения) «Царство смекалки» (игровые упражнения на развитие психологической базы речи, учебно – наглядные пособия для развития познавательной деятельности, формирования лексико-грамматических категорий и связной речи)). «Центр речевого дыхания» (пособия для выработки целенаправленной воздушной струи) «Ловкие пальчики» (игровой материал для развития мелкой моторики): «Чудо-перчатки, массажные шарики, коврики, трафареты, аппликаторы Кузнецова) «Чудо-дерево» ни листочки на нем, ни цветочки на нём, а картинки да букочки. «Внимательные ушки» развитие фонематического слуха и фонематического восприятия: пособия для различения неречевых звуков, дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков.

**Центр релаксации.** В нём и мягкие подушки и игрушки, «Сухой бассейн» с разными наполнителями. Применение бассейна многофункционально. Он способствует не только развитию речи, но и стабилизации эмоционального состояния детей. Песочная терапия.

**Рабочая зона учителя-логопеда** оборудована столом, стулом, магнитофоном с аудиозаписями, CD-дисками; презентациями, компьютером.

**Консультативная зона** включает в себя различные стенды с материалами для родителей воспитанников.

Педагоги ДОО считают, что неперенным построением окружающей среды в нашем детском саду является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Вопрос создания предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с новым Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна быть направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОО. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группах создана благоприятная предметно – развивающая среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую. Учитывая условия при создании предметно – развивающей среды педагог ориентировалась на следующие принципы:

- принцип целесообразности и рациональности;
- принцип доступности и открытости;



- принцип соответствия возрасту;
- принцип активности, самостоятельности и творчества;
- принципы открытости природе, культуре, своего «Я».

Группы детского сада – это помещение, где ребёнок проводит большую часть дня. Там он играет, занимается учебным процессом, спит.

Поэтому важно, что его в эти моменты окружает. Все группы по-своему индивидуальны с уютной естественной обстановкой, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Мы используем светлые пастельные тона для оформления стен, подбираем мебель естественных оттенков. Стараемся, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Всё групповое пространство распределено на зоны: учебную и игровую. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям. Качественно преобразованное групповое помещение красиво, уютно, привлекательно, так как каждый ребёнок находит для себя интересное дело.

Хорошо освещённое место отведено центру художественного творчества, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центры природы является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данных центрах размещён природный материал, который постоянно обновляется, собирается совместно с детьми на прогулках. Здесь есть всё необходимое для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами.

Центры игры – это рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется мольберт, магнитная доска.

Музыкально - театральные центры представлены набором детских музыкальных инструментов (некоторые шумовые инструменты сделаны родителями), различными видами театра: би-ба-бо, пальчиковым, настольным, теневым. Группы оснащены аудио и видеотехникой, фонотекой.

Центры краеведения и патриотизма содержит литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребёнок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические

выставки. Педагог знакомит детей с символикой государства, с историей родного края. Центр оснащён глобусом, флагами России, портретом главы государства, гимном России.

В группах размещён физкультурно – оздоровительный центр. Данный центр способствует развитию двигательной активности. Использование разнообразных физкультурных и спортивно - игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведёт к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребёнка. Некоторый инвентарь изготовлен руками воспитателей и родителей: коврики для массажа стоп, массажные дорожки. Со своим физкультурным оборудованием своими руками воспитатели принимали участие на Всероссийском конкурсе презентаций.

Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности. Дети имеют свободный доступ, к играм, игрушкам, любым материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды их активности.

В создании развивающей среды педагогами используется принцип полифункциональности материалов, т. е. возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

Мы предусматриваем возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

Для успешной реализации программ и работе по приоритетным направлениям у нас созданы следующие условия:

- музыкально-спортивный зал;
- изостудия;
- кабинет логопеда и психолога;
- экологический класс;
- РИК (развивающий игровой комплекс).

Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация педагога позволяет самой выбирать формы, методы, приёмы обучения в каждой конкретной ситуации взаимосвязи с ребёнком. Учёт неповторимости и уникальности личности каждого ребёнка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей даёт педагогу возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании.

На участке имеются разнообразные спортивно – игровые конструкции для игровой двигательной активности детей. Таким образом, в нашем детском саду окружающая среда выступает как - единая система, рассматриваемая, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности. Дизайн интерьера детского сада отвечает всем нормам безопасности.

Девиз педагога: «Каждый день пребывания ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми».

### **3.2. Описание материально-технического обеспечения**

#### **Программы *Оснащение логопедического кабинета:***

1. Столы детские
2. Стол письменный
3. Стулья детские
4. Шкаф для пособий
5. Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)
6. Настенное зеркало для логопедических занятий 60 x 100
7. Настольное зеркало размером 25x 35
8. Зеркало для индивидуальной работы 9 x 12 (10 шт.)
9. Логопедические зонды, шпатели, спирт, вата.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», Творческий центр «Сфера», Москва 2005.

Баранников И.В., Асадуллин А.Ш., Грекул А.И., Кашко В.А. «Картинный словарь русского языка», Санкт-Петербург, отделение издательства «Просвещение», 1993 Балобанова В.Л., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В., Воробей Т.Т., Лалаева Р.И., Летакова В.И., Логинова В.А., Лопатина Л.В., Нищева Н.В., Павлова Л.Н., Прищепова, И.В., Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С., Титова Т.А., Чистович И.А., Чуйкова Г.Н., Яковлев С.Б. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000 Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика»- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2001г. -Большакова С.Е. «Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)» - Российская Академия образования, Ассоциация «Профессиональное образование», Москва- 1996 г. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.

Вопросы дифференциальной диагностики. С.Петербург «Детство –Пресс», 2004г

Володина В.С., Волковская Т.Н. «Альбом по развитию речи», Москва, РОСМЭН, 2006

Л.М. Граб Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР Москва Издательство Гном, 2005г.

Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.

Гаврина С.Е и др. «Готовим руку к письму»- рабочая тетрадь для старшего дошкольного возраста, ЗАО «Росмэн – пресс», Москва 2006 г.

Т.И. Гризик «Подготовка ребенка к обучению письму», Москва, «Просвещение» 2007г.

Департамент дошкольного образования администрации г. Липецка «Руководство и контроль коррекционно-образовательной работы» Сборник материалов, Липецк, 2005.

Г.В. Дедюхина, « Работа над ритмом в логопедической практике.» «Айрис Пресс», Москва 2006 г.

Л.Н. Ефименкова Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.

Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.

- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», Москва, «Владос»,1998
- Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2005.
- Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДООУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2006.
- Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Санкт- Петербург, «Литера»2011 Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
- Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром»- М. издательство «Мозаика- Синтез» - 2007г
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Развитие речевого восприятия»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
- Нищева Н.В. «Игры для развития речи ребенка» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2003г.
- Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4-7 лет), Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Поварова И.А. «Практикум для заикающихся» , Санкт- Петербург, «Союз» , 1999 г.
- Е.А. Стребелева. Психолого –педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Москва .Просвещение, 2007г.
- Светлова И.Е. «Развитие речи», ООО Издадельство «ЭКСМО»,2006
- Светлова И.Е. «Логика», Москва,ЭКСМО-ПРЕСС,2002
- Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.

Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. , Миронова С.А., Логутина В.А. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Москва, Просвещение, 2009

Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение, 1990

М.Ф. Фомичева, «Воспитание у детей правильного произношения», Москва, «Просвещение», 1989 г.

Янушко Е.А. «Короткие слова. Предлоги» Издательский Дом «Карпуз», 2006

### ***Развитие фонематического слуха и восприятия.***

Используется пособия:

-Т.А. Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», Логопедическая тетрадь, Санкт- Петербург, «Детство- Пресс», 2000 г.

-Дид. игры «Слово к слову» ,«Где звук живет?» , «От слова к звукам» - Раздаточный и иллюстративный материал «Играем и учимся» , Т.С. Третьякова , Москва, «Просвещение, 1991.

-Дидактический материал по русскому языку «АБВГ Дейка» , Е.А. Бажанова, Просвещение,1991 г.

-Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению неостатков речи у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1989

### ***Формирование правильного звукопроизношения и обучение грамоте.***

Используется пособия:

-Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников»

- Волина В.В. «Учимся, играя» (Занимательное азбукведение. Веселая грамматика. В гостях у слова)
- Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей»
- Скворцова И.В. «Грамматика в картинках. Трудные звуки» : «Звук С», «Звуки З,З', Ц», «Звуки Ж,Ш», «Звук Л», «Звук Р»
- Зуева Л.И. «Логопедия. Занимательные упражнения по развитию речи»: «Звуки Ш,Ж,Ч,Щ», «Звуки П,Б,Т,Д,К,Г,Х,В,Ф», «Звуки С,З,Ц», «Звуки Л,Р».
- Успенский М.В., Успенская Л.П. «Учитесь правильно говорить» (1-2 том)
- Шибяев А «Язык родной, дружи со мной»
- Анискевич и др. «Путешествие в хохотанию»
- Фомичева М.В. «Воспитание у детей правильного произношения.»
- Парамонова Л.Г. «Говори и пиши правильно»
- Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок»
- Тоценко Е.Д. «Воспитание у детей правильного произношения звуков раннего онтогенеза Т,Т',Д,Д'»
- Каше Г.А «Исправление недостатков речи у детей»
- Глинка Г.А. «»Буду говорить, читать, писать правильно»
- Марцинкевич Г.Ф.»Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе» (обучение грамоте детей с нарушениями речи»
- Тимонен Е.И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи»
- Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.»
- Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников»
- Хрестоматия по логопедии в 2-х тома.

**Дидактические пособия:**

**I. Демонстрационный и раздаточный материал** (систематизированный по лексическим темам).

**II. Пособия для обследования и развития фонематических процессов.**

1. Картинки-символы согласных звуков по количеству детей.
2. Схема слова – бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающие начало, середину и конец слова (демонстрационная и по количеству детей).
3. Звуковые полоски (одинарная, двойная).
4. Игра «Цепочка слов».
5. Игра «Подбери слово к схеме».
6. Игра «Кто быстрее соберет вещи?».
7. Игра «Магазин».
8. Игра «Собери букет».
9. Игра «Найди пару».
10. Игра «Построй пирамиду».
11. Игра «Включи телевизор».
12. Настольные игры для дифференциации звуков С – Ш, С – З, Ж – Ш, Ж – З.
13. Картинки-символы для характеристики звуков.
14. «Веселые кубики» (дифференциация звуков).

**III. Пособия для развития грамматического строя речи.**

1. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках.
  - 1.1. Ударение.
  - 1.2. Говори правильно.



- 1.3. Словообразование.
- 1.4. Множественное число.
2. Развивающая игротека. Играем с глаголами. (Кривовяз И.С.)
3. Игра «Про кого Кеша поет песню?» (Р.п. ед. и мн. ч.)
4. Игра «Что Витя собрал в портфель?» (В.п. существительных в ед.ч.)
5. Игра «Где Ежик нашел грибы?» (Тв.п. существительных, с ловообразование)
6. Игра «Что у нас получится» (согласование прилагательных с родом и числом существительных).
7. Игра «Новоселье у матрешек» (предлоги).
8. Игра «Волшебные часы» (отработка притяжательных местоимений мой, моя).
9. Игры «Сварим суп», «Купим сок» (образование относительных прилагательных).
10. Игра «Где находится твой дом?» (предлоги).
11. Игра «Чудо-дерево» (согласование существительного с числительными в родительном падеже).
12. Игра «Где мы искали мяч» (предлог под; форма существительного в Тв.п. ед. числе).
13. Игра «Чего не хватает?» (согласование существительного с числительным в Р.п.)
14. Игра «Кто где пролетал?» (предлог над).
15. Игра «Кем я буду» (форма существительного Тв.п. ед. числа).
16. Игра «Количественные числительные 1, 4, 5 + существительные».
17. Игра «Собери букет» (согласование числительных и существительных; классификация цветов: полевые, садовые, первоцветы).
18. «Местоимения мой, моя, моё, мои» (игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде).
19. «Собери разрезную картинку и составь предложение».
20. «Из чего мама приготовила салат, сварила компот» (согласование числительного и существительного в падеже).
21. Игра «Один – много».

#### ***IV. Пособия для развития словаря.***

1. Лото «Растения».
2. Лото «Животные».
3. Игра «Ателье».
4. Игра «Противоположности» (антонимы).
5. «Большие и маленькие» - набор картинок, изображающих животных и их детенышей.
6. «Скатерть-самобранка» - набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания.
7. «Наша квартира» - картинки, изображающие мебель.
8. «Что растет на грядке, а что на дереве» - картинки с изображением овощей и фруктов.
9. «На воде, в воздухе, на суше» - картинки с изображением транспорта.
10. «Кто как передвигается?» - набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых.
11. «Кто как голос подает?» - набор картинок с изображением птиц, животных.
12. «Кто что делает?» - набор картинок с изображением людей разных профессий.
13. Многозначные слова. Поучительные сказки в картинках.

#### ***V. Пособия для развития связной речи.***

1. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам.
  - 1.1. Весна
  - 1.2. Лето
  - 1.3. Осень
  - 1.4. Зима
2. Опорные картинки для составления рассказов-описаний.
3. Опорные картинки для пересказа текстов (Сычева Г.Е., вып. 1).

- 4.Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников.
- 5.Картинный материал для составления рассказов с использованием фланелеграфа.
- 6.Серии сюжетных картин по темам: «Осень», «Зима», «Весна».
- 7.Опорные картинки для пересказа текстов («Пожарные собаки», «В лесу», «Поход в лес»).
- 8.Опорные картинки для составления рассказа-описания медведя.
- 9.Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин «День рождения цыпленка»; «Как щенок нашел друзей».
10. «Истории в картинках» (составление рассказа по серии сюжетных картинок) часть 2.

#### ***VI. Пособия для формирования правильного звукопроизношения.***

- 1.Карточки-картинки с описанием артикуляционных упражнений.
- 2.Нищева Н.В. Будем говорить правильно.
- 3.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих; шипящих; соноров Р, РЬ; соноров Л, ЛЬ у детей (дидактический материал).
- 4.Ильякова Н.Е. Звуки С – З – Ц, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
- 5.Ильякова Н.Е. Звуки Р - Л, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
- 6.Ильякова Н.Е. Звуки Ш - Ж, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
- 7.Ильякова Н.Е. Звуки Ч - Щ, я вас различаю. Настольная игра по автоматизации и дифференциации звуков в речи.
- 8.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения свистящих звуков; мягких свистящих СЬ, ЗЬ; шипящих звуков Ш, Ж; шипящих звуков Ч, Щ; звука Л; звука ЛЬ; звука Р; звука РЬ.
- 9.Богомолова «Исправление звукопроизношения у детей».
10. Игры для закрепления изолированного произношения звуков: «Полянка», «Самолет», «Ступеньки», «Лабиринт», «Улитка», «Узоры».
11. Формирование правильного звукопроизношения у детей с ОНР (методичка под ред. Косолаповой Т.С.).
12. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками: звуки Р, Л. Настольная игра.

13. Веселые истории для артикуляционной гимнастики.
14. Игра «Найди спрятавшиеся предметы и назови их правильно» (автоматизация звука Р).
15. Коррекционно-развивающие игры для автоматизации правильного звукопроизношения.
16. Логопедические альбомы для автоматизации произношения звука З и Р.
17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками: звуки Р, Рь; звуки С, Сь.

#### ***VI. Пособия для обучения грамоте.***

1. Кассы букв и слогов по количеству детей.
2. Пеналы со схемами слов и предложений; звуковые линейки.
3. Веселые ребусы.
4. «Пирамиды».
5. «Матрешки» (расставь матрешек по росту и прочитай получившееся слово).
6. «Подбери к слову окончание и прочитай».
7. Таблицы для обучения чтению в игровой ситуации (по Ткаченко Т.А.).

#### ***VII. Пособия для обследования и развития интеллекта и неречевых процессов.***

1. «Почтовый ящик» - куб с прорезями и набором геометрических форм.
2. Разрезные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 частей.
3. Игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов.
4. Наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия.
5. Пособие «Угадай фигуру и найди ее место (закрепление знаний о цвете, форме; ориентировка на листе бумаги).
6. Игра «Красный лист» (развитие восприятия формы, величины предмета; развитие мелкой моторики).
7. Пособие «Покажи картинку» (закрепление понятий «глубже», «выше», «ниже», «больше», «меньше»).
8. Набор карточек «Бывает – не бывает».

9. Тест «Нелепицы» (оценка элементарных представлений ребенка об окружающем мире).
10. Тест «Последовательные картинки» (исследование уровня образно-логического мышления, операции анализа, обобщения и сравнения).
11. Упражнение в схемах «Восстанови последовательность событий» (закрепление понимания причинно-следственных отношений в живой и неживой природе).
12. «Найди различие» (развитие внимания, восприятия, речи).
13. Игра «Дорожки» (улучшение координации движения пальцев и кистей рук).
14. Тест «Исключение лишнего» (исследования уровня образно-логического мышления,

***Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.***

- Тимонен Е.И. Туюлайнен Е.Т. «Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи.»
- Коробейникова Т.В. «Планирование занятий по развитию речи»
- Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»
- Сборник «Словесные дидактические игры»
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»
- Худенко Е, Шаховская С, Ткаченко Т «Планы-конспекты логопедических занятий по формированию связной устной речи у детей.
- Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов».
- Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников».
- Светлова И.Е. «Развиваем устную речь».
- Львов М.Р. «Школа творческого мышления».
- Бурмако В.М. «Русский язык в рисунках».
- Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях».
- Елкина и др. «1000 загадок».

- Скворцова И. «Логопедические игры».
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно».
- Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет».
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. , Туманова Т.В. , Миронова С.А., Лагутина А.В.

«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- М.: Просвещение, 2007.

«Юный эколог»:

Программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н.Николаева. – М., Мозаика-синтез, 2005.

Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицина и др. – СПб., ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Дошкольник и рукотворный мир. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Конструирование и художественный труд в детском саду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. - М., ТЦ Сфера, 2005.

Формирование основ безопасного поведения у детей 2-8 лет в детском саду. Т.И. Гризик М.: Просвещение, 2015.

Развитие игровой деятельности 2-8лет. М.: Просвещение, 2015.

Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. /Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. ТЦ Сфера 2015 Занятия

для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. /Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. ТЦ Сфера 2015 Ступеньки

творчества / Е.А. Юзбекова. - М., Линка-Пресс,2006. Играют взрослые и дети / Т.Н. Доронова. - М., Линка-Пресс,2006.

Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М., Линка-Пресс,2009. Сборник

дидактических игр по ознакомлению детей 4-7лет с окружающим миром. М.:

Мозаика-Синтез, 2012 В.И.Петрова

Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013 Социально-  
нравственное воспитание / И.Ф. Мулько. - М., ТЦ Сфера, 2006 С чего  
начинается Родина? / Л.А Кондрыкинская. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А.Алябьева. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Три сигнала светофора. /Т.Ф. Саулина – М., Просвещение, 1989

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представлений***

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», – М.: «Ювента», 2014 Е.А. Носова, Р.Л.Непомнящая Логика и математика для дошкольников.  
– СПб: «Акцидент», 1997.

З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе Математика от трёх до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. - СПб.:  
«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010..

З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика  
освоенности математических представлений:

Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова Математика в проблемных  
ситуациях для маленьких детей: Учебно – методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.

Г. Петерсон, Н.П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические  
рекомендации. Изд. 3 – е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006.

***Формирование целостной картины мира, мир природы***

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

- Н.В. Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя, старшая группа детского сада.) — М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004.
- Н.В.Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.— М.: ЦГЛ, 2004.
- Н.В.Алёшина Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий. - М.: ТЦ «СФЕРА»,1999.
- И.Ф.Мулько Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «СФЕРА»,2012.
- Л.Б. Фесюкова 300 развивающих игр для детей 4 -7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Т.А. Шорыгина Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- С.Н. Николаева Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир Детское экспериментирование – М.: Педагогическое общество России, 2003.
- А.И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Т.А. Шорыгина Деревья. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Т.А. Шорыгина Травы. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Т.А. Шорыгина Домашние животные. Какие они?. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Т.А. Шорыгина Грибы. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2010
- Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 -6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.
- А.В. Аджи Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада.
- Образовательная область «Познавательное развитие» (разработано в соответствии с ФГОС). – Воронеж: ООО «Метода», 2014.



О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду (разработано в соответствии с ФГОС) для детей от 2 до 3 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2014- 2015.

Л.В. Рыжова Методика детского экспериментирования (разработано в соответствии с ФГОС). - СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. Пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: просвещение 2015

Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2009.

«Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова М., 2002. Камертон:

программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. –М.: Линка- Пресс, 2008.

Музыкальные шедевры / О.П.Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. – М., 2001.

Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.

Коллективное творчество дошкольников /А.А. Грибовская. - М.: ТЦ Сфера, 2005

Навстречу друг другу / М.Г.Дрезнина. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2007.

Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003.

Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.:Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Театрализованные занятия в детском саду / М.Д.Маханева.- М.: ТЦ Сфера, 2001.

Музыкальная и театрализованная деятельность в детском саду / К.Ю. Белова. - М.: ТЦ Сфера, 2005

Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2010.

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Физическое развитие»**

М.Ю. Картушина Оздоровительные занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2008. оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

М.Ю. Картушина Зелёный огонёк здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.

В.А. Деркунская Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»»; М.: ТЦ «СФЕРА»,2012.

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009.

Пензулаева Л. И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М: Мозаика- Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008- 2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.

З.Ф. Аксёнова Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Т Ц Сфера, 2003.

Л.Д. Глазырина Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

### **3.3 Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведен режим дня для старшей группы. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

### Режим дня в холодный период

#### Старшая группа (5- 6 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	6.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность	09.00–09.25, 09.35-09.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Непосредственно (непрерывная) совместная деятельность (вторник и среда). Совместная деятельность взрослого с детьми (понедельник, четверг, пятница)	15.40- 16.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	16.05–16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50–17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.20–18.00
Самостоятельная деятельность детей, работа с родителями, уход детей домой	18.00–19.00

### Режим дня в летний период (июнь - август)

#### Старшая группа (5- 6 лет)

Дома Подъём, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) –7.30
В ДОО Приём и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика на открытом воздухе	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.40
Совместная деятельность с детьми: игры, чтение литературы, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	08.40–09.10
Музыкальная деятельность (вторник, пятница), двигательная деятельность (понедельник, среда, четверг)	9.10-9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе (тематическое мероприятие по вторникам, проектная деятельность по средам)	9.15. -12.00

Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, общение по интересам	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.30
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность взрослого с детьми на открытом воздухе	15.30–16.50
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность с детьми; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). Развлечение по четвергам. Работа с родителями. Уход детей	17.20–19.00

### **3.4. Календарный учебный график**

#### **РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО (НЕПРЕРЫВНОЙ) СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно (непрерывной) совместной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

*12* – в старшей группе

#### **Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество
-------------------------	---------------------------------------	------------

Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	4
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Всего		12	

**Примечание:** игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.

**Примечание:** продолжительность непосредственно (непрерывной) совместной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

**Формы организации детей в рамках непосредственно (непрерывной) совместной деятельности**

Формы организации	Особенности
-------------------	-------------

Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Дошкольный возраст	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора	

Формы, средства, методы и приёмы непосредственно

(непрерывной) совместной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

**Расписание непосредственно (непрерывной) совместной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	В неделю НОД		В учебный год 32 недели по плану	
		Кол-во	мин	Кол-во	мин
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром)	2	50 (по25м)	64	1600 26ч 40м
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (по20м)	96	1920 32ч
	Восприятие художественной литературы и фольклора (2-я половина дня)	1			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, конструирование (одно занятие во 2-ю половину дня)	2	40 (по20м)	64	1280 21ч20м
	Музыкальная (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	2			
			50 (по 25м)	64	1600 24ч40м
Физическое	Двигательная	3	75	96	2400



развитие			(по25м)		40ч
Всего		12	275	384	8800 146ч40м

**Примечание:** игровая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности во все периоды времени.